

# అవుట్ క్యాంక్షర్స్ మందడి వ్యవస్థ

...ప్రియమైన దావూద్ ను

నీ ఫాతిమా అల్లా దయాపల్ల క్షేమంగా రాయలేం. నీ జీవితములోనే ఇంతటి అశ్చర్యాన్ని- ఆనందాన్ని కలిగించే లేఖ చదివి ఉండవు.

ఈ గంటానకు ఇంటికి వచ్చేసెయ్. మళ్ళీ పుస్తకానికి వెళ్ళవలసిన అవసరం లేదు. ఇంటివరకు నీవు సంపాదించింది చాలు.

దావూద్ నాకు తెలుసు మీ కంపెనీ పరతుల ప్రకారం మరో రెండు సంవత్సరాలు నీవు అక్కడే పనిచేయాలని. అర్ధాంతరంగా నీవు ఇండియాకు శాశ్వతంగా వచ్చేస్తే కాంట్రాక్టు ప్రకారం నీవు మీ కంపెనీకి యాభై వేలకు

పైగా కట్టాల్సి వస్తుందని. ఫరవాలేదు. యాభై వేలేకాదు ఇప్పటివరకు నీవు సంపాదించిన లక్షలన్నీ కట్టేసినా ఫరవాలేదు. కాని మనిషి

మధ్య ఈ దూరం మాత్రం ఇక ఇలా కొనసాగడానికి వీలులేదు.

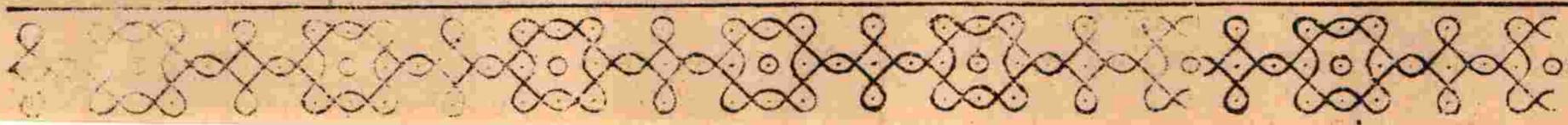
—అశ్చర్యంతో నోరు తెరిచావు కదూ! దావూద్. నా ఫాతిమానేనా ఈలేం రాపిందని విస్తుపోతున్నావు కదూ! ఆనందంతో ఉక్కిరి బిక్కిరి అయిపోతున్నావు అవునా?

నీవిలా విస్తుపోవటంలో తప్పులేదు. మన పెళ్ళయి సంవత్సరం తిరక్కుండానే నిన్ను దబ్బుకోసం పరాయి దేశానికి తరిమేసిన కర్కొటకురాలిని నేను.

ఆరోజు నాకింకా జ్ఞాపకముంది దావూద్. ఎయిర్ పోర్టులో— నీతోపాటు సౌదీ వెళ్లే వారందరి బంధువులు కన్నీరు కారుస్తూ అతి కష్టంగా వీడ్కోలిస్తుంటే. నేను మాత్రం ఎంతో సంతోషాన్ని జ్యక్తం చేస్తూ. “క్షేమముగా వెళ్ళి. లాభంగా తిరిగి రమ్మన మని” నవ్వుతూ చెప్పాను.

చిన్న పిల్లాడిలా నీవు ఏడుస్తూ “ఫాతిమా! మరొక్కసారి ఆలోచించుకో. దబ్బొక్కటే మనిషికి ప్రధానం కాదు. ప్రేమ, మమత, మమకారాల ముందు దబ్బు ఏపాటి చేస్తుంది? తుచ్చమైన దబ్బు సంపాదించటంకోసం, వేల మైళ్ల దూరం ఆవలికి నన్ను తరిమి కొట్టడం న్యాయం కాదు” అని నీ ఎంటుంటే ఆనాడు నిన్ను చూసి నవ్వాలి, ఏడ్వాలి అర్థంకాలేదు నాకు.

దబ్బువిలువ తెలియని ఆమాయకుడివి అని అనిపించింది. “పైసాయే పరమాత్మ” అన్న మాక్తి తెలియని వెర్రివాడివి అనిపించింది.



“ఫాతిమా! నేను ఇప్పుడు సంపాదించే వెయ్యి రూపాయల్లో నీవు, నేను నా ముసలి తల్లి ఆనందంగా బ్రతకొచ్చు. నీకు నేను, నాకు నీవు తోడుగా, నీడగా ఉన్నప్పుడు దబ్బు కొరత మనల్ని ఏవిధంగానూ బాధించదు. అందమైన నీ మత్తెక్కించే కన్నుల్లోకి చూస్తూ, పెచ్చని నీ వడిలో తలపెట్టుకొని గాలికి ఎగిరిపడే నీ ముంగురుల్ని సవరిస్తూ, నవ్వితే సొట్టలువడే నీ బుగ్గల్ని ముద్దుపెట్టు కుంటూ కాలాన్నే మరచిపోయి స్వర్గంలో తేలి పోసినన్ను” అంటూ నా చేతులు పట్టుకొని

చేసుకుంటే ఇరవైవేల విలువయిన బంగారాన్ని మరో పాతికవేల విలువయిన వస్తువుల్ని ఇస్తామన్నారు. నేను నీలాగే దబ్బుకు విలువిస్తే నిఖా బర్సులు కూడా పెట్టుకొని నిన్ను నాదాన్ని చేసుకుని ఉండేవాడిని కాదు” అంటున్న నీ మొండి వాదాన్ని ఎలా ఎదుర్కోవాలో అనాడు

చిన్న నక్లెస్ అయినా లేకుండా సార్టీలకు వెళ్లలేను. పుట్టిన పిల్లాడికి డానేషన్ కట్టి మంచి పబ్లిక్ స్కూల్లో చేర్పించలేని స్థితిలో నేను పిల్లల్ని కనలేను. నెలకు పదిహేనురోజులు డ్రెస్లింగ్ అపరేటర్ గా టూరుకు వెళ్లి అలసిపోయి వచ్చే నీతో నరసాలు సాగించలేను. నీవువలచి వరించిన ఫాతిమా అనం

# అర్థంకాదు

దీనంగా అడుగుతున్న నన్ను ఎలా ఓదార్చాలో లక్షల్ని వద్దనుకునే నీ లక్షణాల్ని ఎలా మార్చాలో అర్థంకాని ఆయోమయంలో పడ్డానానాడు.

దావూద్ అప్పుడు నేను నీకేమి చెప్పానో గుర్తుందా? “పిచ్చి దావూద్! నా అందమంతా నీ కోసమే! అది ఎన్నాళ్ళయినా నీ కోసమే ఎదురుచూస్తూ ఉంటుంది. నీవు సాదీలో అయిదుదేండ్లు కష్టపడి వస్తే, ఆ తర్వాత జీవితాంతం మనం ఆనందంలో తేలిపోవచ్చు. దబ్బు విలువేమిటో నీకిప్పుడు అర్థం కాదు. మనకు నలుగురు పిల్లలు పుట్టుకొస్తే వాళ్ళ పెళ్ళిళ్లు, వాళ్ళ చదువులు ఎంత కష్టమో నీకు తెలుస్తుంది. అప్పుడు నీవు సంపాదించే ముప్పి వెయ్యి రూపాయలు ఏ మూలకొస్తాయి” అని నిన్ను సాదించి పోయి పెట్టాను.

అప్పుడు నీవేమన్నావో గుర్తుందా దావూద్ “అయిదేళ్లంటే ఎంత విలువైనవో తెలుసా ఫాతిమా! పెళ్ళయిన ఈ కొత్తరోజులు, ఎప్పుడు చీకటిపడకుండా అని ఎదురు చూసే ఈ కొత్త మోజులు— నీవు లక్షలు పెడితే మాత్రం తిరిగి తీసుకురాగలవా? దబ్బులేని వాళ్ళంతా ఈ ప్రపంచంలో సుఖవట్టం లేదంటావా? నిన్నునేను ఏం చూసి నిఖా (పెళ్ళి)కి ఒప్పుకున్నానంటావు. నీ ఇద్దరక్కల పెళ్ళిళ్లు బ్రహ్మాండంగా జరిపించి, కోర్టు లావాదేవీల్లో ఓడిపోయి అప్పులపాలయి వీనమెత్తు బింగారము కూడా పెట్టి నీ పెళ్ళి చెయ్యలేని అసహాయ స్థితిలో ఉన్న మీ నాన్నను ఓదార్చి, నీ అందాన్ని నా స్వంత చేసుకున్నాను. నీకు తెలుసు మీ

అర్థంకాలేదు. దబ్బున్న వాళ్ళను కట్టుకొన్న మా అక్కలు ఎంత సుఖపడిపోతున్నారో నీకు తెలియజేప్పాలనుకున్నాను. వాళ్ళకార్లు, వాళ్ళ బిల్డింగ్లు, నౌకర్లు, టాకర్లు ఆ నవాబు దర్బారు నేనూ ఆ సుఖవింఛాలని ఉంది అని విడమర్చి చెప్పాలనుకున్నాను.

దబ్బు తర్వాతే ఏ ప్రేమలైనా, ఏ మోజులైనా అని ఘోషించాలనుకున్నాను. అందమైన ఇల్లు, ఇంటిముందు తోట, గేటుముందు గూర్ఖా, ఒకచిన్నికారు, ఆధునిక సౌకర్యాలు, వీధిలో కెళ్ళినా, సార్టీలకు వెళ్ళినా “వీళ్లంత అదృష్టవంతులు మరొకరులేరు” అంటూ ఈర్ష్యపడే సమాజం. ఇవన్నీ— నేను చిన్నప్పటినుండి కన్న కలలనీ, భర్తగా వాటిని నిజం చేయడం నీ బాధ్యత! అని నీకర్థమయ్యేలా చెప్పాలనుకున్నాను. కాని అలా చెప్పలేదు. ఎలా చెబితే నీవు మారు మాట్లాడకుండా వెళతావో నాకు తెలుసు! అందుకే దావూద్ గుండెరాయి చేసుకొని ఏ భార్య తన భర్తతో చెప్పకూడని పద్ధతిలో చెప్పాను.

“దావూద్! నాకు నీ ప్రేమ ఎంత ముఖ్యమో దబ్బూ అంతే ముఖ్యం. ఏ సౌకర్యాలు లేని ఆ రెండుగదుల చీకటి పెంకుటింట్లో నేనుండలేను. డన్ లవ్ బెడ్ కూడా లేని నల్లులతో నిండిన ఆ నవారు మందంలో నీతో ప్రణయ రాజ్యంలో తేలలేను. స్కూ-టరయినా లేకుండా ఆ రిజిల్లో నీ పక్కన కూర్చుని సినిమాలకి, షికార్లకు రాలేను. ఖరీదైన చీరలు, మెడలో

దంకోనం నీవు సాదీక వెళ్ళితీరాలి దావూద్. అయిదేళ్ళు కళ్ళు మూసుకుంటే ఆ తర్వాత నీవు తెచ్చే లక్షలతో మనం లక్షంగా గడపొచ్చు. లేదంటే నీ ఇష్టం కూపస్థ మండూకంలా, జీవచ్ఛవంలా నీతో కాపురంచెయ్యి మంటే చేస్తాను. కాని నీవు కోరిన ఆనందాన్ని నానుండి పొందడంలేదని మాత్రం నా మీద అపవాదం మోపవద్దు”-అని.

నామాటల్ని విని నీవు ఒక్క-క్షణం మాన్పడీ చూశావు. నాకు తెలుసు నామాటలు నీ మనసులో ఈ బెల్లా నాటుకుంటాయని కన్నీరు కుడుచుకుంటూ ఒక్కసారి దీర్ఘంగా నిట్టూర్చి వెళ్ళొస్తాను ఫాతిమా” అంటూ వెనుదిరిగి చూడకుండా చెకింగ్ రూంలోకి నడిచావు

కనీసం విమానం ఎక్కే-ముందయినా నా వైపు చూస్తావను కున్నాను కాని ఎటూ చూడకుండా లోనికి వెళ్ళిపోయావు నా ముందే రన్ వే పైన వేగంగా కదిలి పైకి లేచింది విమానం గాలిలో చేయిడిపి ఎగురుతున్న విమానానికే “టాటా” చెప్పేను నేను.

ఈ మూడేళ్ళలో ఒక్కసారి కూడా ఇండియా కు రాలేదు నీవు. మొదటి రంజాన్ కు నేనే పద్దవి రాశాను కాని రెండో రంజాన్ కు రమ్మని రాసినా నీవు రాలేదు. మొదట్లో నెలకు పదివేలు వంపేనీవు తర్వాత ఓవర్ టైంలు చేయడంతో నెలకు ఇరవై వేలకు పైగా వంపించావు పండగలన్నింటికి ఇచ్చే బోనస్ లతో మీ బ్యాచ్ లో

(సశేషం)

