

క్లాస్ టీచర్ల భరతం పడతారు. విద్యార్థుల నుండి వచ్చే సవాలును ఎదుర్కోవడానికి ప్రాసెస్ చేయాలి. విద్యార్థులను ప్రోత్సహించే ప్రపంచంలో, తల్లిదండ్రులు తప్పిపోయినప్పుడు, తల్లిదండ్రులు తప్పిపోయినప్పుడు ముడిసరుకుగా మార్చి, విద్యార్థులను గిరగిరా తిప్పి, బయటపడుతున్నప్పుడు ఉత్పత్తి చేయాలి. రూపుల్ని చూసి మురిసిపోతారు.

ఈ ప్రాసెస్లో మనసు చచ్చిన శవాలే మిగులుతున్నాయి. ప్రాసెస్ చేయాలి. విద్యార్థులను ప్రోత్సహించే ప్రపంచంలో, తల్లిదండ్రులు తప్పిపోయినప్పుడు, తల్లిదండ్రులు తప్పిపోయినప్పుడు ముడిసరుకుగా మార్చి, విద్యార్థులను గిరగిరా తిప్పి, బయటపడుతున్నప్పుడు ఉత్పత్తి చేయాలి. రూపుల్ని చూసి మురిసిపోతారు.

ఈ ప్రాసెస్లో మనసు చచ్చిన శవాలే మిగులుతున్నాయి. ప్రాసెస్ చేయాలి. విద్యార్థులను ప్రోత్సహించే ప్రపంచంలో, తల్లిదండ్రులు తప్పిపోయినప్పుడు, తల్లిదండ్రులు తప్పిపోయినప్పుడు ముడిసరుకుగా మార్చి, విద్యార్థులను గిరగిరా తిప్పి, బయటపడుతున్నప్పుడు ఉత్పత్తి చేయాలి. రూపుల్ని చూసి మురిసిపోతారు.

ఇకపై కూడా నా క్రమశిక్షణ కొనసాగుతుంది. కానీ దండనతో మాత్రం కాదు. నేనూ ఓ విద్యార్థిని మళ్ళీ బాల్యాన్ని అనుభవిస్తాను. బాలల్ని అర్థం చేసుకుంటాను.
-సి.వి.నరసింహదాసు
(కోల్కతా)

సారీ! కార్తీక్

“సామ్య కార్తీక్ ఇంట్లో లేడా ఇల్లంతా ప్రశాంతంగా వుంది” అంటూ భార్యని ప్రశ్నిస్తూ ఇంట్లోకి అడుగుపెట్టాడు రమేశ్. భర్త పిలుపు విని వంటింట్లోంచి బయటకు వచ్చింది సామ్య. భర్త చేతికి కాఫీ కప్పు అందించి టీ.వి.ఆన్ చేసింది.

రమేశ్ జేబులోంచి సిగరెట్ ప్యాకెట్ తీస్తూ.. “కార్తీక్ చూల్ నుండి రాలేదా?” అంటూ ప్రశ్నించాడు.

“వచ్చాడు. డ్రాయింగ్ రూంలో కూర్చుని చదువుకుంటున్నాడు” అంటూ సామ్య.

టీబుల్ ముందు కూర్చుని శ్రద్ధగా చదువుకుంటున్న కొడుకుని చూసి రమేశ్ సంతోషంతో పొంగిపోతూ-

“హామ్ కార్తీక్! హామ్ వర్క్ చేస్తున్నావా?” అంటూ ఆప్యాయంగా వలరించాడు.

“అవును నాన్నా” అన్నాడు కార్తీక్ తల పైకెత్తకుండానే.

“శబ్దామ్ కార్తీక్” అంటూ కొడుకు భుజంపై చేయి వేసి మెచ్చుకున్నాడు రమేశ్.

అప్పటివరకు వాళ్ళ సంభాషణ వింటున్న సామ్య-

“మీకే విషయం తెలుసా?” అంటూ భర్తని ప్రశ్నించింది.

“ఏ విషయం” తెలియనట్లుగా నోసలు చిట్టిస్తూ ప్రశ్నించాడు రమేశ్.

“ప్రక్కంటే రామారావుగారి అబ్బాయికి మ్యాథ్ లో ఎన్ని మార్కులు వచ్చాయో తెలుసా? హాండ్రెడ్ కి నైంటి నెవెన్. మన మన వాడికి నెవెంటి నెక్స్ ఈ మధ్య ఏడికే చదువు మీద శ్రద్ధ తగ్గింది. ఆటలు బాగా ఎక్కువ అయ్యాయి. ఈ మధ్య ఏడికి ఏ భయం తగ్గింది” అంటూ భార్య చెబుతుంటే రమేశ్ అశ్చర్యపోతూ.

“కార్తీక్ హామ్ ఇయర్లీ ఎగ్జామ్స్ అయిపోయాయి కదా! ప్రొగ్రెస్ కార్డ్ ఇవ్వ

లేదా” కొడుకుని ప్రశ్నించాడు రమేశ్.

కార్తీక్ భయం నిండిన కళ్ళతో తండ్రి వంక చూస్తూ బ్యాగ్ లో నుంచి ప్రొగ్రెస్ కార్డ్ తీసి తండ్రికి చేతికి ఇచ్చాడు. ప్రొగ్రెస్ కార్డ్ చూసిన రమేశ్ ఆవేశంగా “ఎంతా ఈ మార్కులు” అంటూ ప్రశ్నిస్తూ కార్తీక్ చెప్పపై కొట్టాడు.

“అమ్మా” అంటూ గట్టిగా కేకవేస్తూ తల్లి చాటుకు పరిగెత్తాడు కార్తీక్.

మళ్ళీ కొడుకు పై చెయ్యెత్తి కొట్టడానికి సిద్ధమవుతున్న రమేశ్ కి అడ్డువచ్చింది సామ్య.

“ఇకనుండి బాగా చదువుతాడు లెండి. హామ్ ఇయర్లీ ఎగ్జామ్స్ లో తక్కువ మార్కులు వచ్చినా, యాన్యువల్ ఎగ్జామ్స్ లో స్కూల్ ఫస్ట్ వస్తాడు లెండి. వాడు సరిగ్గా చదవకపోవడానికి కారణం పూర్తిగా వాడే కాదు తప్పు నాలోను వుంది” అంటూ భర్తను ఆపింది.

అయినా ఆవేశం తగ్గని రమేశ్ భార్య వంక, కార్తీక్ వైపు కోపంగా చూస్తూ వరండా వైపు నడిచాడు.

“అమ్మా! మరేమో నాకు ఇంగ్లీష్ నబ్బెక్ అంటే చాలా ఇంట్లోస్టే. శేఖర్ మ్యాథ్ బాగా చేస్తాడు. అందుకే వాడికి మ్యాథ్ లో మంచి మార్కులు వస్తాయి. నేను బాగా డ్రై చేస్తున్నాను. వాడిని మించిన మార్కులు మ్యాథ్ లో సాధించాలని. కానీ మొన్న ఎగ్జామ్స్ సమయంలో నాకు ఒంట్లో బాగోలేదు కదా! అందుకే ఆ నబ్బెక్ బాగా రాయలేకపోయాను” అంటూ కార్తీక్ తల్లితో చెబుతున్న మాటలు వినిపించినా అంతగా పట్టించుకోలేదు రమేశ్.

రెండు నిమిషాల తరువాత ఇంట్లోకి వస్తూ-

“ఈ ఇయర్ నువ్వు సెవెన్ క్లాస్ అన్న విషయం మర్చిపోవద్దు కార్తీక్. యాన్యువల్ ఎగ్జామ్స్ లో నువ్వు ఖచ్చితంగా క్లాస్ ఫస్ట్ రావాలి. ఓ కేర్ ఫుల్” అంటూ నీరయనీగా చెబుతూ కనిగ సిగరెట్ అంటించాడు రమేశ్.

ఆఫీసులోకి అలవ్యంగా అడుగుపెట్టాడు రమేశ్.

అటెండర్ నమస్కరిస్తూ “సార్.. అటెండెన్స్ రిజిస్టర్ మేనేజర్ గారి క్యాబినెట్ లోకి వెళ్ళింది” అంటూ చెప్పాడు. హడావిడిగా మేనేజర్ క్యాబినెట్ లోకి అడుగుపెడుతూ “గుడ్ మార్నింగ్ సార్” అన్నాడు వినయంగా.

ఆయన తలెత్తి రమేశ్ వైపు చిన్నగా చూస్తూ రిజిస్టర్ అందించాడు.

రిజిస్టర్ లో సంతకం చేసి.. హుషారుగా బయటకు వస్తున్న అతడికి “రమేశ్” అన్న పిలుపు వినిపించి చటుక్కున వెనక్కి తిరిగి “యస్.. చెప్పండి సార్” అంటూ మేనేజర్ వైపు వినయంగా చూశాడు రమేశ్.

“నిన్న నేను అడిగిన ఫైల్ పూర్తి చేశావా?”

“చేశాను సార్”

“అలాగైతే.. ఆ ఫైల్ ఇలా తీసుకురా! ఈ రోజు ఆ ఫైల్ హెడ్ అఫీసుకు పంపించాలి” అన్నాడు మేనేజర్ రామానుజం.

“సార్.. అడి. ఓ డిన్ మినిట్స్ లో మీ ముందుంచాను” అంటూ కదిలాడు. అరగంట తరువాత మేనేజర్ క్యాబినెట్ లోకి వెళ్ళాడు.

“సార్ మీరడిగిన ఫైల్” అంటూ తను ప్రిపేర్ చేసిన స్టేట్ మెంట్స్ మేనేజర్ టేబుల్ పై వుంచాడు. పది నిమిషాల తరువాత రమేశ్ కి మేనేజర్ వద్ద నుండి పిలుపు వచ్చింది.

“రమేశ్! నువ్వు ప్రిపేర్ చేసిన స్టేట్ మెంట్స్ చాలా బాగున్నాయి. బట్ ఇందులో స్పెల్లింగ్ మిస్టేక్స్ చాలా వున్నాయి. అవన్నీ కరెక్ట్ చేసుకుని కంప్యూటర్ ప్రింట్స్ మళ్ళీ తీసుకురా. నీ ప్రక్క నీట్లో వున్న రావుగారిని చూసి నేర్చుకో రమేశ్ వర్క్ ఎలా చేయాలో! అభ్యగించిన వర్క్ అడిగిన సమయానికి పూర్తి చేస్తాడు. వర్క్ ఎంతో పర్ ఫెక్ట్ గా వుంటుంది. ఆఫీసుకి సరి అయిన సమ

యానికి వస్తాడు. మీరిద్దరూ ఎంతో కాలంగా ఫ్రెండ్స్. కానీ అతనిలోని బెస్ట్ క్వాలిటీ లో ఒక్కటి కూడా నువ్వు గ్రహించలేకపోయావు” అంటూ రామానుజంగారు చిరుకోపంగా అంటుంటే.. ఫైల్ తీసుకుని నీరసంగా తన కుర్చివైపు కదిలాడు రమేశ్.

మళ్ళీ ఆయన.. “రమేశ్ ఇలాదా!” అంటూ పిలిచి..

“రమేశ్! నేనీలా చెప్పానని నీవు మరేలా భావించవద్దు. నీవు తెలివైనవాడివి. కాదని నేను అనను. కానీ నీవు చిన్న చిన్న విషయాల పట్ల శ్రద్ధ తీసుకోవు. మనం చిన్న తప్పులుగా భావించే ఎన్నో విషయాలు మన జీవిత గమనాన్ని మన వ్యక్తిత్వాన్ని నిర్దేశిస్తాయన్న విషయాన్ని నీవు తెలుసుకోవాలి. ముందు నీవు నీ ఇంగ్లీష్ వాలెడ్జ్ పెంచుకో. ఇక ముందు ఇలాంటి మిస్టేక్స్ రాకుండా జాగ్రత్త తీసుకో!” అంటూ రామానుజంగారు చెబుతుంటే “అలాగే సార్” అంటూ బయటకు కదిలాడు రమేశ్. కంప్యూటర్ ముందు కూర్చున్న అతడి కళ్ళముందు కార్తీక్ రూపం కదిలింది.

వరండాలో కూర్చుని పేపర్ చదువుతున్న కార్తీక్, సామ్యల దగ్గరికి వచ్చాడు రమేశ్.

“ఏమంది. ఈవేళ పేపర్ చూశారా?” ప్రశ్నించింది సామ్య.

చూడలేదన్నట్లుగా తల అడ్డంగా ఊపాడు రమేశ్.

“ఈరోజు ఇంగ్లీష్ పేపర్ ‘రిచ్ స్పావర్’లో మన కార్తీక్ రాసిన స్టోరీ డ్రింప్ అయిందండీ” అంటూ సంతోషంగా చెబుతూ పేపర్ భర్త చేతికి అందించింది సామ్య.

స్టోరీ చదివి కార్తీక్ ని అభినందిస్తూ.. తలపై ప్రేమగా నిమిరాడు రమేశ్.

-గిర్రాచి శ్రీను
(హైదరాబాద్)