

(తన అక్క గురించి)

మా అక్కయ్య వెంకటలక్ష్మి యింట్లోఉంటే ఎంతనిండో చూశారూ? దానిమొగము ఎప్పుడూ కలకలలాడుతూ ఉంటుంది! దాని మనస్సులో విచారము ఉంటేఉండ వచ్చును గాని పైకి యింత పిసరైనా కనపడనియ్యదుగదా! ఎప్పుడూ ముఖము మీద చిరునవ్వు. రాజులకళ! దాని దురవృత్త వళ ముచేత మా వాళ్ళయింట పుట్టిందిగాని నిజంగా రాజసుటుంబంలో పుడితే ఏస్వతంత్ర రాజుకో రాణి ఆయి దేశవిఖ్యాతి సంపాదించి యుండునన్నమాట! దానిమాటలు ఎంత నెమ్మదో విన్నారుగదా! తూచి మాట్లాడినట్లు ఉంటాయి! దానిమాటలకు అందుచేతనే కాబోలు అంతవిలువ! మీవాళ్ళమాటలు చాడలో రాళ్ళువేసి ఆడించినట్లు డబడబలాడడమే కాకుండా మాటలు మోటుగాను వెటుకుగాను ఉంటాయి! మా వెంకటలక్ష్మి అక్కయ్య మాటలుమాత్రం యెంతో మృదువు; దాని నడకయెంతో నున్నితము; ఆలాగే దాని మనస్సుకూడా నవనీతము నుమండీ!

ఇన్నెందుకు! మీ అక్కయ్యలాంటివారు లోకంలో లేరనేదూ!"

నేనేం లోకంచూచేను గనుక అట్లనడానికి! మీరు తీసికొనివెళ్ళి ఎన్ని దేశాలు ఎన్ని వింతలు చూపించేరు గనుక వాటి అన్నిటితోనూ సరిపోల్చడానికి! ఇవతల కొండలు! అవతల సముద్రం! ఈమధ్యనే యిప్పటి వరకూ జీవితమంతా గడచిపోయింది! ఈజాగాలో చూచిన వింతల్లోకల్లా గొప్పవింతలు మీఅప్పగారూ మీఅమ్మగారూ! వీళ్ళు దినదినమూ ఒకకొత్త రకపు దుండగము చూపిస్తూఉంటారు! వీరుచేసే వింతలే నేను చూచే నిత్యవిచిత్రాలు. ఈవింతలనే నిత్యమూ చూస్తూ ఉండేనాకంటికి, ఈయిద్దరు అమ్మలక్కల డబడబలు, డాబులు, కంచుగంట గొంతుకలు, ఊ శ్చెరిగిపోయేటట్టి నవ్వులు, మోటుపెడ సరపుమాటలు, లక్ష్యములేని ప్రవర్తన, ఇవి చూచిన పైని మాఅక్కయ్యని చూస్తే నిజముగా దేవకన్యకను చూసినట్లే

ఉంటుంది! దానిబుద్ధి, దాని మప్పితమూ, దాని వినయమూ, దానిఒక్కీ. నిజంగా మరి యెవరికీ నాయెరికవారిలోలేవు! నాకూ కొన్నేళ్ళువచ్చేయి; నేనూ కొద్దో గొప్పో ఆడవాళ్ళను చూచేను! గాని అది నామనస్సుకు నచ్చినట్లు మరియెవరూ నచ్చలేదు! అయితే అది మాఅక్కయ్య, అందుచేత పొగడుచున్నా నని అనుకోగలరు! అదికూడా ఉంటేఉండ వచ్చును గాని అదివక్కటే కారణమంటే నేను వప్పుకోను! దానినిగురించి దాన్ని యెరిగినవాళ్ళు అనేకమంది నామోస్తరుగానే అనేకసార్లు అనడం విన్నాను. భక్తి అన్నప్పుడు దానిదేభక్తి!

'మాఅక్కకుమాత్రము లేదాభక్తి?'

'చెప్పేదేమిటి మీఅక్కభక్తి! అది నక్కభక్తి! దగ్ధోజనంభక్తి! నలుగురు భజనలో పాగైతే వాళ్ళతో 'వీళ్ళు యిలాగు, వాళ్ళు అలాగు' అని నిందలు ఆరో పణచేస్తూ టప్పాలు కొట్టడానికి ఆసక్తిగాని అది భక్తికాదు! మాఅక్కదో! దాని పెసపులైనా ఆడించినట్లు కనబడదు! దేవుకుపెట్టెదగ్గర ఉద యముకాగానే స్నానముచేసి నిశ్చలముగా ఒక్క అరగంటమాత్రం ధ్యానంచేసి పూజచేసికొని పనిపాట్లు చేసుకుంటుంది. మధ్యాహ్నం పనిపాట్లు అయిన తరువాత ఏపురాణమో చదువుకొని ఒకగంటసేపు మాత్రం నిద్రపోయి తిరిగి యింటివసులు చేయడం మొదలుపెట్టి రాత్రి చక్కబాట్లు అయేవరకూ ఒళ్లు వంచి పనిచేస్తుంది. రాత్రి పడుకొక్కనేటప్పుడు భక్తి శ్లోకాలు ధ్యానశ్లోకాలు చదివి భర్తకు నేవచేస్తూ నిద్రపోతుంది! ఇంటి కెవరువచ్చినా ఎంతమర్యాద! ఎంతఅప్యాయము! ఎంతమంచి! ఎంతనెమ్మది! ఎన్నాళ్ళున్నా అలాంటివాళ్ళ యింట్లో ఉండాలనే ఉంటుందిగదా! దానిపిల్లలు అలాగు అల్లరపెడతారు గదా, వాళ్ళను పెద్దకేకలు వేయకుండానే నెమ్మది మీదనే భయంఉంచుతుంది! దానికి దానధర్మంకూడా

ఉంది! అలాగని దూబరాలేదు! అంచేతనే దాని మొగుడికి అది ప్రాణపదం! అది యేమిటంటే అంతే, దానిమాటకు ఎదురులేదు! మా అక్కయ్యవద్ద మా బావకు భయమనికాదు; దానియందు గౌరవము; అంతేగాని నిజముగా అతని వద్ద మా అక్కయ్యకే భయము! ఆమెకు ఆయనపైని భక్తిప్రేమలు కూడా విశేషము. అతడు మిలాగుకాదు; పెళ్లొమంటే అతనికి అభిమానము, ఆదరణ! వాళ్లిద్దరిదీ ఒక్కటే మాట; కోడొకరు లాగితే కొమ్మొకరు లాగడం వారిలో లేనేలేదు! వాళ్ళు వాదించుకొన్నట్లైనా ఎవరికీ తెలియదు! అంత అన్యోన్యం!

మాబావ పోలీసు ఇనసపెక్టరు అయినా చాలా మంచివాడు, శాంతుడు, ధర్మరాజు లాంటివాడు!

“చెప్పేదేమిటి! అందానికి నేనూ గానానికి మా అప్పా అన్నట్లు నిజానికి స్టేషన్లీతికి పోలీసువాడినే చెప్పు!”

పోలీసు యినసపెక్టరుకున్నూ స్టేషరుకున్నూ సాటి తెస్తున్నారా? పులికి పిలికి సాటితెచ్చినట్లే ఉన్నది! ఆహా! మిమ్మలిని చూచి నమస్కారం పెట్టేవాడే ఉండడుగదా! దారంటవెళితే ఒకడూ లేవడుగదా! ఒకడూ ఇచ్చకపునవ్వు నవ్వడుగదా! ఒకడూ పంపూకాయా పంపడుకదా! మీరు ఇతరులను ఆశ్రయిస్తూ తెచ్చిపెట్టుకొనే యిచ్చకపునవ్వులతోనే మీ బ్రతుకంతా సరిపోతుంది! మిమ్మలిని యిచ్చకం చేసేవాడెవడు? పోలీసుఇనసపెక్టరుకు అలాగు కాదుగదా! ఎక్కడికి వెళ్లినా పోలీసుకనిష్టీలులు సబుఇనసపెక్టరు ఉంటారు! నాటకాలలో బస్సులలో నమస్కారంపెట్టి నాలుగుగంటలు అదనంగా ఆపి ఘంటపేను యిస్తారుగదా! కనిష్టీలులు వెనుకా ముందూ నడుస్తూఉంటే యెంతోనిండు! బళ్ళవాళ్ళు బజారువాళ్ళు భయపడతారు! బళ్ళవాళ్ళ మాటెందుకు? ఎర్రటోపీఅంటే అందరికీ యిచ్చకమే! మీ స్టేషరుకు మాత్రం వాళ్ళంటే భయంలేదా? ఎర్రటోపీ పెట్టుకొని రైల్వేపోలీసుకనిష్టీలువాడువచ్చినా దసరా కట్నం చచ్చినట్లు చెల్లించుకోవలసినదే కదా!

వాడికి మీకూ యేనాడూ యెట్టి సంబంధం లేకపోయినా!! ఎంతే? భయంచేతనేపో? అన్నిరకాల బంట్లోతులకీ దసరాకట్నాలు అడగడానికి హక్కులు ఉన్నాయిగాని స్టేషరు బంట్లోతులకు అట్టివి లేవు గదా! పోలీసువాళ్ళు కాలకదిపితే కారు, ప్రయాణమైతే బస్సు! వాళ్ళు కార్లు అడిగితే యివ్వలేమని చెప్పలేక ఆఖరికి కార్లు అమ్మేసుకున్నవాళ్ళు ఎందరు లేరు? కనిష్టీలులకన్నా కనికీప్తపు బ్రతుకుగదా మీ స్టేషరుది! మిమ్మలిని చూచి బస్సువాడు బస్సు నిలపెట్టడు, బండివాడు దారియివ్వడు; ఎంతసేపూ పట్నాయిళ్ళతో వాటాలుతప్ప మీకు పైవార్లవల్ల కలిగే గౌరవాలిశయాలేమిటి? గనుక పోలీసు వాళ్లకూ మీకూ సాటి చెప్పకండి! నాగుపాముకీ బురదబుక్కడానికి సామ్యం చెప్పినట్లే ఉంటుంది!

“అది కాదు నేనన్నది! పోలీసువాడికి నీతి యొక్కడుంటుంది అని అన్నాను!”

“పోలీసువాడికేనా నీతి ఉంటుందిగాని స్టేషరుకి నిజం ఉండదనే నే నంటున్నాను! తక్కినవి న్యాయంగా పోవడానికి అవకాశమున్న వృత్తులు. మీది అలాటిది కాదు. రూపాయి యెగరనేస్తే ఒకమారు బొమ్మ, ఒకమారు అక్షరాలు పైకి ఉంటూ ఉంటాయి. అలాగుగానే మీ కేసులలో ఒకవైపు నిజము. ఒకవైపు అబద్ధము; అబద్ధమువైపు ఒక స్టేషరు తప్పదు! నిజంవైపుకూడా ఒక స్టేషరు ఉంటాడనుకొండి; కాని ఆ ఉండడం అతని ప్రయోజకత్వముకాదు! ఈ అబద్ధపువాదమూ ఒక పుట్టెడు రూపాయిలూ అతనికే యిచ్చేస్తే, కుక్క యెముక ముక్కను పట్టుకొని పదలకుండా ఉత్సాహంతో కొరికేట్టు, ఎన్నైనా అబద్ధాలాడించి తన వాదమే నిజమని మహా అమాయకపుముగంతో చాలా పట్టుదలగా ఘోషపెట్టి సాధించడానికి ప్రయత్నం చేస్తాడు! అంచేత మరి మీరు యితర వృత్తులను ఆక్షేపణ చేయబోకండి!

“మా వృత్తిలోమాత్రం గాంధీ రామేశం ఇలాంటి వాళ్లు లేరూ?”

మూడు పేరు చెప్పండి! ఊరుకున్నారేం? అంతటితోసరి! ఎవళ్లో ఉంటారు: నిజమాడే స్టేషరు,

అడది అక్కలేని మగవాళ్లు—శ్రీశుకుడు ఋశ్యశృంగుడులాంటివాళ్లు! తక్కినవాళ్లందరూ మామూలు సంసారపంకంలో కొట్టుకోవడమో, లేకపోతే విశ్వామిత్రుడు పరాశరుడు వీళ్లలాగు మొవట బంకాలుపలికి తరువాత ఊబిలో దిగిపోవడమో!! యిలాగున స్త్రీడర్లందరూ అబద్ధాలసముద్రములో ఈడు చున్నవాళ్లే! స్ఫటికంలాగు ఉండే ఆ రానుద్రావిళ్లపు స్త్రీడరు ఇప్పుడు అబద్ధాలపులి అయిపోయినాడని మీరే నిత్యం అంటూ ఉంటారు? ఇప్పుడు మహా సంకల్పం వ్రాస్తే సప్తసముద్రాలనూ మరి వకటి చేర్చి అబద్ధాలసముద్రం అష్టమసముద్రంగా నమోదు చేయవలసి ఉంటుంది; దానిలో చెప్పిన 64 విద్యలకీ ఇది 65 విద్యగా 'చార్య' అన్న తరువాత చేర్చవలసియుంటుంది! చార్యంవంటి వృత్తిగలవాళ్లు మీరు! మీవంటివారిమీద అధికారింగలవారు పోలీసువాళ్లు! వాళ్లతో మీరు యీ నేమిటం!

ఇంతకూ చెప్పవచ్చినదేమిటంటే మా అక్కయ్య మాబావ ఒక్క ప్రాణంలాగుంటారు. మా అక్కయ్య దగ్గర ఆరగంటనేపు కూర్చుంటే విచారముతాపోయి యెట్టివారికైనా ఒకవిధమైన శాంతి నెమ్మది కలిగి మనస్సులోని విచారము బరువులాగి పారవేసినట్లు మాయమైపోతుంది! దాని మాటలలో ఎంతో నిదానము ఆలోచన ఉండకమే కాకుండా ఆమె యెక్కువగా చదువుకొన్నది. చదువుకొన్న సంగతులు ఒంట పట్టించుకొని ఆచరణలోనికి పెట్టుచున్నది! దాని జ్ఞానము, జ్ఞానమునకుతోడు సుగుణసంపద, రెంహాళ్లదేరి దానిని నిజంగా వేలలో లెక్కపెట్టవలసిన మనిషిగా చేస్తూయున్నవి. మీ అక్కకు దానితో సాటితెచ్చేరా? నెలిగారానికీ బంగారానికీ పోలికేమిటి? ఎన్ని పుటాలు పెడితే మీ అక్క మా అక్క అవుతుంది? ఎన్నిమార్లు నీటిలో ఉతికితే కుక్క గంగిగోవు అవుతుంది?

మీ అక్కగారి వినయసంపద అందరికీ తెలిసినదే! దెబ్బలాట ప్రారంభించిందంటే యిరుగుపొరుగులవాళ్లు ఏదో ఊరు అంటుకొన్నదేమోనని పనులూ పొట్లూ మానేసి పారిపోరావలి! నవ్విందిరా

అంటే పిచ్చానుపత్రిలోంచి ఎవరైనా తప్పించుకొని వెలిపోవచ్చేరమోనన్నట్లు ఉంటుందిగదా! కబుర్లు చెప్పిందంటే గుమ్మరెలు చేసినంత చప్పుడు! కోపము ఎప్పుడూ ముక్కుకొసను సగం వేలాడుతునే ఉంటుంది! ఇక నోటివడితనమా! కాపవాళ్లు, కడవవాళ్లు—నూడా దానితో సాలలేరన్నమాట! బంధుమర్యాద చెప్ప నక్కరేదుగదా! ఆవిడె ఆవిడె తల్లిగారు కలిసి, వచ్చినవాళ్లని వచ్చినదగ్గరనుంచీ ప్రమాణంచేస్తునే ఉంటారుగదూ! రెండు పూటలు ఉండేసరికి ఎంత మొండిచుట్టమైనా తారెత్తి పారిపోతారు! పిచికమీదా కాకిమీదా పెట్టి నెటకారాలు ఆడుతూ ఉంటే ఎవరు ఉండగలరు? ఇంకా ఉంటే ఎంగిలికూడేగదూ! ఇకను భక్తి, శాంతము, గుణాలు చెప్పనక్కరేదు! ముఖ్యమైనమాట మా అక్కయ్య అయిదవతనముగల దేవత! మీ అక్కయ్య మీ అక్కయ్యే! వాల్లిదరినీ ఏకకాలమందు పేర్కొనడము చాలాతప్పు! మీ అక్క ఉన్నయింట్లో సంతోషమూ సౌఖ్యమూ రెండూ ఏకస్వార్థీయేగదా!

నేను గనుక ఇలాగు యీ యింటిలో పడియున్నానుగాని మరెవరైనా అయితే, మూడురోజులలో మొగుడుకో దండం, కాపురానికో దండం, వారిబాధ పడలేమని చెప్పి పారిపోతారు! నేను యెంత ఓర్చి ఉంటున్నానో ఎంత నెమ్మదిగా పల్లెత్తుమాట అనకుండా కాలక్షేపము చేస్తున్నానో మీకుమాత్రం తెలియదా యేమిటి?

'అవునుగాని మా అక్కయ్య రేపు మెయిలులో బయలుదేరి వెలిపోతుందట! దానికీ దాని పిల్లలకీ యేవైనా బట్టలు కొనాలండీ! వాళ్ల యింటికి నేను వెళ్లినప్పుడు పిల్ల పిల్లవరుసను మీరు రాకపోయినా మీకుకూడా కలిపి బట్టలు పెట్టేరుగదా; ఇప్పుడు యేమీ పెట్టకుండా దానిని వట్టి పనుపుకుంకంతో పంపించివేస్తే బాగుంటుంది? మీదగ్గర లేకపోతే, ఎలాగో ఆప్పో సప్పోచేసి అయినా దానికీ దాని పిల్లలకీ బట్టలు పెట్టకతప్పదు! తరువాత తీరాప్రయాణంవేళకు 'అన్నా, మరచిపోయినా'నని వెర్రీమొగం వేస్తే లాభంలేదు! కాబట్టి ప్రాద్దున్నే జాపకంగా తెప్పించి ఉంచండి! మరచిపోకండేం!