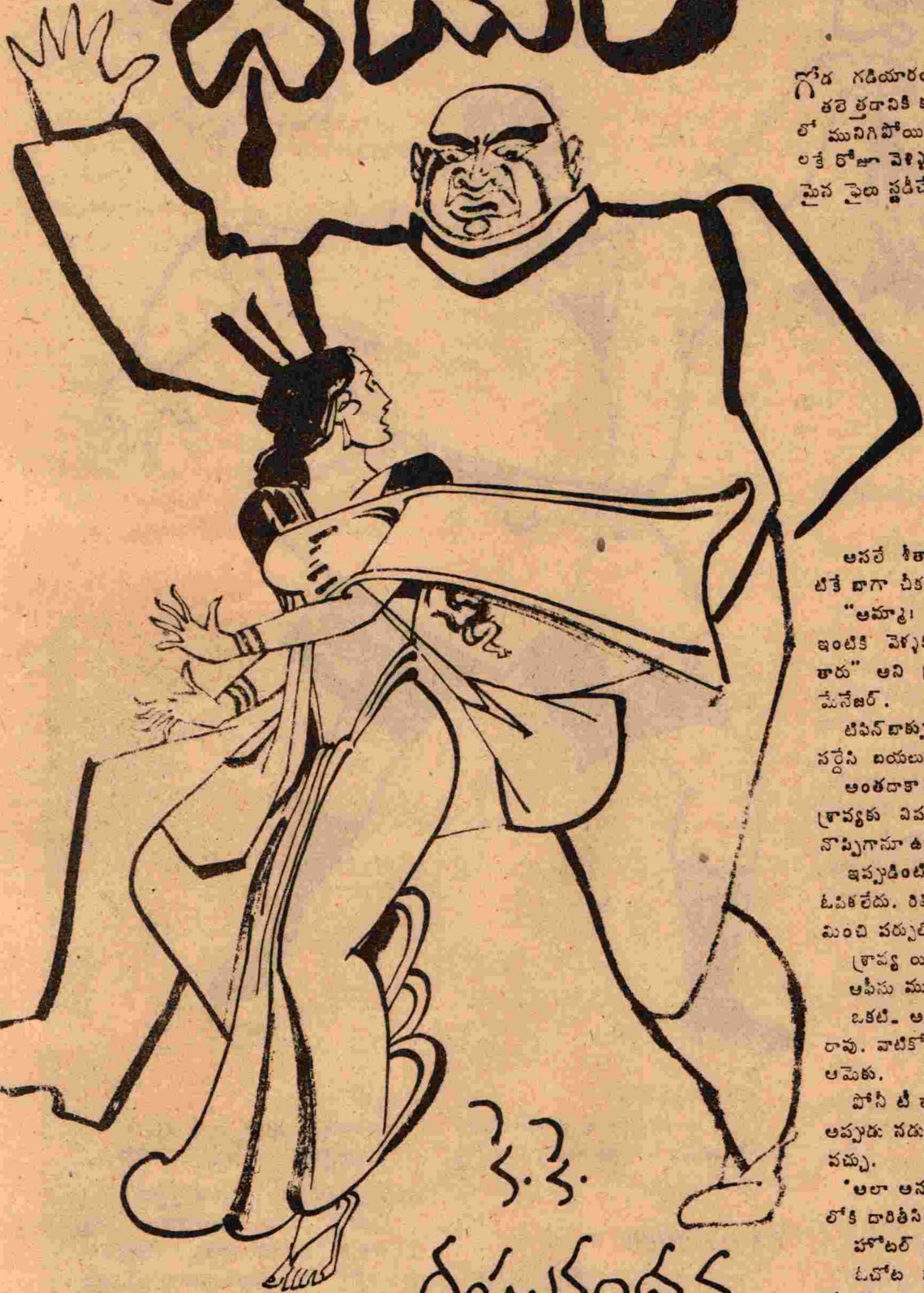


# భయం



గ్రోడ గడియారం ఆరుగంటలు కొట్టేదాకా తలెత్తడానికి కూడా వీల్లేనంత వని ఒత్తిడిలో మునిగిపోయింది శ్రావ్య. ఆయిదు గంటలకే రోజూ వెళ్ళిపోయేది. కాని ఆతి ముఖ్యమైన ఫైలు స్టడీచేస్తూ వుండిపోయింది.

అసలే శీతాకాలం కావటం వల్ల—అప్పటికే బాగా చీకటి పడిపోయింది.

“అమ్మా! అసలే ఆడపిల్లని. ఇంకా ఇంటికి వెళ్ళకపోతే మీవాళ్ళు గాభరా పడతారు” అని శ్రావ్యతో చెప్పారు బ్రాంచి మేనేజర్.

టిఫిన్ తాక్కు. వాటర్ బ్యాగ్—సంచితో సర్దేసి బయలుదేరింది.

అంతదాకా ఆఫీసులో మగ్గిపోయినందువల్ల శ్రావ్యకు విపరీతమైన నిరసంగానూ, తలనొప్పిగానూ ఉంది.

ఇప్పుడింటికి మైలుదూరం నడవాలంటే ఓపికలేదు. రిజైలో వెళ్దామంటే రూపాయికి మించి వర్చులో లేదు.

శ్రావ్య యిల్లు దాసిన్నపేటలో ఉంది.

ఆఫీసు మూడులాంతర్లవద్ద వుంది?

ఒకటి—ఆరా సిటీబస్సులున్నా ట్రైముకు రావు. వాటికోసం ఎదురుచూడమంటే చిరాకు ఆమెకు.

పోనీ టీ తాగితే తలనొప్పి తగ్గుతుంది. అప్పుడు నడుచుకుంటూ మెల్లగా ఇంటికి చేరవచ్చు.

అలా ఆనుకున్నదే తదవుగా డేవీవిలాస్ లోకి దారితీసింది శ్రావ్య.

హోటల్ రద్దీగా ఉంది.

ఓచోట భాళి అయితే వెళ్ళి కూర్చుంది.

బేరర్ వచ్చాక టీకి ఆర్డర్ చేసింది.

ఆమె తెదురుగా ఓ నల్లటి మనిషి కూర్చు

కె.కె.  
రఘునందన్

న్నాడు.

దుంపలాంటి ముఖం! ముఖంపై పిరిపిరి కాయలతో క్రూరంగా కనిపిస్తున్నాడు.

తననే గమనిస్తున్నాడని గమనించిన శ్రావ్య, చూపులు మరల్చింది. అయితే టీ తాగటం కోసం ముఖం ఎత్తవలసి వస్తుంది.

అప్పుడు స్పష్టంగా ఆ నల్ల తుమ్మమొద్దు కనిపించక తప్పటంలేదు.

అసహ్యంగా అనిపించింది శ్రావ్యకు.

అతని చూపులు తూపుల్లా బాధించ సాగా యామెను.

'రాస్కెల్!' కసిగా అనుకుని గబుక్కున లేచి హోటల్ లోంచి బయటవడింది. కొద్ది దూరం నడిచిందిన్న మాటేకాని ఇందాకా నల్ల వెధవ తనని వెంబడించడు కదాన్న అనుమానమే మనస్సంతా ఆక్రమించింది.

వెనక్కి తిరిగిచూసింది అనుకోకుండానే! అదిగో డర్టీరోగ్! హోటల్ మెట్లు దిగి తన వెనకే బయలుదేరాడు.

శ్రావ్య ఒళ్ళు భయంతో జలదరించింది. నడకవేగం హెచ్చించింది.

మళ్ళా వెనక్కి తిరిగి చూసింది.

వాడు మరింత వేగంగా తనని కలుసుకో

టానికి ప్రయత్నిస్తున్నాడు.

అయితే ఈరోజు తనని అల్లరిపెట్టడం భయం.

అసలే వీధి లైట్లుండవు.

ఇంటికేళ్ళేదారిలో జనసంచారం కూడా తక్కువగానే ఉంటుంది.

బయట చలిగాలి వీస్తున్నా ఆమె ఒళ్ళంతా చెమటలు పట్టసాగాయి.

వెనక్కి తిరిగి చూస్తే మరింత దగ్గరలో వున్నాడా తుమ్మమొద్దు.

ఎచ్చేడే దెయ్యాలమేడ అనబడే పాడుబడిన భవనం. అక్కడ ఇదివరకే ఎన్నో మాన భంగాలు. దోపిడిలు జరిగాయని విసికడి.

తన ఒంటరితనం చూసి ఇతను అక్కడ వీమైనాచేస్తే తనేంచేయగలడు?

జరగబోయే పరిణామాన్ని తలచుకోగానే భయం మరింత ఎక్కువైంది. మరుక్షణం కాళ్లు వణకసాగాయి.

భయంతో గుండె దడ:

మరి వెనక్కి తిరిగిచూసినా చీకటి తప్ప ఏంకనిపించటంలేదు.

"ఏమండోయ్!" పిలుపు.

వెధవ.... వచ్చేసాడు.... తనని కాచేయ

డానికి.

ఒంటరి ఆడపిల్లల్ని చూస్తే ప్రతి మగ పురుక్కీ అలుపే!

"అగండీ! మీకోసం పరిగెట్టలేక చస్తున్నాను" అని కేకేశాడు.

గుండెలు దడదడలాడిపోగా శ్రావ్య కాళ్లు మరి ముందుకి వదలేదు.

"ఎందుకండీ ఆ పరుగు! మీకోసం పరిగెట్టుకొస్తుంటే మీరు పరిగెట్టి పారిపోతారేం! ఇందాకా హోటల్లో టీ తాగి, ఈ పైలు వదిలేసి గాభరాగా వెళ్ళిపోయారు. అదృష్టం కొద్దీ వెంటనే నేను చూసి మీ వెంట బయలుదేరాను మీకది అందిద్దామని. ఇదిగో తీసుకోండి. వస్తా మరి" అని పైలు అందించి గబగబ చీకట్లోనే వెళ్ళిపోయాడతను.

తాను గాభరాగా వదిలేసిన అతిముఖ్యమైన పైలుని అందించాలనే సదుద్దేశ్యంతో తనవెంట బయలుదేరిన ఆతన్ని అపార్థం చేసుకొని అనవసరంగా భయపడింది.

చేతిలోని పైలుని ఆప్యాయంగా తడుముకుని ఆమనిషి వెళ్ళినవై పే కృతజ్ఞత నిండిన కళ్ళతో చూస్తూంటి పోయిందొక క్షణం శ్రావ్య. \*

త్వరలో!



SIVASANKAR

మయూరి లో

కాన్సెప్టునాథ్

క్రియేట్

గంభీరవం