

గోదావరి గట్టు పక్క రోడ్డు మీద వెళ్తున్న వాళ్లు గబుక్కునొంగి, రోడ్ కమ్ రైలు బిడ్డి మీదకు చూశారు. రైలు కనిపించలేదు. వెనక్కి తిరిగి పాత రైలు బిడ్డి వంక చూశారు.

దాని మీదా రైలు లేదు!  
‘మరి ఏమిటి శబ్దం’ అనుకుంటూ గోదావరి గట్టు చప్పా వైపు చూశారు. అక్కడ ఏడెనిమిదిమంది బలానీల పొట్టు ఊదుతూ, బలానీలు తిండం కనిపించింది.

అదా సంగతి అనుకుంటూ రోడ్డు మీదాగిన వాళ్లు ముందుకెళ్లిపోయారు.

బలానీలన్నీ అయిపోయాక మిత్రులందరూ ఒకరినొకరు చూసుకున్నారు.

“ఈ మధ్య చిల్లర తిండి ధ్యాస ఎక్కువై పోయింది గురూ” అన్నాడు జగదీష్.

“తిండి కలిగితే కండ గలదోయ్, కండ కలిగితే మనిషోయ్” అంటూ ఎత్తుకున్నాడు కొటేశ్వర్ రావు.

అంతా వింటూ గోదావరి వంక చూస్తూ వుండి పోయారు.

గోదావరి కూడా ఆ పాట వినడానికన్నట్టు మౌనంగా నిలకడగా వుంది.

పాటయ్యాక “ఇవాళ మన కథలాజు ఇంకా రాలేదు” అన్నాడు కవికుమారుడు.

“పూరెళ్లాడేమో. కథలాజు వుంటే గానీ నీకు మాటల్లో స్పీడు రాదు” అన్నాడు శాస్త్రి.

అంతలో కథలాజు వచ్చాడు.

“నూరేళ్లాయుష్షు. ఇప్పుడే నీ గురించి అనుకుంటున్నాం”

“పాపీ చిరాయువు అని. నాకంత వద్దులే” అన్నాడు కథలాజు కూర్చుంటూ.

“ఏంటి బాసూ, ఇంతాలస్యం”

“కొత్త బట్ట లేశావ్. ఏంటి సంగతి”

# మార్పు

అంటూ నాయుడూ, వాసూ అడిగారు.  
“ఇవేళే మేం జన్మించాం బ్రదర్”

“అయితే, ఒంటి మీద బట్టలుండకూడదే”

“నువ్వన్నది నిజమే. అయితే, నాకు జనం మీద చాలా ప్రేమ” అన్నాడు కథలాజు.

కొందరు నవ్వేశారు.

కథలాజు అందరికీ చాకెలెట్లు ఇచ్చాడు.

“హేపీ బర్త్ డే” అన్నారు చాకెలెట్లు నోట్లో వేసుకుంటూ.

“ఇవేళేమన్నా కొత్త నిర్ణయం తీసుకున్నావేంటి మిత్రమా?”

“పాత నిర్ణయాలు మార్చుకోకూడదని కొత్తగా నిర్ణయానికొచ్చాను”

“బావుంది”

“ఏంటి”

“నీ నిర్ణయం”

“మరి కొత్త బట్టలు గత పుట్టిన రోజు నాడు వేసుకున్నట్టు లేదు”

“అవును. మందుంటే చాలు అనుకునే రోజులు కదా అవి”

“మరిప్పుడో”

“డబ్బెలా ఖర్చు చేయాలా అని ఆలోచించాల్సి వస్తోంది. నేను సిగరెట్లు కూడా

కాల్చినేమో, ఖర్చే వుండటం లేదనుకో ఈ మధ్య”

“మంచిదే కదా. మీ ఆవిడ చీరలూ, నగలూ అని పోరుపెడుతుందనేవాడివి కదా”

“అది అప్పటి మాట. నాలుగు రోజులకోసారి చీర కొంటాననేది. మొన్నే కదా కొన్నావ్ అంటే, ఎక్కడలేని డబ్బూ తాగు

డికి వస్తుంది. చీరలకు మాత్రం వుండదు అని దెప్పేది”

“మా ఆవిడే అంతే గురూ. అస్తమానూ సినిమాలనేది. డబ్బు వేస్తూ చెయ్యకంటే, మందుకు మాత్రం వేస్తు చెయ్యొచ్చు అనేది కోపంగా”

“చచ్చినట్టు ఆ పోసే సపోసే చేసి చీర కొనుక్కోమని ఇచ్చేవాణ్ణి”

“నేనూ అంతే”

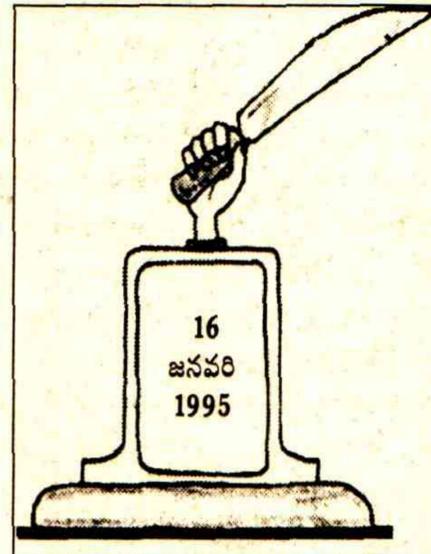
అన్నాడు శాస్త్రి.

“ఈ మధ్య చీరలు కొనడానికి వెనకాడుతోంది మా ఆవిడ”

“మా ఆవిడా సినిమాల ఊసు ఎత్తడం లేదు”

“ఎందుకంటారు గురువు గారూ” అన్నాడు వాసు ఆసక్తిగా.

## కె.వి.ఎస్.వర్మ



“పెళ్లి పెటాకులు లేని కుంకా! నీకు తెలియదులే” అన్నాడు శాస్త్రి.

వాసు ఇబ్బందిగా ముఖం పెట్టాడు.

“తెలుసుకుంటే తప్పేం లేదులే. మొన్నటిదాకా మళ్ళీ వృధా ఖర్చు గురించి ఏమన్నా అంటే, మా మందు వృధా కనిపించేది. దాంతో దెప్పడానికి వీలుండేది. ఇప్పుడా అవకాశం లేదు” అన్నాడు కథలాజు అరటి వండు వలిచి వాసు నోట్లో పెడుతూ.

“అంతే కాదు, మా యింట్లో నేనంటే మా వాళ్లకు భయం, భక్తి పెరిగాయి” అన్నాడు నాయుడు.

“మా యింట్లో కూడా” అన్నాడు శాస్త్రి, కథలాజు ఒకే సారి.

“మరి ఖర్చు లేదంటున్నారుగా. డబ్బుంతా ఏం చేస్తున్నారు” అడిగాడు వాసు ఎవరు అరటి వండు వలిచి నోట్లో పెడతారా అని చూస్తూ.

“పాత అప్పులు తీరుస్తున్నా”

“కొత్త అప్పులు చేయడం లేదు” అన్నారు కథలాజు, శాస్త్రి చెరో అరటి పండ్లు వలుస్తూ.

వాసు ఎందుకయినా మంచిదని వినయంగా ముందుకు వంగాడు.

“ఎంతలో ఎంత మార్పు” అన్నాడు జగదీష్.

అంతలో గౌతమి ఎక్స్ప్రెస్ బిడ్డి మీద కొచ్చింది.

“ఇక ఇళ్ల కెళ్లాం” అంటూ లేచాడు నాయుడు.

అంతా లేచి బట్టలు దులుపుకున్నారు. కొటేశ్వర్ రావు చిన్నగా నకిలించి, పెద్దగా అన్నాడు

“అంతా మన మంచికే”

( వచ్చేవారం : పగలూ రాత్రీ )

# పాఠశాల

\* “ఒరేయ్ నువ్వు కళ్ల డాక్టర్ వున్నావా? పళ్ల డాక్టర్ వున్నావా?” అడిగాడు రాము శ్రీనును.

“పళ్ల డాక్టర్నే అవుతా. కళ్లయితే రెండే ఉంటాయి మనిషికి. అదే పళ్లయితే ముప్పయిరెండుంటాయి కదా.” గొప్పగా చెప్పాడు శ్రీను.

\* “డాక్టరు గారూ! మీరెంతో మంది రోగుల బాధలు తొలగించారు. ఎంతో చక్కగా రోగిని పరిశీలించి ఖచ్చితంగా రోగ నిర్ధారణ చేయడమేగాక సరైన మందులుకూడా రాసివ్వగలుగుతున్నారు. అసలు మీరేం చేశారు?”

అడిగాడు ఓ పేషెంటు.

“నేనేం ఎక్కువ చేశానులేదు. ఓ ప్రభుత్వ ఆసుపత్రిలో చాలాకాలంపాటు రోగిగా వున్నాను. అంతే!” చెప్పాడు డాక్టరుగారు.

\* “మీ ఇంట్లో గడియారం లేదుగా...టైమెలా తెలుస్తుంది?” ఇంటికొచ్చిన స్నేహితురాలు సుగుణ రమని అడిగింది.

“ఓ అదా!...” అంటూ రమ ఏదో చెప్ప

బోయింది. ఇంతలో-

“ఏవమ్మా..ఇంకా పడుకోలేదా? రాత్రి వన్నెం దయింది..” అంటూ కేకలేసింది.

\* “నువ్వేం చేశావో తెలుసా! నాలుగు వందల ఏళ్ల నాటి గాజు పాత్రని ముక్కలు చేసేశావ్!” కోపంగా అన్నాడు యజమాని నౌకర్ని.

“బలేవారే! ఏదో కొత్త వస్తువు పగిలిపోయినట్లు బాధపడిపోతున్నారే?” చెప్పాడు నౌకరు.

\* “మరేం ఫర్వాలేదు. అది చచ్చిన నల్లి కదా! ఇప్పుడు హాయిగా పడుకోండి.” అర్ధరాత్రి ఫిర్యాదు చేసిన కస్తమరుకు సర్ది చెప్పి పంపేశాడు లాడ్జింగ్ యజమాని.

మరో అరగంట గడిచాక, అదే కస్తమరునుంచి ఫోన్ వచ్చింది.

“అయ్యా! చచ్చిన నల్లి గురించి నేనేం బాధపడదంలేదు. ఇప్పుడు దాని శవయాత్రకై విచ్చేసిన దాని వేలాది సోదరులను చూస్తుంటే నా గుండె ద

డగా వుంది. వెంటనే మీరు వచ్చి నన్ను రక్షించండి!”

\* “ఏమయ్యా కండక్టరు! ఒంగోలు రాగానే నన్ను నిద్రలేపమని చెబితే లేవలేదే?” కోపంగా అడిగాడు బస్సు ప్రయాణీకుడు.

“అరే! ఒంగోలులో నిద్రలేపమంది మీరా? నేను నిద్ర మబ్బులో గేటు వక్కనున్నాయణ్ణి బలవంతంగా ఒంగోలులో దింపేస్తుంటే అతను ఎందుకలా దిగనని గింజుకున్నాడో ఇప్పుడర్థమైంది...” చెప్పాడు తాపీగా కండక్టరు.

--కె.నాగేశ్వరరావు, విజయవాడ

\* భార్య: ఏమండీ! బాధ కలుగకుండా చనిపోయే మార్గం ఏదైనా వుంటే చెప్పండి.

భర్త: ( సంబరపడిపోతూ ) ఎందుకు?!

భార్య: మీరు బాధపడుతూ చనిపోవడం నే చూల్లేనండీ!!

-బేరి మధుసూదన్ ప్రిన్స్, గడివేముల