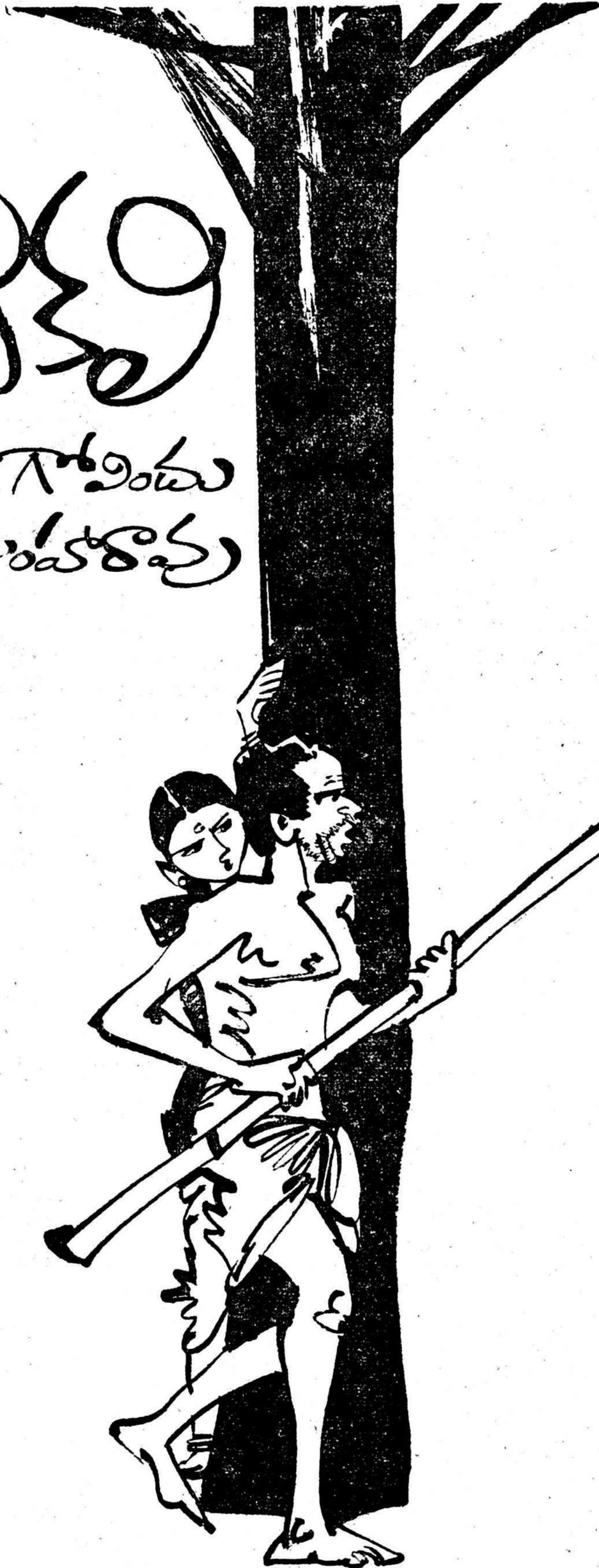


కథ  
 గానము  
 గ్రంథావళి



శ్రవణి నాయుడు అగరొత్తులు వెలిగించి-  
 భక్తి పూర్వకంగా శ్రీమన్నారాయణ  
 మూర్తికి దండం పెట్టేసేడు. ఖరీదైన అగ  
 రొత్తుల పరిమళంతో బస్సు పరవశించి  
 పోతూంది.

“రైట్, ఎల్లనీ!” అర్థం చేసేసేడు  
 క్షీణన రామలింగం.

ఒక్క ఊపున పరుగందుకుంది బస్సు.

రోడ్డు మలుపులో స్తయిలుగా బస్సెక్కిన  
 మా ప్రెసిడెంటు సీతారాం- నాకో నమ  
 స్కారం పారేసి- తవితినాయుడి నమ  
 స్కారం అందీసుకొని- సుఖంగా  
 నా పక్కన కూర్చుండిపోయాడు.

ఇంకా వేకువ రేకలు విచ్చుకుంటు  
 న్నాయి - బద్ధకంగా! ఏటివేపు కడవలతో

పోతూన్న కాపు కులాంగనర్నీ - కాడితో  
 పోతున్న కర్ర కుల్నీ - దాటుకుంటూ -  
 మా బస్సు మాంచి వేగంగా పోతోంది.  
 అంగాంగంలో తారుణ్యం తోణికిసలాడే  
 తరుణ ప్రకృతి ఒడిలోకి ఒదిగొదిగిపోతూ,  
 సంగీతంలాటి క్రమబద్ధమైన రొదతో,  
 తలిరుటాకు తల్పాల తసువువచ్చి అలవో  
 కగా నిద్రపోతూన్న పక్షి సంతానాన్ని మేలు  
 కొలుపుతూ మా బస్సు కొత్తూరు చేరుకుంది.

సూర్యుడికి నిషా ఎక్కి పోతూంది. రాగ  
 మాదకత రేగిపోతూంది.

అయ్యరు కాపిలతో నిషా ఎక్కించీసు  
 కొని మా బస్సు బయలు దేరింది నిండుగా.

రోడ్డు పక్కగా నిలబడ్డ ముసలిజంట  
 “అపండాపండం”టూ చేతులెత్తారు.

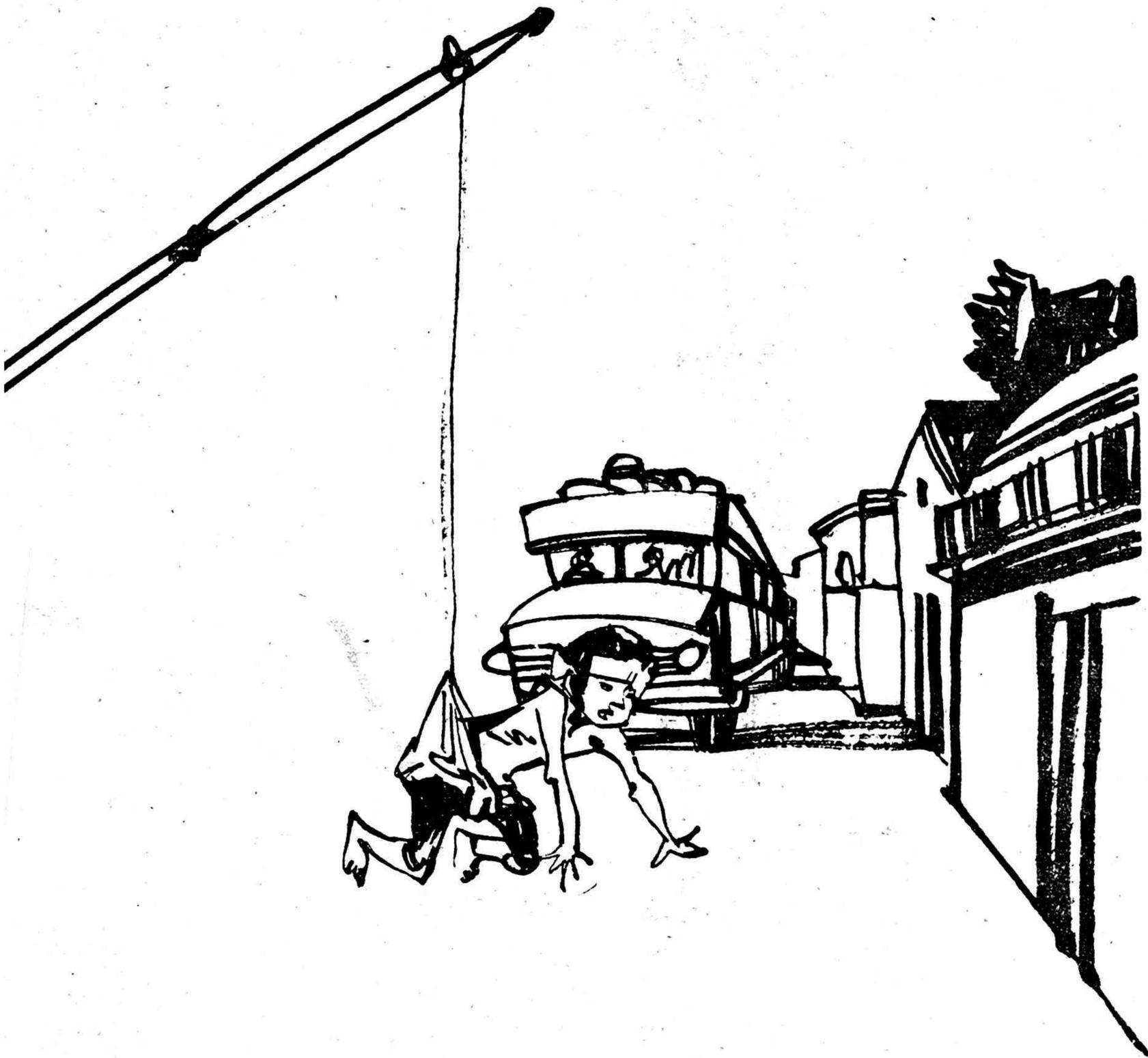
“కాలీలేదు మావా! లాగించీ” అన్నాడు  
 మా రామలింగడు.

బ్రేకు వెయ్యబోతున్న తవితినాయుడు  
 ఆశ్చర్యంగా “అదేట్రా!” అని ప్రశ్నించాడు.

“కూకోడానికి సీట్ లేదు! ఆల్లెటి నిండుం  
 తారు. అందుకే లాగించీ”

“బాగుందిరా నాయనా! చాలా బాగుంది.  
 అయినా, నిన్నని ఏంసనిరయ్యా! రోజుల

# లేషన్ బహుమతి పొందిన కథ



లాగున్నాయి. ఇదే పడుచోళ్ళయితే నువ్వే బస్సు ఆపేసి - ఆళ్ళకి సీటు సేసేసి - సంబరంగా కూకోబెట్టివా? కానికానీ" అంటూ లాగించేసేడు తవిటి నాయుడు.

బెంజి బస్సులా నవ్వాడు మా ప్రెసిడెంటు. లేలాండ్ లాగాయినా వంతపాడక తప్పిందికాదు.

"మేష్ట్రువాబూ, గుజరాతల మినిస్ట్రీపడి పోనాదిగదా? బీహారుల సిద్ధంగున్నాదికదా! మరేటి సేస్తది మన ఇందిరమ్మ?" అని పృచ్చించాడు తవిటి నాయుడు - రోడ్డుమీద దృష్టి కేంద్రీకరించి.

ఇది మాకు ఇద్దరికీ అలవాటు. తవిటి నాయుడెప్పుడూ అధికార వర్గం పేపే వుంటాడు. నేనూ అటుమనిషినేనని అతటి నమ్మకం.

"ఈమాత్రం దానిక మన మేష్ట్రే

లేట్రా! దారినపోయే ఏ ఎదవ నడిగినా నెప్పేస్తుడే!" అన్నాడు మా ప్రెసిడెంటు - "నన్నడుగురా వెధవా! - నేను రాజకీయాల్లో తిరుగుతున్నవాడ్ని" అనే భావం ధ్వనించేలా.

"లచ్చలు లచ్చల మంది సలితోటీ-ఆకలి తోటీ సస్తా వుంటేనే అక్కరేని అమ్మకు- గుజరాతుల మినిస్ట్రీపోతేనేమిటి? ఆంధ్ర దేశం అగ్గిలమాకెస్తేనేటి? ఇదంతా ఆవిడ గావాల! ఆ యమ్మ పదవి సల్లగుండాల! మా తల్లి!" అనిలేచాడు మాకమ్మానిస్తురాజులు.

"ఒరే నాయనా రాజులూ, అలా తిసి పారీకురా, మరీ అంత యిదిగా తిసిపారీకు. పెజల ఆకలి: పెజల బాదా ఆ యమ్మకి తెల్లంటావా? ఆ యమ్మ మాత్రం కడుపు మండడం లేదంటావా? ఓ రాజులూ! ఆ యమ్మ ఆడదిరా! పిల్లల కాసిన తల్లిలో

గొడ్తుదికాదు. తల్లి కడుపుర నాయనా! కాని ఆ యమ్మ ఒక్కరే ఏటిసేస్తాది? నీయింటిని నువ్వే దిద్దలేకపోతున్నావు? ఈ దేశాన్నం తటిసీ- ఈ కోటానుకోట్ల జనాన్ని దిద్దట మంటే. ఓరయ్యారాజులూ- మాటలు వామరా! మినిట్లమీద జరిగి పోద్దనుకుంత న్నావా? మరీ అలా కొట్టిపారీకు!" అని డిసెన్సు వాదన వినిపించుకున్నాడు - తవిటి నాయుడు - అలవాటుగా!

తవిటి నాయుడికి ముప్పుయి ఏళ్ళుంటాయి. అంతకింటి ఎదిగిన మంచి మనసుంది. కీ నరుగాఉంటూ డ్రయివింగు నేర్చుకుంటున్న తవిటి నాయుడ్ని జూ ఊరి నాయుడొకడు మరేం ఊసుపోక బస్పోటి కొనీసి - డ్రయివర్ని చేసీసేడు. ఆనాటి నుంచీ అది "తవిటి నాయుడి బస్సు" అన్న పేర్నమాత్రమే చలామణి అయిపోతోంది.

తవితీ నాయుడి బస్సు రాకకోసం రాతి వదిగంటల వరకూ షెడ్యూల్ దగ్గర మా ఊరి వాళ్ళు కొంతమందయినా కూర్చుంటారు. బస్సు దిగుతూనే ఎవరెవరు ఏమేం తెమ్మంది వాళ్ళకే వివరించి, ఆయా వస్తువులూ మిగిలిన చిల్లర అప్పచెప్పేసి బస్సులో దేవుడికి వేసిన పూలదండ కుంటి పిల్ల సవరకు యిచ్చేసి యింటికెళ్ళే తవితీ నాయుడు అందరిచేతా మంచివాడు అని పించుకుంటున్నాడు.

అతనుతెచ్చే చాకలెటకోసం అతని పెళ్ళాం నీలమ్మతోసహా మరో అయిదారు గుర్రెనా ఆ వీధి కుర్రాళ్ళు మేలుకుని ఉంటారు. అలాటి తవితీ నాయుడికి పిల్లలేదు.

పేపరు చదవడం అతని అలవాటు, తన అనుమానాలను నివృత్తి చేసుకోవడం - తన జ్ఞాన పరిధిని విస్తృత పరచుకోవడం కోసం - ఆ విషయాలు తెలిసిన వాళ్ళతో చరించడం అతనికి డ్రయివింగ్ తర్వాత అత్యంత యిష్టమైన పని.

అయితే - ఎంత మాట్లాడుతున్నా - ఎవరు చెప్పింది ఎంత జాగ్రత్తగా వింటున్నా - అతని దృష్టి రోడ్డుమీదే ఉంటుంది.

అతడి పన్నెండేళ్ళ సర్వీసులో ఒక్క యాక్సిడెంటూ జరగలేదు. అతని బస్సు క్రిందపడి చిన్న కోడిపిల్లయినా చావలేదు. అతని అదృష్టమో - లేక అతని నైపుణ్యమో - కాని అది సత్యం.

బస్సు మెట్టూరు దాటింది. మా వెసిడెంటు అరపెట్టి బర్కిల్ తిప్పించి నాకూ, తవితీ నాయుడికీ చెరోటి యిచ్చి తనొకటి వెలిగించాడు.

ఆరోజు హీరమండలం సంత. బస్సులో ఓ వందపై చిలుకు టికెట్లున్నాయి. రోడ్డు మీద సంతకు వెళ్తున్న పశువుల మందలున్నాయి.

రోడ్డు అలికిడిగా - సందడిగా - ఉంది.

తవితీ నాయుడు కబుర్లాపేసి చాలా మెలుకువతో బస్సు నడిపిస్తున్నాడు. బస్సు యమ సందడిగా ఉంది. ఓ మూల రాజకీయాల రణగొణధ్వని - ఓ పక్క పిల్లల ఏడుపులు - ఓ వంక తల్లల సముదాయం పులు - మరో తెలకున కండక్టరు అదిలింపులు - టికెట్టు డబ్బులకై వేధింపులు.

“ఏటమ్మీ బస్సు! మడిసిమీద మడిసి నెక్కించేస్తున్నారు. సంటిపిల్లలు సచ్చారు కుంటారు గావాల. ఏటి సేతును?”

“ఓసి ఇంతోటి పిల్లల్ని సువ్వే కన్నా వమ్మా! మరి మాకేం పిల్లా పాపా ఉన్నారా! కూకోవమ్మా! సర్దుక్కుకో! పిల్లల్ని సంపేడం మాకేం సరదా అనుకుంతన్నావేటి? కూకో!” సర్దుతున్నాడు కీనరు రామలింగం.



జననం : 13-7-1948. దూసి. శ్రీకాకుళం జిల్లా. తండ్రి : శ్రీ జి. రామమూర్తి, తల్లి : శ్రీమతి సీతమ్మ.

శ్రీకాకుళంలో B.Sc. పాసయి, వాల్తేడలో M. A. (రెక్కలు) ఉదవి డిగ్రీ పుచ్చుకోకుండా వచ్చేవాను. ప్రస్తుతం వెదుళ్ళవలస ఉన్నతపాఠశాలలో లెక్కయమాష్టారుగా బయట - శ్రీమతి రాజ్యలక్ష్మికి, చిరంజీవులు అరవింద్ మరియు మధురీమలకు భర్త మరియు తండ్రిగా యింట - ఉద్యోగం, కథలు ఉదవడం, వ్రాయడం, పాఠాలు చెప్పడం, పాటలు వినడం అంటే సరదా! కృష్ణకాస్తు లిద్దరూ : బుచ్చిబాబు, రావి కాప్రి, లత, పురాణంల రచనలంటే ప్రాణం. దాదాపు 10కథలు భారతి, ఆంధ్రప్రభ, జ్యోతి, జయశ్రీలలో ప్రచురించబడ్డాయి. ఆంధ్ర జ్యోతిలో మాత్రం యిదే మొదటిది.

గోవిందు నరసింహారావు

“జరిగితే యిప్పుడు జరగాలి యాక్సిడెంటు. మా రంజుగుంటుంది. తిండేదని అడిగేవాళ్ళు మన జిల్లాకు వందమంది తగుతారు. ఏలినవారికి కొంత తలనొప్పి తగుతుంది”

“తప్పు నాయనా! అలాటి ఓగాయిత్యం మాటలు హాస్యానికైనా అనకూడదు.”

“ఫర్వాలేదు సార్! మనమన్న మాటలు నిజాలై కూర్చునేందుకు - మనమేం సత్య హరిశ్చంద్రులమా; విశ్వామిత్ర మునీంద్రులమా; మీరలాంటి భయాలేం వెట్టుకోకండి; ఈ దేశంలో చావు ఒక వరం సార్! దానికెంత అదృష్టం చేసుకోవాలనుకుంటున్నారు? ఒక్కరైనా మనలో ఆ అదృష్ట వంతులుంటే చెప్పేయండి బాబూ! వారితో బాటే మమ్మల్ని ఈ లోకంనుంచి రిలీవు చేయిస్తున్నందుకు తర్వాతెలాగూ అవకాశం

ఉండదు కాబట్టి. ఏడావన్నుగానే థాంకుస్ చెప్పేసుంటాం.”

“ప్రేమలు వెళ్ళిళ్ళు బాగులేదు. వెళ్ళకు. నాగేశ్వరరావు తగలెట్టేసీడు.”

“ఇందిరాగాంధీకి రోజులు బాగులేవండీ; వాద్ పీరియద్”

“ఆహా... అయ్యోపాపం! చాలా మంచి మనిషేనే”

“రామరామ”

కయ్మంటూ ఒక్కసారి బ్రేకులు వుడ్డాయి. ఆ ఊపు బస్సులోని టిక్కెట్లన్నీ తలో మూలకి విసిరివేయ బడ్డారు. పెద్ద శబ్దం పక్కలోనే బాంబు పేలినట్లు. “నచ్చి పోయాం రయ్యో” అనే కేకలు రేగాయి. ఆర్తనాదాలు మిన్నుముట్టాయి. అలజడి చెలరేగింది. మనుషులమీంచే మనుషులు దూకేస్తున్నారు. దెబ్బలు తగిలించేసుకుంటున్నారు.

ఈ సందబ్లో పసిపిల్లలు చచ్చినంతపసి చేసేస్తున్నారు.

ఈ గొడవలో మేముండగానే గెంతి పేడు తవితీ నాయుడు.

ఒక్కఊపున ఎవరో భుజాన పేసుకుని పరుగెడు తున్నాడు.

వెనకాలే మనుషులు పరుగెడుతున్నారు.

“నా కొడుకుని సంపేసి నా రయ్యో” అని ఓ పాతికేళ్ళ ఆడమనిషి పరుగెడుతోంది.

అంతా అల్ల కల్లలంగా అస్తవ్యస్తంగా అగమ్యగోచరంగా ఉంది.

ఈ అలజడిలోంచి నన్నెలాగో తప్పించేసి గవర్నమెంటు డిస్పెన్సరీకి తీపికెళ్ళి పోయాడు మా సీతారాం.

అప్పటికే తవితీ నాయుడు పిల్లడితో చేరుకున్నాడు. ఆపిల్లాడ్ని తేబుల్ మీద వేసేసరు. రక్త ప్రవాహంతో రబ్బరుగుడ్డ తడిసిపోతోంది.

అలవాటుగానే డాక్టరుగారు లేరు. పేకాటకి వెళ్ళి శ్రీకాకుళం నుంచి ఇంకా తిరిగి రాలేదట.

దొరికిన కాంపౌడరు ఏదో యింజక్షను చేయడానికి సర్దుకుంటున్నాడు.

కాని ఆ అవసరం రాసీకుండా - ఆ పిల్లాడు యీ లోకాన్ని విడిచిపెట్టేసేడు.

తవితీనాయుడు కుప్పలా కూలిపోయాడు.

శాపనారాలు పెడుతూ ఆతల్లి ఆ రక్తపు ముద్దమీదపడి ఏడుస్తోంది.

మేమంతా మతులుపోయి నిల్చుండి పోయాం.

ఓ అరగంటలోగా ఊరి పెద్దలూ - పోలీసు పెద్దలూ గుమిగూడేరు.

పంచాయతీ మొదలెట్టారు.

"ఆ గుంటు నావుకి ఈ డయివేరు ఎదవ ఒంటి మత్రే కారణం" అని తీర్పు మొదలెట్టి—

"కాబట్టి ఆ గుంటు కుటుంబానికి-ఆళ్ళ కడుపు పంటను కాల్చినందుకు ఈ డయి వరు ఎదవ రెండ యేల రూపాయ లిచ్చి యాల" అని జడ్జిమెంటు చెప్పేసేరు-ఆ ఊరి పెసిడెంటూ-పేరుమోసిన ధాన్యం వ్యాపారీ అయిన వరహాలాజుగారు.

"పెసి రెంటు నెప్పింద మా సక్క గున్నాది" అనేసేరు మిగిలిన పెదలు. తల లూపిసేరు పోలీసు పెదలు.

"అదేటండీ? మీరే ఏడరూ. మీరే జడ్జియా అయిపోతే నాయమెలాగొస్తాది. రెండుయేలు : టుకొచ్చి యిచ్చిమంటే-ఎటి కక్కడ డబ్బు చవగ్గా పెండుతుందనుకుంత న్నారా?" అంటూ కదిలాడు మా పెసి డెంటు సీతారాం.

"చురయితే మా ఊరి గుంటలే చవగ్గా దొరుకుతున్నారేటి - బస్సులకింద వడేసి మట్టించీడానికి."

"నాయనా! నువ్వంతా నూసినట్టే మాటా డీకు! ఈ తవటి నాయుడెవడో, ఎలాబోడో మా ఊరు ఊరందరికీ తెల్లు! తెల్లా! ఆడి బస్సుకిందపడి కోడిపిల్ల సచ్చిందన్న పిర్యా దులేదు. అంత రిమార్కులేని మనిషాడు" అన్నాడు మా సీతారాం.

"అయితే మా ఊరోళ్ళు రిమార్కున్న మనుషులంటావా?"

"నేనేమీ అనడంలేదు నాయనా! కసీంత ఆగమంతన్నాను. ఒక్క నిమిషం ఆలో చించమంతన్నాను. ఆళ్ళపిల్లడు సచ్చిపో నాడు. ని జం గా గోరమే జరిగిపోనాది. అయితే రొడ్డుమిదికి ఆ గుంటుడి నొదిలి టంలో ఆళ్ళ తప్పునేదా? రొడ్డుమీద బస్సు ల్లిగతన్నాయని ఆళ్ళ పెదలకి తెల్లా? ఈ యా సంతరోజని తెల్లా? ఇంత తెలిసి ఆళ్ళేటి సేసినారూ? అది సూ డం డి. మా వో డేం తాగీసున్నాడా? అరవయిమైళ్ళ పీడున ఎత్తున్నాడా? అదీ సూడండి. ఆ తర్వాత మీరు ఏ శిష్యవేసినా మేంసినమే" అన్నాడు సీతారాం.

"రొడ్డు మీదికి గుడి నెలున్నవాళ్ళు పిల్లలు మరెక్కడాడు కుంతారు నాయనా?" ఎవరో అడిగారు.

ఓ పది పదిహేను నిముషాలు పెదల మధ్య మంతనాలయాయి.

"తవటి నాయుడూ! పదేను వంద లిచ్చే యండి. కేనూ ఉండదు శిష్యా ఉండదు. లేదూ; మరాటికి సిద్ధంగా ఉండండి" అని తుది తీర్పు చెప్పిసేరు వరహాలాజుగారు.

"ఈ కబురు మీ పొస్పరయిటరుకి నెస్సరూ రామలింగా" అని సీతారాం ఆర్డరు

వేగుబోతుంటే కంకరలు కా ను ల్రా వ్ అండు సిద్ధంగా ముందుకు డూకబో తూంటే.

"ఆగండి బాబూ! నామా టినండి. ఆళ్ళ పిల్లడు పోనాడు. నా బస్సుకింద పడి సచ్చి పోనాడు. అవకాశముంటే నా పేజ మిచ్చి యినా బతికించి యిచ్చేవోడి. అదృష్టం నాకు రాసలేదు. రెండు ఏలుకాదు. లచ్చి రూపాయి లిచ్చినా ఆళ్ళ కడుపుమంట సల్ల రుదా? ఆళ్ళబాడ తగి పో తా దా? బా బూ సీతారాంబాబూ! రెండుయేల రూపాయిలే గదా బాబూ ఆళ్ళ అడిగినారు. నువ్వు లచ్చి రూపాయి లిచ్చినా మా కిక్కరేదు మా పిల్లడే మాకు గావాల అని ఆళ్ళంటే నా నెక్కెడ్డుంచి అనుకురాను బాబూ! నేనే అగ్గిల డూకాల బాబూ! బాబూలంతాయినండి. మా పొప్పయిటరు బాబూ దీనితో సంబం ధం లేదు. ఆ బా బీ యాక్సిడెంటు నెయ్యి లేదు. నేను సేసి నాను. రేపియేటికి రెండు యేల రూపాయిలూ నేను తెచ్చి వరహాలాజుబాబుకిస్తాను బాబూ! నన్నొగ్గేయండి".

వెనక్కి తిరిగి చూడకుండా పిచ్చివాడిలా ఏతుస్తూ - మొహం చేతుల్లో కప్పేసు కుని పరుగెడుతున్న తవటి నాయు డి కేసి కళ్ళప్పగించి - మతులుపోయి అలా నుంచుండిపోయాం.

శ్రీకాకుళం వెళ్లనేకాని మనసు నిలవ లేదు. అంతా కెలికేసినట్లుగా ఉంది. ఏపనీ జరిగిందీకాదు.

తిరుగుటపాలొ నేనూ, సీతారాం కలిసి వస్తూ దాన్ని గురించే చర్చించుకున్నాం.

ఇంజన్ ట్రబుల్ కారణంగా హీరమండ లంలో బస్సు ఆగిపోయింది. "ఓగుంట టయిముంటుంది సారో" అని కండక్టరు చెప్పాడు.

"పిల్లడుపోయిన దుఃఖంలో ఉన్నారు. ఓసారి చూసివద్దాం పద" అని నేనంటే సరేనని సీతారాం బయలుదేరేడు.

లో పల్నించి ఏడుపు వినిపిస్తోంది. పాపం - తల్లికాబోలు.

మెం గుమ్మం దగ్గరే ఆగాం.

"ఒల్లకోయ్! ఓ సొల్లకోయ్! నెప్పిన మాట యినే! ఎటే యిది? నాకుమాత్రం బాద నేదేటి? నా గుండె మాత్రం మండి పోవడం నేదేటి? నానుమాత్రం మడిసి కానేటి? నానుమాత్రం కడుపువిడవడంనేదేటి. మరేటి సేసీమంతావే? ఏ అగ్గిల డూకిమం తావే? నన్నెక్కడ సచ్చిపోమంతావే? పోనీ నాను సస్తే ఆడు బతి పారొస్తాడా? అట నెప్పే నాను సత్తాను. ఏటిసే త్రేమాత్రం సచ్చినోడు బతికొస్తాడు? అయినా ఆ ఎదవ బతికి ఏ రాజ్జా లేలియాల? ఏ బోగలను బనించీయాల? నాలుగు పూటల్నించి తిండి

లేనేలేదుకదా. - క్షాంతో నువ్వు తొంగు న్నావుకదా! ఎప్పుడైనా ఉయతలసినాడా? ఇందరా అని కాన్బబ్బులిచ్చినాడా? నువ్వుసచ్చి నావో బతికినావో అడిగినాడా? దొరికిన్నాడు గంజీ. లేన్నాడు నీళ్ళుతాగి ఆ ఎదవ బతికే బతుకెటి అందలసుకమేటి? ఆడు బతికుం టే నే సా లం టా వా? ని జ మే నే? అయితే ఒక్కటాలోసించు. ఆడు బతికి మన్నేం సుకపెట్టియాల! ఆడు సచ్చినం దుకు సంతోసించే-ఆడూ సుకపడాడు-మన్నీ సుకపెటాడు. రెండు యేలు కడిపు నింపు తాయే పిచ్చిముండా! అంత డబ్బు సంపా యించలేంగాని-పిల్లల్ని కినలేమా? రెండు యేల రూపాయిలే! సంపాించడం మాట దెవుడెరుగు-అంత డబ్బుని మన కిళ్ళతో సూడలేమే! ఒన్! అసలేటి జరిగినదే యినే! నాను టీ తాగుతన్నాను. ఆడు రొడ్డుమీదే ఆడుకుంతన్నాడు. బస్సు రావడమూ. ఆడు దానికాడికెళ్ళడమూ నాను సూ సీ నా ను. ఏదో నెక్రం రాసుకుపోది- సిన్న దెబ్బేదో తగులాది- మొన్నమనవల్లి గాడి బొజెడికిచ్చి వత్తే. ఏ దో పరికో పారేస్తారని ఊరు కున్నానే! ఆడు సచూ రుకుంటాడని అను కోనేదే! నీకాడ అబద్ధం నెప్పనేక నెప్పేసి నానె! ఆడు సచ్చిపోతాడని అనుకోనేదే! ఒలే! నన్ను నమ్మే! నానూ కన్నానే ఆ ఎదవని! నమ్మే."

నన్నెలా నడిపించుకు వెళ్లాడో-నెనెలా బస్సులో కూలబడ్డానో నాకు తెలీదు. ✪

[మనుషుల్నింత నీచస్థితి దిగిజారే దేదయితే ఉంవో-ఆ ఆకలికే ఈ కథ అంకితం. —రచయిత]

వార్తలకు, వ్యాఖ్యలకు  
"ఆంధ్ర జ్యోతి"  
దినపత్రికనే చదవండి

**మహిళలకు శ్రేష్టవార్త!**  
శాఖాపాఠ, మాంసాహార కూలర్ డ్రింక్స్  
250 వివిధరకాల నంటుకాల, ముగురువ  
**వేంటలు-వార్షులు - 6-00**  
M. జయలక్ష్మి.  
యా-7/50, M.O చెవి నరసింహుల్ స్టాల్లో  
పంపబడును. V.P. సద్గతిలేదు.  
**క్వా విటీ పబ్లిషర్స్**  
విజయవాడ - 2