

సాక్షు

అంతరసాంధ్యం

అండ్రియోస్

బుచ్చిబాబు యింటికి రాగానే నిర్మల ప్రేమగాఢంకా విమల బుచ్చిబాబుకి వర్ణించి చెప్పేసింది.

బుచ్చిబాబు తరిగి వినకుండానే "ఏడి ఆ కుర్రాడు వచ్చాడో : పాపం యిద్దరికీ వెళ్ళి చేసేద్దాం" అన్నాడు కాఫీ తాగుతూ.

"హా తర్వాత ?"

"పాపం వాళ్ళిరువ్వు వాళ్ళే బతుకుతారు."

"ఎలా బతుకుతారు ?"

"పాపం యెలాగో బతుకుతారు."

"నిర్మలకి నేను బొంబించిందంతా కుప్ప చేసావుగావున్ను. దానికి మెనారిటీకూడా తీరలేదు. నువ్వు వెళ్ళి స్నానం చేశావు దరూ ఇప్పుడు నీ వెంట వడతారు నిర్మలమ్మ పీల్చి కేకలేసావని నీకు చెప్పటోంటే చెప్పేసి బుర్రకెక్కించుకోవో ?"

"పాపం ఎందుకు విమలా వాళ్ళని కేక రెయ్యడం? చక్కగా వెళ్ళి చేపేస్తే వాళ్ళే చమవుకుంటారు. ప్రేమించడం తప్పా చెప్పి ?"

"ప్రేమించడం తప్పో. ఒక్కోసారి దగ్గర నేను నేర్చుకో వక్కర్లేదులే. ప్రేమించగానే వెళ్ళికి ఎగబాలా : కొన్నాళ్ళు అలక్కమైతే ఏదటి వాళ్ళు మారిపోతారేమోనని భయం వుంటేనే తొందరగా వెళ్ళిలో ఇరికించేయ్యాలని చూస్తారు. లేకపోతే అంత తొందరెందుకు? ఇంతకీ నువ్వు నిర్మలమ్మ పీల్చి కేకలేస్తావో లేదా చెప్పి."

"నీ కేక రెయ్యడం ఆయిందా ?"

"నగమే ఆయింది."

"నరే. ఏయింపు. నేనూ కొంచెం కేక లేసాతే"

"నిర్మలా : బుచ్చిబాబు ఏయింపునూ రే" అని విమల వంటింట్లోకి ఒక కేక వెటింది.

నిర్మలం సిగ్గుపడుతూ వచ్చింది -

"ఎంటి బావా : పిలిచావా ?"

"వూరికేలే. ఎం చేస్తున్నావు? మళ్ళి వంట మొదలు పెట్టావా? ఎం కూరవండు తున్నావు ?"

"కాకరకాయ వేపుడు." విమలే చెప్పింది.

"కాకరకాయల్లో కూడా చేదుచూకాలి. తెలుసా ?"

"తెలుసు"

"అదే చెప్పదామనీ నీ ప్రెండ్"



చాలా ముద్దుగా వున్నాడు నిర్మలా! పొద్దున్న వచ్చిన కుర్రాడేగా? చాలా బాగున్నాడు. బుద్ధివంతుళ్ళాగున్నాడు.... మంచిపని చేశావు."

"ఎవటి నువ్వు మాట్లాడేది?" అని విమల కళ్ళెర్రజేసింది.

"వొస్తున్నానా వరసగా? పాయింటు తర్వాత పాయింటు బిల్డింగ్ చెయ్యాలి.... నిర్మలా! నువ్వింకా చిన్న పిల్లవే కదమ్మా!.... ఇంకో ఆరేళ్లు ఆగు."

"ఆరేళ్లు? ఆరేళ్ళా? సరిగ్గా చెప్పు" అని విమల మళ్ళీ కోసంగా చూసింది.

"చూడు బావా! ముందు పదేళ్ళుంది. తర్వాత యెనిమిదేళ్ళుంది. ఇప్పుడు ఆరేళ్ళుంటోంది-ఆరేళ్ళాగలా బావా?"

"అలక్కవైతే అతనిలో యేమన్నా మార్పొస్తుందని భయమా నీకు?"

"ఛీ! ఛీ! అలాంటిభయం లేదు నాకు. వసంత్ అనితరసాధ్యుడు."

"ఎడికావలే. మూడునెల్ల ప్రేమకే అనితరసాధ్యుడయ్యాడు" అని తిట్టింది విమల.

"విమల మాటలకేంగానీ....నిర్మలా! ఇలా చూడు ఆరేళ్ళెందుగ్గానీ రెండేళ్ళాగు ఏం? అప్పటికి నీకు మైనారిటీ కూడా తీరుతుంది."

"బుచ్చిబాబు మాటలకేంగానీ ఒకే నిర్మలా! ఇలా చూడు! అతని మాటలు వింటే సర్వనాశనమైపోతావు. నీ కింకా కొన్నిపాతాలు చెప్పాలి రాసుకో-కాయితం తెచ్చుకో."

బుచ్చిబాబు వెటకారంగా నవ్వాడు- "నీ పాతాలు వింటే యిక చెల్లెలు బాగు పడడే"

"బుచ్చిబాబు మొహం చూస్తావేమే! కాయితం తెచ్చుకో."

నిర్మల ఏడుపు మొహంతో కాయితం, పెన్నూ తెచ్చుకుంది- "వూఁ చెప్పు...."

"గడికి.... అంటే, నీ చిన్నబ్బాయికి తలకాయ వుందా, లేదా? వుంటే దాన్ని వుపయోస్తాడా? లేదా? లేక, తాతగారి తలకాయను ఆవారపడతాడా?"

"కొంతమంది కుర్రవాళ్ళు పుట్టుకతో వృద్ధులు. తండ్రిగారి, తాతగారి భవాలకు దాసులు" అనేపాట వాడికి కంఠతావోచ్చా: రాదా, రాకపోతే నేర్చుకుంటాడా, లేదా? నేర్చుకుంటే ఎప్పుడు నేర్చుకుంటాడు?"

"వేయి పదగలు" చదవాడా, లేదా? చదివేప్పుడు దాన్ని విసిరికొట్టాడా? లేదా? విసిరికొడితే ఎన్నిసార్లు విసిరికొట్టాడు? ఏయే పేజీలు చదువుతూ విసిరికొట్టాడు? పుస్తకం మళ్ళీ పనికిరాకండా విసిరి కొట్టాడా, లేదా? విసిరికొట్టకపోతే ఎందుకు

ఇంజనీరింగ్ డిప్లొమా హోల్డర్లకు సదవకాశం

మీరు రెండు సంవత్సరాలలో గవర్నమెంటుచే B. E. డిగ్రీకు సమానముగా రికగ్నయిట్ కాబడిన A. M. I. E. అర్హతను కరస్పాండెన్సు ద్వారా పొందుటకు రివైజుడ్ స్కీము ఏర్పడి యున్నది. వివరములకు రూ. 5/- ఎం. ఓ. చేయండి.

ఎన్. టి. జ్ఞానప్రకాశం, M.E.,M.I.E. ప్రెస్విపాల్

సర్కారు ఇంజనీరింగు కాలేజి

మచిలీపట్నం-521 001 (A. P.)

నెలకు రు. 20/-లు సులభ వాయిదాపై



ప్రసిద్ధి చెందిన ఎకో-మల్టీ మిక్చర్- కమ్ గ్రెండరు రు. 480/- భారతీయ అవసరాలకోసం ప్రతి ఇంట్లో వంట గది కొరకు 2 సంవత్సరాలు గ్యారంటీ. ఎకో-బాబ్బిన్ 2 బ్యాండ్ల ఎ.సి-కమ్-బ్యాటరీ ఆల్ వరల్డ్ ట్రాన్సిస్టర్ కూడా లభించును. ధర రు. 280/- రైసెన్స్ లేదు. మరియు ప్రఖ్యాతి చెందిన ఇండియన్ రిస్టవాచీ ధర రు. 260/-.

ECHO RADIO & TRANSISTOR Co (AJ)
P. Box No. 9441, Delhi-51.

ఋణం

వ్యాపారాభివృద్ధి కోసం ఆకర్షణీయమైన షరతులమీద భవనం, వ్యాపారం, షాపులు, భూములు, డియేటర్లు, లిమిటెడ్ కంపెనీలు, వరిశ్రమలు వగైరాలపై రు. 20,000 లేక అపైన ఋణం లభించును. వ్రాయండి లేదా సంప్రదించండి. ఫోన్ : 896121

SUPREME CORPORATION (BANKERS)

1-13 'EVEREST' 7th Floor, Near Famous cine laboratory, Tardeo Road, BOMBAY-400 034.
ఉత్తర ప్రత్యక్షతరాలు ఇంగ్లీషులో

తెల్ల వెంటుకలుండవు

హాయిర్ రైతోకాదు. వెంటు చెర్చబడిన మా ఆయుర్వేద తలనూనె తెల్ల జాట్లను ఏగవిగలాడే వల్ల జాట్లుగ చేస్తుంది. ఇది మెడదుక్కు, కళ్ళకు టానిక్కు, ఒకసారి వాడి చూడండి. మీరు పూర్తిగా నంకృప్తి పొందుతారు. తెల రు. 10/-పూర్తి కోర్సు రు. 28/- పోస్టేజీ అదనం. ఇంగ్లీషులో వ్రాయండి

SANJIWANI AUSHADHALAYA
P.o. Katri Sarai (Gaya)

సినీ పోటీ క్వీజ్

తెలుగు సినీ పోటీ క్వీజ్ వెం-1లో పాల్గొని 10,000/- నగదు బహుమతులు గెలవండి. మరియు (8) H. M. T రిస్ట్ వాచీలను పొందండి. వివరములకు 36 పై. పోస్టల్ కవరుపై మీ చిరునామా వ్రాసి మాకు పంపండి.

సూర్య ప్రేడర్,

356-గిరిపురం, తిరుపతి-517 507.

బొల్లి, తెల్ల మచ్చలకు ఉత్తమ చికిత్స

ముఖముపై బొల్లి, తెల్లమచ్చలు వున్న యెడల పోస్టు డ్వా (35 పై|| కవచ వంపుతూ) గాని, సర్పనల్ గాని సంప్ర దించండి.

డా|| నందిగం సాయిప్రసాదబాబు
పీపుల్స్ నర్సింగ్ హోమ్,
 హనుమాన్ జంక్షన్.
 ఆదివారం : గురువారం రోడ్, కృష్ణలంక,
 విజయవాడ - 520 018.

వార్తలకు, వ్యాఖ్యలకు "ఆంధ్ర జ్యోతి" దిన పత్రికవే వదవండి.

శంకరు! శంకరు!
తెల్లమచ్చలు
 అన్ని రకాల మచ్చలకు, ఎరువ రంధ్రులకు ప్రత్యేక శుభ్రత తెలుగు రోజులకు హామీ. త్వరలోనే తర్జుమా హామీ. అందరినీ పునరుత్పాదనకు ఒక పాత పుస్తకం అందంగా పంపాలనుకుంటే వెంటనే వ్రాయండి. వివరాలకు
Bharat Ayurvedashram
P.O. Katri Sarai (Gaya)

డా|| డి. సి. కె. రావు, B. A.,

శైలినిర్మాణం, శైలినిర్మాణం, సెక్స్ పెన్సిల్స్



విజ్ఞానము వాయిదా వెయ్య నవవరంలేదు. వాస్తవ ప్రయోగం, సరముల బల హాసం, క్రమ స్కంసము లు అయిపోయిన చికిత్స పోస్టు డ్వా చికిత్స కంటే.

రావు నీ క్ష ని క్ష

డి. సి. రోడ్, తెలంగాణ, పోస్ట్ : 700, 1010.

విసిరికొట్టలేదు? ఏమిటి వాడి వుద్దేశం? పెళ్ళయిన పూటనుంచీ మంగళగౌరీ నోములు నోచమని కాల్చుకు తినకండా వుంటాడా. వుండడా? వుంటే ఎందుకు వుంటాడు? వుండకపోతే...."

బుచ్చిబాబు నిర్మలకి పారిపోవడాని నైగచేశాడు. ఆ సపోర్టుతో నిర్మల రాయడం మానేసి - "నేనింక రాయనే: ఈ ప్రశ్నలన్నీ పార్యతి దేవదాసు నడి గిందా: లైలామజ్నూనడిగిందా: రోమియో జాలియట్ నడిగిందా?" అని తీవ్రంగా ఎదురు తిరిగింది.

"రోమియో ఆడదికాదే, జాలియట్ అడది. నాళ్ళంతా కావరాలు చెయ్యడం కున్నవాళ్ళు కారే పిచ్చిమొద్దూ: కలిసి కావరం చెయ్యడం కున్న వాళ్ళు ఈ ప్రశ్నలన్నీ అడుక్కోవాలి. వాడి భావాల ఇవీ. దీని భావాల వాడూ తెలుసుకోవాలి: లేకపోతే ఆ కావరం ఏడిసిపట్టు తయారవు తుంది. రెండు పెద్ద కీటకాలూ, కాసిన్ని పిల్ల కీటకాలూ బతికే మురిగింట్లలా తయారవుతుంది. తెలుసా?"

ఏం చెప్పాలో నిర్మలకి తోచక "నీ బవాబేమి" అన్నట్టు బుచ్చిబాబు కేసి చూసింది. బుచ్చిబాబుకూడా యేమీ తోచక గుటకలు మింగుతూ నించున్నాడు.

అంతలో దేవుళ్ళాగా చిన్నబ్బాయి వచ్చాడు. కడిగిన ముత్యంలాగ అందరికీ ముద్దోచ్చి లాగ వున్నాడతను.

నిర్మల బైటికి వరిగెత్తి పిగ్గుతో మెలి కలు తిరుగుతూ వున్న అతన్ని చెయ్యిపట్టు కుని లోపలికి లాక్కొచ్చింది.

విమల వుపన్యసించే మూడోలో వుండడంచేత - "ఇద్దరూ కూర్చోండి. క్లాసు తీసుకుంటాను" అంది.

బుచ్చిబాబు - "మనందరికీ నేను ఉప్పా చేస్తాలెండి. నాకు వుప్పా చెయ్యడం వాచ్చు" అని వంటింట్లోకి తప్ప కున్నాడు.

విమల సౌతం ప్రారంభించింది.

ప్రేమ ఎంత విలువైనది, దాన్ని ఎలా కాపాడుకోవాలి, మురుగునీటిలో మానవులు నశించిపోయేట్టు పాతమురుగు భావాలలో ప్రేమ ఎలా నశించిపోతుంది. అబ్బుడయ భావాల లేకపోతే ప్రేమ ఎలా వెల వెలబోతుంది. ప్రేమలతకి ఆర్థిక స్వతంత్రత అనే నీరు ఎంత అవసరం, లేకపోతే అది ఎలా సర్వనాశనమై, త్వలన మై, ఇంకే దో బ.... ఎలా అయిపోతుందో వర్ణిస్తో వుండగా బదు నిమిషాల్లో నిర్మలా, చిన్నబ్బాయి ఆ గలేక విమలముందు

మోకరిలి - "వా పేసుకున్నాం. వా పేసు కున్నాం. పదేళ్ళదాకా పెళ్ళిమాటేం. చదువులూ, వుద్యోగాలూ అయ్యే దాకా ఒక్కొక్కరికీ ఒకరం చూసుకోం, శలకరించుకోం. వాట్టు: వువన్యాసం మానెయ్యి: మానెయ్యి!" అని హాహాకారాలుచేశారు.

బుచ్చిబాబు సరిగతుకొచ్చి అందరికీ తను చేసిన అల్పహారం పెట్టి శాంతింప జేశాడు.

* * *

రెండోజుల్లో వాళ్ళు నిరైతెక్కించి వచ్చిన తర్వాత విమల నిరుత్సాహంగా కూర్చుని - "పెళ్ళికి ముందు కలిగే ప్రేమలో ఎంత మాధుర్యం వుందో: మనం పెళ్ళికి ముందు ప్రేమించుకోనే లేదు" అని విచారంలో మునిగిపోయింది.

"నేను మాత్రం నిన్ను ప్రేమించే పెళ్ళి చేసుకున్నాను" అన్నాడు బుచ్చి బాబు.

"అయితే మరి నాతో ఒక్కసారి కూడా ఎందుకు మాట్లాడలేదు?"

"నువ్వెప్పుడన్నా మాట్లాడని నేనా?"

"మాట్లాడకండా ప్రేమ ఏం ప్రేమ: శుభ్ర నన్ను ప్రేమించావని నమ్మకం ఏమిటి?"

"ప్రేమించాను విమల! శుభ్ర పొడుగ్గా వుంటావుగా: శుభ్ర కాలేజీ నించి వాస్తోంటేనే నాకు తెలిసిపోయేది."

"శుభ్ర ప్రేమించింది నన్నో, మా అక్కనో: అది నా కన్నా పొడుగు. నీకసలు కళ్ళు సరిగ్గా కనవడవు."

"కాదులే. నిన్నే. మీ అక్క నాతో మాట్లాడతూనే వుండేది. నువ్వే మాట్లాడ కుండా తిరిగేదానివి. నిన్నొక దాన్నే ప్రేమించాను. నేను అప్పుడూ ఇప్పుడూ కూడా ప్రేమించుకోలేదని బెంగ వడకు. శుభ్ర కూడా నన్ను ప్రేమించావా?"

"ప్రేమించాను బుచ్చిబాబూ: కానీ, మాట్లాడాలని నాకు తోచలేదు. ఎవరూ చెప్పలేదు. ఎంత పిచ్చివాళ్ళమో కదూ?"

"పోనీలే, పోనీలే విమలా: మాట్లాడుకో పోయినా ప్రేమ పోలేదుగా - అప్పటికే ఇప్పటికీ నేను నిన్నే ప్రేమిస్తున్నానుగా?"

"అవును శుభ్ర అనితరసాధ్యుడివి."

"అబేదో తిట్టలా వుండి నాకు. నిర్మల తెప్పించితే దాని అర్థంగానీ, అర్థంలే మాట లెండుకు చెప్ప: నేను అనితర సాధ్యుణ్ణి నువ్వు అనితర సాధ్యుణ్ణి పేగా?" అంటూ బుచ్చిబాబు విమల చేతిని ముద్దు పెట్టుకున్నాడు.

(అయిపోయింది)