

# అత్తకు తగ్గకోడలు

౧

చేస్తు గారంటే శంభాంలో చాలా ప్రఖ్యాతి. శంభాంపమిటి, - 'ఆంధ్రదేశంలో యింతటివాడులేడ'ని చేస్తు గారిపేరు చెప్పని మనిషిలేడు. పెద్దఘనాపాటి. పెద్ద పెద్ద శాస్త్రులవారు, కుండనాలవారు, ఆవధానవారు చేస్తు గారంటే చేతులుజోడించేవారు. ఇక, పంతులుగారు పదిగంటలకు అట్టికం తెమల్చాలంటే, సంకల్పం ఆరంభించి, 'మమ' అనుకోమని, అగ్నిహోత్రాది మంత్రాలలోని కొనామెదలు ముక్కలేక రవ్వ పెట్టి, క్రియాభోగం సమయానుకూలంగా మార్చే మహనీయులు; 'ఆత్మ ప్రదక్షణ సమస్కారాన్ సమర్పయామి, ధూప, దీప, నైవేద్యారం ఆక్షతాన్ సమర్పయామి' యని కల్పించి పూజావిధానం పాడు చేసే పండితులు చేస్తు గారంటే చెమట్లు కారుకు నేవారు. 'యిల్లా'ని పిలిచేవారు చేస్తు గారు భార్యను. ఆనిష్ఠ, ఆమడి, ఆతడి - కేవలం చేస్తు గారికి తగిన అర్థాంగి అని పించుకున్న దాయిల్లాలు. చేస్తు గారి సంతానమాటో? పుత్రికా సంతానం లేకపోయినా యిద్దరు పుత్రులు మాత్రం పుట్టారు - ఆయి దేళ్ళు ఎచ్చు తగ్గలో - అంటే, పెద్ద బ్బాయిని తనంతటివాణ్ణి చేద్దామని వేదంలో ప్రవేశపెట్టారు. కాలాన్ని అనుసరించి ఆంగ్ల భాష అంటే అదే మికో ఘనత అనుకొని, అందులో ప్రవేశపెట్టారు - చిన్న బ్బాయిని. చిన్నప్ప డేమి పేరు పెట్టికోకాని, 'పెద్దా! చిన్నా!' అని పిలిచేవాడుక - చేస్తు గారి అబ్బాయి అయిల్లి. ప్రాయం ముదురుతుంటే, 'ఆరెండు కార్యాల మన చేత్తో లేచేద్దామని వుద్దేశం వుంటుంది కదా ముసలి వాళ్ళకి. చేస్తు గారు కూడా ఆ పద్ధతిలోనే పూర్వాచారాన్ని అనుసరించే, తన కొడుకు లిద్దరికీ కార్యాల చేసేరు. పెద్దకోడలు భ్రమరం కిండాం కుండనాల శాస్త్రులవారికూతురు. చిన్నకోడలు ముత్తు పాలకొండ పంతులు గారి అమ్మాయి.

అంతా బాగా నేవుంది. మర్యాదో? అంతా నెత్తిన పెట్టుకునేవారు. సంపత్తా? - ఇద్దరు కొడుకులున్నారూ మాణిక్యాలాగ. పెళ్ళిళ్ళు గూడా అయ్యేయి. కాని

# శ్రీమతి లీలావతి గారు

ఒక్కటే కొదవ. తానైతేనేమి, పిల్లలైతేనేమి - ఇంటి దగ్గర భోజనం చెయ్యకూడదు. అదీ యిల్లాలు గారి అభిప్రాయం. దేశ దేశాలు తిరిగి ఆరించిన సామ్రాజ్యం ఇంట్లో పడవెయ్యడమే చేస్తు గారింతు. ఆ తెలుపు నాణ్యాన్ని పచ్చగా మార్చి శరీరం మీద గాచుకోవడం యిల్లాలు పని. ఇలాగ ఆ యిల్లాలు జెండా మహాలైభవంగా ఎగురుతోంది. చేస్తు గారికి యిదొక్కటైతే తోచలేదుకూడాను. తన పెద్ద బ్బాయిని వెంటపేసుకుని దేశ సంచారమే అలవాటైంది - అనే 'హాయి' అని పించింది. చిన్న బ్బాయికి మాత్రం చింతాకు పచ్చడి, అన్నం - ఆ యిల్లాలు తోపాటు - ఆంగ్లం చదవడం చేత అడుగుకడల్పడానికి పిలులేక; నౌఖరి గ్రూపుంటేనా? కాలచక్రం తిరిగిపోతుంది.

౨

ఇంతట్లో భ్రమరం పెద్దమనిషి అయినట్టుకబురు. శాస్త్రోక్తంగా చేస్తు గారు కిండాంలోనే శుభకార్యం జరిపించేరు. అట్టే వ్యసధిలేకుండా అబ్బాయికంటే ముందు అత్త గారే కోడల్ని కాపరాన్ని తీసుకు వచ్చేరు. అప్పటినుండి పెద్ద బ్బాయి యింటి నద్దవుండ వల్ని వచ్చింది - అపుడపుడు దేశాంతరం వెళ్ళినా. కొత్తలో నవ్వంగానే వెళ్ళింది - కొన్నాళ్ళు. అత్త గారికి బద్ధకం పుట్టింది. ఘనంతా కోడల్లే. వయస్సులో వున్న శిల్లా - అభోజనం సరిపడేదికాదు. క్రమంగా వ్యాపారం ముదిరింది. 'కోడలు చేసే పనులకి కడాకూ తప్పులే' అనే మాట నిజమైంది. ఆపోటీలు - కొడుకు చేత కొట్టించడం - ఆఖరుకి అత్త గారే చేయ చేసుకోవడం అలవాటులోకి దిగింది.

\* \* \* \*

ఆఫాడు అట్లతది. అత్త గారు అపతలవున్నారు. చేస్తు గారు, అబ్బాయిలు చేసులోకి వెళ్ళేరు. కోడలుకి చిన్నకోరిక పుట్టింది - అట్లు చేసుకు తిందామని. రహస్యంగా పని సాగించడానికి ప్రారంభించింది భ్రమరం. అట్లు పోస్తున్నట్లు ఆకట్టేరు అత్త గారు. దారాలు తీసేరు. కూపీ పైకి లాగేరు. ముట్టుకోడానికి పిలులేక

గాని, కొట్టినంతపనిచేసేరు. ఇటేడు, అటేడుతరాల వారిని సాగతీసి చమకపారాయణచేసేరు. భ్రమరం ధ్రుమధ్రుమలాడుతూ లోపలికినడిచింది. పెరడులో పెద్దశబ్దం చేసింది.

మట్టమధ్యాహ్నం. చేస్తున్నారువగైరా చేరు కున్నారు. పొద్దకినందుకు మహావేగంతో నూతిదగ్గ రకువెళ్ళేరు-స్తానంచేయడానికి చేస్తున్నారు. పరా కుగా చేదనూతిలోదింపేరు. చేదకు ఏవోతగిలింది. తొంగిమాచేరు. 'శవమ్రో!' అన్నారుధాటిగా. నలుగురుమూగేరు. 'ఎవరిది?' 'భ్రమరం! భ్రమరం!!' 'ఏందారి?'... 'అత్తగారిప్రభావం' అనుకున్నారు అం తాను. క్షణంలో పోలీసువారు ప్రత్యక్షం. చేస్తుంది గుండెలుచెదలేయి. గబగబలు-లబలబలు-గుసగుసలు- ఆఖరుకి నూతులోపడడానికికారణం: బలవంతం కాదనీ, ఆపెకు మూర్ఛజబ్బువుందనీ, నీళ్ళుతోడుతుం డగా ఆజబ్బువచ్చిందనీ, ఏవోవ్రాసుకుని (పదిరాళ్ళు తడుముకొని) పైకిసాగేరు పోలీసువారు.

3

సందట్లోసందడి. ముత్తుకూడా రజస్వలాఅయినట్లు కబురు. రివాజు ప్రకారం చేస్తున్నారు పాలకొండ వెళ్ళేరు-కార్యంచెయ్యడానికి. (కుటుంబంతోపే) ఆమూడురాత్రిళ్ళుగడచేయి. కోడల్ని పంపమన్నారు. సారెఅయినవెంటనే కోడల్ని పంపడం ఆనవాయితీ కాదనీ, ఆతర్వాత అత్తారుపిలిచినపుడుపంపడం వారికో ఆచారమనీఅన్నారు పంతులు గారు. చేస్తున్నారు ధర్మానికి కట్టుబడ్డారు-యిల్లాలికి యిష్టంలేక పోయినా.

\* \* \* \*

భ్రమరం హతాత్తు గామరణించడాన్ని కారణాలు మెల్లిమెల్లిగా పంతులుగారిచేపిలోపడ్డాయి. క్రమ క్రమంగా ముత్తుని కాపరానికిపంపమని వుత్తరంమీద వుత్తరం పన్నున్నాయి. ఇక్కడవచ్చిందిచిక్కు. ఇల్లాలు గుణాలుమాస్తేభయం. కూతుర్ని కడకాలం ఆపె చేతిలో పడవెయ్యాలి. పంతులుగారూ భార్య బాగావిమర్శించేరు. ఏది ఎలాగయినాసరే, ముత్తుని ఆయిల్లాలబ్రతికివుండగా పంపడమకోలేదు. ఏవుత్త

రారినీ జబాబుకూడా వెయ్యలేదు. ముత్తుకిమాత్రం యిబ్బందిగావుండేది.

\* \* \* \*

ఒకనాడు అల్లుడేఅవతరించేడు అత్తారింట. జరగ పలిసినమర్యాద లన్నీజరిగేయి. మధ్యాహ్నం మూడు గంటలకి తీరుబడిగా అల్లుడు వుపక్రమించేడు-పిల్లని పంపమంటూ.

పంతులుగా రిలాప్రారంభించేరు. 'ఇదుగో! నేనొక్కటిచెబుతానువిను. నువ్వేదో చదువుకున్నావు. నౌఖరీప్రయత్నంచేసుకో. ఎక్కడైనావునోగంఅయితే అక్కడ హాయిగా మిరిద్దరూ వుండవచ్చును. కావల్సి అందాకా యిక్కడేవుండు. ఇక, మీయింటి.....'

అని ఇంకాఏమిటోచెబుతుండగా, 'అయ్యో! అయ్యో! మీమాటలే మీవండి! రండి! రండి!' అనే కేకలు వినబడ్డాయి. ఇద్దరూపరుగెత్తేరు యింట్లోకి. 'ఏం? ఏంవచ్చిందేమిటి?' అన్నారు పంతులుగారు. 'అమ్మాయికి తేలుకరిచింది. మంత్రం-అబ్బా ఎక్కడమ్మా! గుడ్లకట్టనా? అయ్యో! మందు!' అని కం గారు.

'ఉండమ్మా! డాక్టరునితీసుకువస్తాను.' 'నాన్నా! నువ్వుండు' అందిముత్తు కళ్ళుతెరవేసి. 'నేవెళతానండి, అయ్యరుగాలేకదూ! నాకు తెల సును' అంటూ పరుగెత్తేడు అల్లుడు.

అల్లుడు అవతలికి వెళ్ళగా నే ముత్తుబాధంతా పోయింది. 'మీకేమీ తెలియదునుమండీ! ఆఅబ్బాయి తో వాళ్ళింటి భోగట్టా ఎందుకు అత్తబోయేరు? అయినా ఆడపిల్లనికనుక్కున్నవాళ్ళం, మనకి మంకు పట్టుకూడునా? అడ్డగానే పంపకపోతే ఆతడేమి అను కుంటాడో? నాకునచ్చదునుమండీ!' అన్నాది అతని భార్య. 'నాన్నా! నాభాగ్యానికి ఎవరుకర్తలు? నా వంటివాళ్ళకెందరి కిలాంటిఅత్తలున్నారో? నాలో వుందిఅంతాను' అందిముత్తు ముద్దుగా. 'అయితే మీ యిష్టం. అయినా జాగ్రత్తమూ!' అన్నాడుఅతను. ఇంతలో అయ్యరుగారూ అల్లుడూ చేరుకున్నారు.

‘పాపం! కంగారులో మీకు శ్రమయిచ్చేం. యీ ప్రక్కాయన మంత్రంవేసేడు. బాధలేగింది. తుమించాలి.’

‘మనకుకావలసింది అదేకదండీ! అయినా పథ్యంగా వుంచండి’ అంటూ, ‘ఏమోయ్! తెలిసిందా?’ అన్నారు అయ్యరుగారు-అల్లుడువైపుచూసి.

‘చిత్తం! చిత్తం!’ అంటూ అయ్యరుగార్ని అవతలకుసాగనంపి అంతా ఇంట్లోకిచేరుకున్నారు.

\* \* \* \*

మర్నాడు. ‘అయితే, ఏమిటిఅలోచించేరు?’ అన్నాడు అల్లుడు.

‘నీయిష్టం. మేం చెప్పనల్సినమాటచెప్పేం.’ అల్లుడు ఆలోచించి ‘తప్పదు.’ ‘అయితేసరే.’ ‘రేపు మంచికోటట!’ ‘అలాగేకానీ నాయనా!’

\* \* \* \*

ఆమర్నాడు బండి వాకట్లోనిలబడింది. జరగవలసినలాంఛనా లన్నీ జరిగేయి. తల్లితో పాటు తండ్రి కూడా కంటితడిబెట్టేడు. వీళ్ళనిచూచి ముత్తుకూడా రెండునీళ్ళుచుక్కలుకారుచుతూ బండిఎక్కింది. బండి ఆవీధిదాటిందాకా దిగబెట్టి, ‘జాగ్రత్తనుమా!’ అంటూ ఇంటివైపుమళ్లీరు ఆదంపతులు.

\* \* \* \*

‘క్రోత్తప్రియం, వేడిరుచి’ అంటారుపెద్దలు. ముత్తుకూడా అత్తారికిక్రోత్తే. అందుకు తగ్గట్టుగా ప్రవర్తించేదికూడాను. పైగా పట్టనాసంపిల్ల. నవనాగరి కతగలనారి. చేస్తుగారికి, యిల్లాలకి, అన్నదమ్ములిద్దరికీ అనవచాకిరీ చేసేది. ఆందులోనూ అత్తగారి మెప్పుపొందుదామని ప్రయత్నం. తనలోటికోడలుకీ అత్తగారికీ ఎక్కడపడేదికాదో అవన్నీ తప్పించుకునేది. ఇలా కాలక్షేపంచేయడం మొదలుపెట్టింది ముత్తు-తప్పకు సందులేకుండా.

ద్రమరానికి యిల్లాలే అత్తగారైందికాని, ముత్తుకి ఊర్లూ అత్తగారే-ఆక్షేపించడంలో. అసలుబల్లెవారు. ఆరుమాళ్ళముతుకపంచ ముణుకుమోకాళ్ళు

దిగకుండ కచ్చకట్టి, ప్రతీరోజూస్తానంచేసి, పట్టెడు పనుపుకుంకం పెట్టుకునేముత్తయిదువలకు, పాదంములి గిందాకాకట్టే ఆగుడాారుకచ్చా, ఆసబ్బురుద్దుకోవడం-ఆవంకపాపిడా-వ్యగ్రతగకనుపించేది. అందరూ ఆక్షేపించేవారు. అందరితోపాటు అత్తగారు కూడాను. ఆఆక్షేపణే అనూయలోకిదిగింది.

\* \* \* \*

కొంతకాలమయినపిదప.

‘ఈసాయంత్రం నువ్వు మాఅమ్మా వాదించుకున్నారట! ఏం?’

‘మీఅమ్మ చెప్పివుంటారు.’ ‘నీవు చెప్పకూడదా?’

‘నేచెప్పేదేమిటి. ఆవిడచెప్పిందల్లా లేదనడమేకదూ!’

‘మనసిచ్చిమాట్లాడవునుమా!’

‘అవును. అందుకేమావాళ్ళు చంపదలచుకోకపోయినా, ‘తేలు’ అని వేపంచేసి, చంపమనిపట్టుపట్టేను. మొగవాళ్ళకి మాటనిలకడలేదంటారు-యందుకే.’

‘అసలు ఏంజరిగిందోచెప్పవేం’ అన్నాడు చిన్నబ్బాయి చికాకుతో.

‘అసలేంవుంది? ధాన్యపుగింజలో బియ్యపుగింజ. నిన్నసాయంత్రం చెయ్యజడ్డయిందని సబ్బేసికడుకున్నాను. అదుగో! అదీ నావల్లవచ్చినఅపరాధం. అందుకు అరనైఆరు వర్ణించుకున్నారు.’

‘నువ్వేంటిఅన్నావు.’

‘మీసామ్మేంపెట్టలేదుగద!’ అన్నాను.

‘ఊరుకోకూడదూ!’

‘బాగుందండిమీవరస. అయినదానికీ కానిదానికీ ఆడిపోస్తుంటే, ఎలావూరుకోడం? అక్కడికీ వోళ్ళేవున్నాను. మావాళ్ళని అంటే దుఃఖంఅవుకోలేక, వాళ్ళవూను ఎత్తవద్దన్నాను. అయినా, మీరేంకొన్నారా? చేశారా? నేను కాపరానికవచ్చినదగ్గరనుండీ ఒక్కచిల్లిగవ్వ నాగురుంచి మీరుఖర్చుపెట్టలేదు. బట్టలు మావాళ్ళకొంటున్నారు నాకూమీకూకూడాను.’

‘కొన్నాళ్ళు నిన్ను కాదనుకొని ఆగకూడదా?’

‘చాలాండ్డి! మెమ్మేఅంటే జోజో అన్నట్టు గవుంది. ఏదోకాస్త వుద్యోగం సంపాదించకూడదా! హాయిగా బ్రతుకుదాం-రన్వారట్టులేకుండా.’

‘పిచ్చిదానా! నేనేం పూరుకున్నానా? ఆ ప్రయత్నంలోనే వున్నాను. వుద్యోగం ధర్మఖాస్తులకి దస్తా కాగితాలు తగలేనేను. కాళీవున్నా దన్న చోటల్లా ఒక్కొక్క కాగితం జారవిడిచేను. బానిసత్వంకోసం పడరాని పాట్లు పడుతున్నాను. ఈజిల్లాలో నేను చూడని అధికారి లేడు. అయితే నేం, నిండా బి.ఏలు, సంగోరు బియ్యోలు, పదిరూపాయల నాఖరీకోసం ప్రాకులాడేరోజుల్లో, పాతికమంది దన్నుండి మహా పురుషులు ప్రయత్నాలు చేస్తుండేరోజుల్లో, వందలకు వందలు పాదపూజలు చెల్లించే యీ విమతులున్న రోజుల్లో, నాకు వుద్యోగం యిచ్చేవారు ఎవరు? అయినా ప్రయత్నాలు మానలేదు. కాలంకర్మంకూడి రావాలి. అందాకా పారుమన్నీ చంపుకో.’

‘కాని, పాటుకుమాటలు అంటే పూరుకోలేను సుమండీ! మీకుకోపంపస్తే రాసీండికాని.’

- ‘నాకు కోపమేమిటి?’
- ‘ఆయితే ఆపూను ఎత్తండి.’
- ‘ఏమోమీయిష్టం.’
- ‘అలా పరస్పరంగా పూరుకొండి.’
- ‘మాట తెచ్చేపంటే చూడు.’
- ‘అలా అన్నారు బాగుంది.’

\* \* \* \*

మరికొన్నాళ్ళకి. తొలిజాముదాటి మలిజాము ప్రవేశించింది. చేస్తు గారూ పెద్దబ్బాయి వూళ్ళోలేరు. చిన్నబ్బాయి భోంచేసి వీధిలోకి వెళ్ళేడు. ఆనాడు అత్తగారి దేవంట. కోడలు పంట్లో నుస్తిగావుంది. అత్తాకోడళ్ళిద్దరికీ వడ్డించి, ‘రా! ఆమ్మా! వడ్డించేను’ అన్నారు అత్తగారు.

కోడలు రావడం ఆలస్యమైంది.

‘ఎక్కడా చూడలేదమ్మా! యీ సూకరాలు! మేమంతా కనలేదా. వేగుళ్ళట. అది వుమ్మడంకాదు. నేం చెయ్యలేనమ్మా. ఎవరి మెప్పుబళ్ళోగాని’ అని సణుగుతూ అత్తగారు భోజనానికి కూరుచున్నారు.

‘మిమ్మల్ని ఎవరు చెయ్యమన్నారు. నా వడ్డన

నేను చేసుకుంటాను లెండి. చేసినన్నాళ్ళు చేయించుకునేవారేగాని మెచ్చేవాళ్ళే? ఒక్కనాడు చెయ్యకపోతే అనేవాళ్ళేగాని’ అంటూ ప్రవేశించింది ముత్తు.

‘ఇదంతా నీవు చేసిపడిపోయిందే.’

‘నేనుకాదు మీరే. అంటే తప్పకుండా దేమిటి-అవు సరంపడ్డాక.’

‘నోటికి వచ్చినట్లు ప్రేలక, కుక్కిన పేనులా భోంచెయ్యి!’

‘నావంట్లో బాగులేదు..... నన్నవద్దు.’

‘మాటకు మాటాం ఎదురు చెబితే పళ్ళు ముండుకు వస్తుంది సుమా! జాగ్రత్త!’ అన్నారు అత్తగారు.

‘అనవు సరంగా అంటే నాకు తలరిమ్మ’ అంది ముత్తు.

శ్రుతిమించింది. రాగాన పడవ లిసిందేకాని, ముత్తుకి కడుపులో తీప్పినట్లయింది. వమనమవుతుండేమో అనుకొని పెరటిలోకి వెళ్ళింది. లాభించలేదు. తల త్రిప్పు, నళ్ళు త్రిప్పు, తలనొప్పి-ఎక్కువయ్యాయి. నిలబడ్డం కష్టంగా కనుపించింది. చెయ్యి నోరు కడుగుకొని జోగు కుంటూ గదిలోకి నడిచింది.

‘ఏం! ఎక్కడికేమిటి?’

‘తలనొప్పి.....’

‘అంటూ యెంగిళ్ళో?’

మరి వినిపించుకోలేదు ముత్తు. మంచం సమీపించింది. అత్తగారికి ఆగ్రహం ఎక్కువైంది. వెంబడించేరు. ‘నాకు తెలుసును-ఆ తలనొప్పి ఆవేమల నా దగ్గర పనికిరావు-ఎవడు చేస్తాడనుకున్నావు-యీ చాకిరీ-నీ అబ్బ!’ అన్నారు అత్తగారు.

‘అబ్బ’ అనే సరికల్లా ఎక్కడలేని పారుషం వచ్చింది ముత్తుకి. నాలుగడుగులు ముందుకి వచ్చింది-ఆరోషంలో. ఏమీ అనలేక వికారంగా నవ్వింది. ఆనవ్వుతో అత్తగారి శరీరం విడిపోయింది. చటాలున మీదికి వచ్చేరు పళ్ళు కొరుకుతూ-చెయి చేసుకుందామనే. ముత్తుకి ముచ్చెమటలు పోసేయి. శరీరం వడికిపోయింది కోపంచేత.

ఒక్కక్షణం. ఎత్తిన అత్తగారి చెయ్యి దిగుతూంది. రెప్పపాటు కాలం... తలుపు మూల చీపురుకట్టచూసింది ముత్తు. సంగ్రహించింది. ‘ఊరుకుంటున్న కొద్దీ...’ అంటూ రెండు తగలనిచ్చింది.

‘అయ్యో! నీసాహసంకుల!’  
మర్రెండు...

‘అబ్బా! చచ్చేను!’  
పకటిమీదపకటి.

‘నిన్నేమననే! ప్రాణాలతో విడిచిపెట్టేతల్లీ!’  
జోరుతగ్గలేదు-వరం.

\* \* \* \*

ముత్తుని అత్తగారుకొడుతున్నారని భ్రమపడి  
యిరుగుపొరుగులవారంతా చేరుకున్నారు. అంతా  
రావడంచూసిందిముత్తు. చేతిలో చీపురు జారవిడి  
చింది. వెరి వెరి చూపులు చూస్తూ, జాపోస్తూ  
‘అయ్యో! అబ్బా!’ అంటూ మూలగడంప్రారంభిం  
చింది. నోరుకుకోబట్టక పదిమంది పదివిధాల అత్త  
గార్ని ఆడిపోసేరు.

### వీరనారి

“లంచమిచ్చెదననెడి యీవంచనేల?  
ధనధనేతరమందిరోద్యానవనము  
లతిమనోహరచీనిచీనాంబరములు  
విలువమణులాదినగలును వేసవేలు  
కొల్లలుగనుండె తమదయనొక్కొట్లనిండ  
కోరికొక్కటి, ఫలముచేకూర్చుటొకటి,  
దానసంతృప్తినాకెట్లు గానబడును?  
తావకమనోజ్ఞ పదపద్మదాసురాలి  
ముద్దుదీర్పుము, వేవేగ, మోహనాంగ!  
శూరజనకంఠనిర్లతశోణితమ్ము  
వరదలుగబారు భీభత్సవాటియందు,  
ఘోరరాక్షసమూక, గగ్గోలుజేయ  
కుటిలయాకారముల జుట్టుకొనుచుమిమ్ము  
బలిమిబడవేయవచ్చెడి బాహుబలుడు,  
ధూర్త, దుర్వార, దుస్తంత్రదుర్జనుండు,  
నరకుడేగతినుండునో? మతియు, దివ్య  
ప్రవిమలలితతేజప్రభావపూర్ణ

‘ఆకోడల్ని అలాగేచేనేవు; నెలతప్పివుందాయెను,  
కోపకోపంలావుండాలిగాని, అంతచేటుకొట్టడమా!  
నువ్వేమిటిసహాఅనుకోగాని, బాగులేదునుమా!’  
అన్నాదొకావిడ.

‘అయ్యో! అయ్యో! మీగోలనర్రామిది. అదే  
నన్నుకొట్టింద్రా! చూడర్రాయీదెబ్బలు! వీపు తల్లు  
తేరింది!’ అంటూ అత్తగారిగోల.

‘ఓవిడా! వేసాలునుమా! ఆవిడ శరీరంముడుతలు  
తేరివుంటుంది-ముసలిదిఅపడంచేత-ఏం నంగనా  
చమ్మా!’

‘చాల్లేవో! మా మౌలంటావు! నేనెరగనా?  
అదేమిటి చీపురుదెబ్బలుకనబడుతుంటేను...రద్దూ  
పోదాం.’

‘కాని, నామననుకునచ్చినపనిచేసింది...భేష్...  
అత్తకుతగ్గకోడలు.’

### కర్ణపాలెం కృష్ణ రావు గారు

వదనులగు, మీరలేరితి, కదనసీమ  
ప్రళయకాలయమునిభాతి, పరునెదిరి, వ  
క్షమ్ముజీల్ప శూరులై సమక్షముననిల్చి  
రణమొనర్తురో? గాంచయారాటపశుచు  
వేడుదాననుదీసనై వివిధగతుల.  
అబలలగునాడువారేడ? హాహాకార  
బంధురంబగురణరంగప్రాంతములను  
జూడగాంక్షించుటేడ యీజూడననుచు  
దలపబోకుడు, మీగునాదండనుండ,  
అనితాంతకఠోరదృశ్యావలోక  
నమున, భీతిజెందకయె, యానందమునను,  
శాత్రవాసీకమారణసమయమందు  
తోడుపడి మీకు పరులజెండాడుదాన,  
ఘోరరణమందు శ్రమనొందకుండ తమకు  
బాణతతినందజేయుచు బరిచరింతు  
విజయటక్ష్మిని జేపట్టువేళనరసి  
దివ్యహారతినిచ్చెద దేవదేవ!—”