

బాపంచెపై న కథలు

గోపిని కరుణాకర్



అడవిలో మానుగాడు!

వానలో తడిసిన యాపచెట్టు కొమ్మల్ని ఇదిలిం చింది. పలపలా చినుకులు రాలినాయి.

రాశింటి దీపం తలాడిస్తూ కత చెప్పడం మొదలె ట్టింది.

ఆసాద్దు మాపబేల వానపడింది. నాలుగు చిను కులకే ఊరంతా మట్టివాసనతో పలవరిస్తూ వుండాది.

పీలేరు తల్లి లోగొంతుతో గలగలా పాటనందు కునింది.

కొండలూ, చెట్లూ బిత్తలతో స్నానమాడినాయి. నేలతోపాటూ మనసూ తడిసిపోయింది.

వాలిపోయిన బీరతీగను పందిలికి అల్లిస్తూ వుండాడు పీరుబాబు.

“బాబూ... నీతో పనుండాది ప్యాంటూ, చొక్కాయి ఏసుకో. ఎండి సామాను అంగిడికి పొయిరావల్ల” అంటా ఉరుములా వచ్చింది చిన్నత్త.

చిన్నత్త కళ్లలో కడిగిన ముత్తెంలాంటి ఆకాశం తొంగి చూస్తూ వుండాది.

కరువుపెట్టింది. సేద్దిం పనులేమి లేకపోవడంతో చిన్నత్త కూడా పీలే రుకు వచ్చేసింది. గర్నమెంటు హాస్టల్లో పిలకాయలకి వంట చేస్తోంది. నెలకి ఏడునూర్లు జీతం.

ఇద్దరం ఇంట్లోకి వస్తేమి. కల్లెణమ్మ కాఫీ పెట్టి ఇచ్చింది. చిన్నత్త గలాసు తిప్పి తిప్పి వూపుకుంటా తాగతా వుండాది.

“ఎండి సామాను అంగిడికి ఎందుకత్తా? నీ అల్లుడ్ని నేను వుండాను గదా! ఏం కావాలో చెప్పు? కాళ్ళకు గజ్జెలా? ముక్కుకి ముక్కరా? నడు ముకు వడ్డాణమా? ఏం కావాలో చెప్పు?” అని యగతాళి చేసినాడు.

“ముసలిదాన్ని నాకెందుకుగాని, అవన్నీ నీ పెండ్లానికి కొనియ్యి. నాకు మనవరాలు పుట్టింది. గవర్నమెంటు ఆసుపత్రిలో నా కోడలు తీర్త మాడిందంట. నీ బామ్మర్ని కూతురు పుట్టిందని తెలిసి ఆ పక్కకు రాలే దంట. కొడుకు పుట్టుంటే ఏడు గుర్రాల మింద సవారి తీస్తూ



ఊకదంపుడు

ఒకప్పుడు ఎన్నో సినిమాల్లో నటి స్టేకాని యాక్టర్లకు పేరొచ్చేది కాదు. మీడియా కవరేజి చాలా తక్కువగా వుండేది. ఇప్పుడు పరిస్థితులు మారాయి. ఒక్క సినిమాలో కూడా నటించకుండానే మీడియాలో పేరు మారుమోగిపోయేలా చేసుకోవచ్చు. దివ్యాభోస్లా ఇప్పుడిప్పుడే ఎదుగుతున్న నటి. అప్పుడే ఇంటర్వ్యూల్లో తన అభిప్రాయాలను ఊదరగొట్టేస్తోంది. అందులో విషయాలేమంటాయి మామూలే. 'నా బలం దేవుడు, నా బలహీనత ఐస్క్రీంలు, నేను ప్రేమించేది. నా కుటుంబాన్ని, ద్వేషించేది చాడీలు చెప్పేవాళ్లని' ఇలా పత్రికల్లో కనిపిస్తోంది.

లము ఒగటే బతుకు. నువ్వు వున్నంత కాలం నాకు ఏ దిగులు లేకపోయాయి. నడుముకు వడ్డెణం వుండే, వంకీలుండే, రెండు పేట గొలుసుండే, పాలూకూడు పెట్టి పెంచితివి" అని మల్లా ఏడుపునందుకునింది.

"ఏమమ్మా... దీనితో నాకు వచ్చింది. సుక్కురారం పూట ఏడస్తా వుండాది. ఇంటి ఆడబిడ్డ అట్లా ఏడొచ్చునా?" అని పొండ్లు కొరికింది చిన్నవ్వ.

"అందురూ నన్నే పట్టుకోని కొట్టండి తల్లులాల! కట్టుకున్నోడో కొట్టేదే, కడుపున పుట్టినోడు కొట్టేదే. కొట్టికొట్టి నా వొళ్ళు వూసం చేస్తారే" అని చేతులు తిప్పి తిప్పి ఏడస్తా వుండాది.

సంగటి తినేసి వచ్చి చిన్నత్త పక్కన కుర్చున్నాడు పీరుబాబు.

"నా కడుపులో అగేసినాడు పీరుబాబు నీ బామ్మర్ని" అనింది చిన్నత్త.

"నేను వచ్చినాను కదా! నీ కడుపులో పాలుపోస్తాను. ఎందుకు నీకు దిగులు" అన్నేడు పీరుబాబు.

"మాయమ్మ నన్ను అబ్బురంగా చూసుకునింది. పూలమింద నడిపించింది. ఈ ముసిలోడు నా గొంతు కోసినాడు" అని గొర్రెలతాతని తిట్టింది.

"నేను చేసిన తప్పేమో నువ్వు చెప్పు అబ్బోడా? ఒకడే కొడుకు. టెంకాయి నీళ్ళు ఊరే బాయి. బంగారట్లా భూమి. కష్టపడి పెండ్లాన్ని సాక్కుంటాడు గదాని దీన్ని కట్టబడితి. బాగుపడతారని ఆశిస్తాని గాని, దీన్ని సంపుకుంటాడని కలగంటినా?" అన్నేడు గొర్రెలతాత.

చిన్నత్తని పెద్దగొట్టిగింట్లో వెంకటరవణ మామ కిచ్చి పెండ్లి చేసినారు. వాళ్ళ కాపరం మూడు నాళ్ళకే మూడు దావలైంది. రెండో పెండ్లి చేసుకోని చిన్నత్తని వదిలేసినాడు. ఆడ వున్నన్నినాళ్ళు చిన్నత్తని భలే కొట్టేవాడంట. కండకండగా కాల్చుకు తినే వాడంట.

నిండు కడుపుతో అమ్మగారింటికి వచ్చేసింది చిన్నత్త.

రవిగోడ్ని కనింది. వాడ్ని సాకేదానికి ఎన్నో అగ చాట్లు పడింది. కూలి చేసింది. నాలిచేసింది. మగోడు మాదిరి మేడిపట్టి మడక దున్నింది. అండ దీసింది. నొగల్లో కుర్చోని బండి తోలింది. మోకు మింద మింద కుర్చోని కపిలి తోలింది.

వుత్త చేతులతో వచ్చి రాయిరాయిగా ఆస్తి కూడపెట్టింది. రవిగోడ్ని పెంచి పెద్దవాడ్ని చేసింది.

వాడు వొట్టి వోగునాయాలు. సారాయి తాగేది. సీట్లు ఆడేది. ఎర్రటి ఎండలో చిన్నత్త చెమట తీసి సంపాయిస్తే, వాడు కోడి చిల్లాడినట్టు ఆస్తిసంతా చిల్లాడేస్తా వుండాడు.

"ఈ సమచరం వానదేవుడు కండ్లు తెరవబట్టి ఫలితం చేతికొచ్చింది. అయిదువేలు దాకా కండ్లు జూస్తా. ఆ దుడ్డు ఇమ్మని రోజూ గలాటే! ఆ దుడ్డు నా దెగ్గిర ఎక్కడుండాది? నువ్వేగదా బేంకీలు వేసింది.

వచ్చుండు!" అని కొడుకుని తిట్టుకుంటూ కాఫీ తాగి గలాసు కిందపెట్టింది.

"అయ్యో ఆడబిడ్డా! ఆడబిడ్డగా పుట్టేకంటే అడవిలో మానై పుడితే బాగుండు" అని నిట్టూర్చింది కల్లేణమ్మ.

"ఏంది కల్లేణా అట్టంటావు. ఆడదానిగా పుడితేనేమి. మగాడిగా పుడితేనేమి. ఒగరిమింద ఆధార పడకుండా మన కాళ్ళకింద మనం మొగలాయిలా బతకల్ల. కొడుకైతే కుచ్చుల కుల్లాయి పెడతాడా? నాకూ వుండాడు కొడుకు ఏం చెయ్యను? సస్తే కొరివి పెట్టి ఆస్తి తన్నకపోయ్యేదానికి గుంతకాడ నక్కలా కాసుకోని వుంటాడు తప్పనిచ్చి ఎందుకూ పనికిరాడు" అనింది చిన్నత్త.

"మొగలాయి లాంటి మాట చెప్పినావు అత్తా!" అన్నేడు పీరుబాబు.

"నువ్వు లెయ్యి పీరుబాబు. నా మనవరాలికి కాళ్ళకు గజ్జెలు కొనల్ల. అంతేకాదు, నా మనవరాలి పేరుమింద పాసుబుక్కు తీసియ్యి. జీతం దుడ్డు

బేంకిలో వేస్తాను" అని తొందరపెట్టింది.

ఇంతకుముందు ఒగరోజు పీరుబాబు పల్లెకి పొయినాడు. అప్పుడు చిన్నత్త తన కష్టాల్ని చెప్పుకోని ఏడ్చింది.

'కుక్కకి ముద్ద విసిరితే ఇసోసంగా పడుంటుంది పీరుబాబు. పాముకి పాలు పోసి పెంచితే అది ఇసాన్ని కక్కితింది. నీ బామ్మర్ని నన్ను బతకనీడు పీరుబాబు' అని కండ్ల నీళ్ళు పెట్టుకోని ముక్కుసీదింది.

"గొబ్బు నాసవితి లేసిపో ఈన్నుంచి. సంగటి ముందు కుర్చున్నాడు. నాలుగు ముద్దలు తిన్ని స్తావా లేదా?" అని కసురుకునింది చిన్నవ్వ.

ఆ మాటతో లేసి లచ్చుమవ్వ ఫోటోకాడ కుర్చునింది. ఫోటోకి వేసిన పూలు ఎండిపొయిండాాయి.

"ఎందుకు నాకు ఈ పాపిష్టి జన్మనిచ్చినావు తల్లీ! ఒక సుఖంలేదు. ఒక సంతోసం లేదు. ఎల్లకా

అస్తిని వాడిపేరుమింద రాసి ఇవ్వాలంట. రాసిస్తే ఉప్పురాళ్ళకు ఆరతికప్పురం పట్టేస్తాడు. వుట్టి వోగు నాకొడుకు పుట్టినాడు పీరుబాబు. ఎట్లా కొట్టినాడు చూడు?" అని పైటతీసి చూపించింది.

వీపుమింద, భుజాలమింద దెబ్బలు గదు ములు కట్టినాయి. పీరుబాబుకి వోళ్ళు మండిపోయింది.

"ఇట్లా కొడతా వుంటే మీరంతా వేడిక చూస్తా వుంటిరా? పట్టుకోని నాలుగు తన్నగూడదా?" అన్నేడు కోపంగా పీరుబాబు.

"మీ నాయన పట్టుకోని కొట్టినాడు. వూసూ సుగా వండాడు. రెండు దెబ్బలేస్తే వూపిరి పోతుందని మీనాయన కాళ్ళకి అడ్డంపడింది" అన్నేడు గొర్రెలతాత.

"మొగినిమింద ఇరిగిపోయినట్టే, కొడుకు మింద మనసు ఇరిగిపోయింది. పీలేరులో నాకు ఏదో ఒకదోవ చూపించు పీరుబాబు. నా కాళ్ళ మింద నేను బతుక్కుంటాను" అనింది చిన్నత్త.

ఇంతలో పెద్దింట్లోకి కుక్క దూరింది.

"చేయ్... పాడు పెట్టుకుక్క. రెండు దినాల నుంచి ఇక్కడే కాలబడి వుండాది. రాముడు ఇసుకో... ఇసుకో" అంటూ రాముడ్ని వుసికొలిపింది చిన్నత్త.

'భౌ భౌమని' ఆకాసివలా దాని దెగ్గిరికి దూసు కుపోయ్యి 'తుస్సుమని' సల్లబడిపోయినాడు. దాని

"అత్తా బీగంచెవి ఇంగా! రవిగోడు చీట్లు ఆడేదానికి చెలంలైకి పాయి నాడు. ఆయమ్మి ఆవును పట్టుకోని మడికాడికి పాయింది. వస్తానే చెప్పు. మీ అమ్మ మొగలాయిరా! రోషం కలిగింది. ఒగరి నీడన బతికే రకం గాదు అని చెప్పు"

ముడ్డిసుట్టకారం 'కుయ్ కుయ్ మని' తిరిగినాడు.

"నాబట్టకొడుకు సాయిబులపల్లెలో పెట్టుకుక్కని జతేసుకోని వచ్చినాడు. కుండలోకి జొరబడి ఎంగిలి చేసేస్తోంది. ఈ పెట్టుకుక్కతో వేగలేక చస్తా వుండాను" అంటూ దుడ్డుకట్టె విసిరింది చిన్నత్త.

కట్టెపోయ్యి కుక్కలమింద పడింది 'కయ్... కయ్' మంటా ఈదిలోకి పాయినాయి.

ఒకదాని వెంట ఒకటి చింతచెట్టు కిందికి చేరినాయి. ముద్దుముద్దుగా కరుసుకుంటా కేళీవిలా సంగా వుండాయి.

"పయనంకాపోతా! మాపట్ల పీలేరుకి పదాం. నాకు మల్లా నైటు డ్యూటీ వుండాది" అన్నేడు పీరుబాబు.

చిన్నత్త అక్కడినుంచి లేసి ఇంటికి పాయింది. గంటేసుకోనుండే కుక్కలమింద ఇంగ మూడు పోతుకుక్కలు పడినాయి. ఒకటి కాట్లాట. దుమ్ము పొగలు పొగలుగా రేగింది.

ఆముదం పెట్టి ఆనగ దువ్వి, చీర మార్చుకోని గుడ్డనంచి చేతపట్టుకోని వచ్చింది చిన్నత్త.

"అత్తా బీగంచెవి ఇంగా! రవిగోడు చీట్లు ఆడే దానికి చెలంలైకి పాయినాడు. ఆయమ్మి ఆవును పట్టుకోని మడికాడికి పాయింది. వస్తానే చెప్పు. మీ అమ్మ మొగలాయిరా! రోషం కలిగింది. ఒగరి నీడన బతికే రకం గాదు అని చెప్పు" బీగంచెవి చిన్నత్త వేతిలో పెట్టింది.

అట్లా పీలేరుకి వచ్చేసింది రోషం కలిగిన చిన్నత్త.

వెండి గొలుసులు కొనుక్కోని ఆసుపత్రికి వచ్చింది చిన్నత్త. ఉయ్యాల తొట్టెలో ఆడుకుంటా వుండే బిడ్డని ఎత్తుకోని ముసిరిపోయింది.

కాళ్ళకి గొలుసులు తొడిగింది. ఆ పిల్ల కాళ్ళు ఆడించేసరికి అవి ఘుల్లుఘుల్లున మోగినాయి. చిన్నత్త ఆనందం అంతా ఇంతా కాదులే!

తల్లి దెగ్గిరికి వచ్చే ధైర్యంలేక ఇదంతా దూరంగా నిలబడుకోని చూస్తూ వుండాడు రవి గోడు.

అని తలాడస్తూ కత చెప్పింది రాశింటి దీపం.



రూపా కేశవర్ధిని వనమూలికల తల నూనె

100%
ఆయుర్వేద వనమూలికలతో
తయారు చేయబడినది

**రెండు నెలలలో జుట్టును నల్లబరచి,
జుట్టు రాలుట, చుండ్లును
పూర్తిగా నివారిస్తుంది.**

జుట్టురాలుట, చుండ్లు, పేను,
పేనుకొరుకుడు పూర్తిగా తగ్గించి
జుట్టు పాడవుగా, ఒత్తుగా, నల్లగా మార్చి,
తెల్ల వెంట్రుకలు రానివ్వకుండా కాపాడి
మెదడును చల్ల బరచి,
తలపోటు కళ్ళు మంటలను
నివారించి మంచి
నిద్రపట్టేలా చేస్తుంది

Proprietary Ayurvedic Medicine
SHAKE WELL BEFORE USE
Roopa Kesavardhini Special Direct Use
HERBAL HAIR OIL

మార్కెటింగ్ ఏజెంట్స్ : షిల్స్ మార్కెటింగ్ సర్వీసెస్, డో.నెం. 24-27-21, దుర్గాపురం, విజయవాడ- 520003. ఫోన్స్: 9346229303, 98480 44695