

మూతి కుర్చి

ఎన్నట విక్రమార్కుడు నడ్డుకుంట బొందల గడ్డతాన్ని బోయెటోడు. చెట్టు మీద ఉన్న పీన్లను దించి బుజం మీద ఏసుకేటోడు. గా పీన్ల ఉన్న బేతాలుడు గానికి కత జెప్పటోడు. నడ్డి విక్రమార్కుని జమానల గాడు సైకిల్ మీద బొందల గడ్డతాన్ని బోయెటోడు. బేతాలున్ని సైకిలేన్న గూసుండబెట్టుకునేటోడు. విక్రమార్కుడు సైకిల్ దొక్కుతుండంగ సైకిలేన్న గూసున్న బేతాలుడు కత జెప్పటోడు. గిప్పుడు చిన్న విక్రమార్కుడు మోటర్ల బొందలగడ్డతాన్ని బోతున్నడు. బేతాలుడు మోటర్ల ఎన్న సీట్ల గూసోని కత జెప్పన్నడు. ఎప్పటి లెక్కనే గా దినం చిన్న విక్రమార్కుడు మోటర్ల బొందల గడ్డకాడ్కి బోయిండు. బేతాలుడు మోటర్ ఎన్న సీట్ల గూసోని-

“మోటర్ నడ్డుతుంటే నీకు బోర్గోట్టొచ్చు. బోర్గోట్టకుంటే ఉండెతందుకు ఒకకత జెప్ప ఇను.

గదొక పల్లెటూరు. గా పల్లెటూర్ల ఒగాయిన ఉన్నడు. పొట్టతిప్పల కోసం గాయిని ఒక బొగ్గుల పొయ్యి దీస్తోని పక్క ఊరికి బోయిండు. పక్క ఊరికి బోయెటప్పుడు గాయిని నూరు రూపాలను గొంచబోయిండు. గని దగ్గర నూరు రూపాలున్నయని గాయిని ఎవ్వలికి జెప్పలేడు. మీది కెల్లి ఊరి పెద్దమనుసుల కాడ్కి బోయి-

“నేను శాన బీదోన్ని. మీ ఊర్లె చాయ్ అమ్ము కోని బత్తెతందుకు ఒచ్చిన. గిప్పుడు నా తాన బుడ్డ పైన గూడ లేడు. నన్ను గూడ మీ ఊరోడే అనుకోని నూరు రూపాలు బదలియ్యండి. మీరు నూరు రూపాల ఇస్తె గవ్వి టిలోని బొగ్గులు, పాలు, చాయ్ వత్తి గొను కొచ్చుకుంట. గొనుకొచ్చుకోని చాయ్ జేస్త. గా చాయ్ అమ్ముంగ ఒచ్చిన పైనలతోని నా బత్తు నెల్ల దీసుకునుడే గాకుంట వారం దినాలల్ల మీ బాకి గూడ చుక్కజేస్త” అని అన్నడు.

గా ఊరి పెద్దమనుసులల్ల శాన మంది గాయిని మాటలను బరోసజెయ్యలేడు. గని కొంత మంది బరోస జేసిండు.

“కొత్తొడైతంది. మనసుంటి మనిసే గదా. మనిసిని మనిసి బరోస జెయ్యకుంటే ఎట్ల” అనుకుంట ఒక పెద్దమనిసి పక్కారికెల్లి బొగ్గుల పొయ్యితోని ఒచ్చినాయినికు నూరు రూపాలు బదలిచ్చిండు.

బదల్ దీసుకున్న నూరురూపాల తోని పల్లెటూరాయిని చాయ్ యాపారం మరూ జేసిండు. బొగ్గుల పొయ్యి బెట్టుకోని ఒక చొరస్తల గూసున్నడు. ఒచ్చెపోయెటోల్లందరు గాయిని తాన చాయ్ దాగబట్టిండు. గాయిని యాపారం మంచిగ నడ్వబట్టింది. నాలుగు దినాలల్లనే గాయిని నూరురూపాల బాకి చుక్క జేసిండు. నిజం జెప్పాల్నంటే గాయిని చాయ్ అమ్ముంగ ఒచ్చిన పైనలతోని బాకి చుక్క జెయ్యలేడు. ఊరికెల్లి దెచ్చుకొన్న నూరు రూపాలతోనే బాకి చుక్క జేసిండు. వారం దినాలల్ల బాకి చుక్క జేస్తన్నోడు నాలుగు దినాలల్లనే బాకి చుక్క జేసి

నందుకు గా ఊరోల్లందరు గాయినిను బరోస జెయ్యబట్టిండు. మెల్లమెల్లగ గాయిని ఒక నాలుగు గిర్రల నూకుడు బండి గొన్నడు. గా బండి మీద ఊరంత దిరుక్కుంట చాయ్ గాకుంట మిర్చికాయ బజ్జెలు గూడ అమ్ము బట్టిండు. గిట్ల కొన్ని దినాలైనంక ఒక పెద్ద మనిసి తానికి బోయి గాయిని వెయ్యిరూపాలు బదలడిగిండు. గిట్ల అడ్డంగనే గట్ల గా పెద్ద మనిసి గాయినికు వెయ్యి రూపాలు బదలిచ్చిండు. బదల్ దీసుక్కున్న రెండు మూడు దినాలకు గాయిని గా ఊర్లెకెల్లి పరారయ్యిండు.

గట్ల పరారైన గాయిని శాన దూరంల ఉన్న ఇంకొక ఊరికి బోయిండు. బోయెటప్పుడు యెంబడి బండిని గూడ గొంచబోయిండు. గప్పుడు గాయిని తాన వెయ్యిరూపాలు ఉన్నయి. గా ఊరి పెద్దమనుసుల తాన్ని బోయి-

“మాది పెద్ద కుటుంబం. నా పెండ్లాం పిల్లలనే గాకుంట మా తమ్ముండ్లను గూడ నేనే సాదాలె. గంతే గాకుంట మా చెల్లెకు పెండ్లి జెయ్యాలె. మీరు గిన వెయ్యి రూపాలు బదల్ ఇస్తెరా అంటే మీ ఊర్లె గుడిసె ఓటల్ బెట్టుకుంట. వారం దినాలల్లనే మీబాకి చుక్క జేస్త.



నా మీద గిన బరోస లేకుంటే గీబండి గిర్వి ఉంచుకోండి” అని అన్నడు.

ఒక పెద్ద మనిసి గా బండిని గిర్విబెట్టుకోని వెయ్యిరూపాలు బదల్ ఇచ్చిండు.

వెయ్యిరూపాలతోని గాయిని గుడిసె ఓటల్ బెట్టిండు. గా ఓటల్ల చాయ్, కాపిలే గాకుంట ఇడ్డిలు, దోసెలు, బజ్జెలు అనుంటి వలారాలు జేసి అమ్ముబట్టిండు. గుడిసె ఓటల్ బెట్టిన మూడు దినాలకే గాయిని వెయ్యిరూపాల బాకి చుక్క జేసిండు. ఇగ దాంతోని అందరు గాయినిను బరోస జెయ్య బట్టిండు. గాయిని ఓటల్ యాపారం బాగ నడ్వబట్టింది. గుడిసె ఓటల్ బంగ్ల ఓటల్ అయ్యింది. ఇంతకు ముంగట కుద్దు చాయ్ జేసె గాయిని గిప్పుడు చాయ్ జేస్తలేడు. చాయ్, ఇడ్డి, దోసె అనుంటి వలారాలు గాయిని కింద వనిజేసెటోల్లె జేస్తున్నరు. గాయిని ముద్దగ గల్ల మీద గూసోని పైనల్ దీసుక్కుంటున్నడు. ఎటూ పొద్దుబోకుంటే రూపాలెం చుకుంట గూసుంటున్నడు. కొన్ని నెలలైనంక గాయిని

ఒక సేటు తాన లచ్చ రూపాలు బదల్ దీసుక్కున్నడు. బరోసజెయ్యబట్టె నోటి మాట మీద గాయినికు గా సేటు బదల్ ఇచ్చిండు. బదల్ దీసుక్కున్న నెల దినాలకు గాయిని గా ఊరికెల్లి గూడ పరారెండు.

గీ పారి గాయిని పట్నం బోయిండు. పట్నం బోంగనే గాయిని ఇంతకు ముంగటి లెక్క ఎవ్వలి తాన బదల్ అడ్డలేడు. దగ్గరున్న రూపాలతోని ఒక పెద్దమనిసిని ముంచంగ ఒచ్చిన లచ్చరూపాలతోని మంచిఅడ్డల ఒక పెద్ద ఓటల్ బెట్టిండు. గా ఓటల్ను పురాగ ఏ.సి. జేపిచ్చిండు. పారినోల్లు గిన ఒస్తె ఈతగొట్టె తందుకు స్విమ్మింగ్ పూల్ గూడగా ఓటల్ల గట్టిపిచ్చిండు. గంతే గాకుంట గదే ఓటల్ల ఒక బార్ గూడ బెట్టిపిచ్చిండు. తీరుతీర్ల వలారాలే గాకుంట బిర్యానిలు జేసెతందుకు వేలరూపాల జీతం మీద వంటజేసెటోల్లను దీస్తొచ్చిండు. వనిమీద శాన మంది పట్నం ఒస్తుంటరు. పట్నం ఒచ్చెటోల్లందరికి పట్నంల సుట్టాలుండరు. గసుం టోల్లు యాడ ఉంటరు. నిజాం జమానలైతె సత్రాలు ఉండేటియి. గిప్పుడు గాడొక సత్రం గీడొక సత్రం ఉంటున్నది. గా సత్రాలల్ల గూడ సౌలత్లు ఉంట లేవు. గీ ఓటల్ల కొన్ని అర్రలల్ల అన్ని సౌలత్లు ఉండెటట్లు జేస్తినా అంటే పట్నంకు ఒచ్చెటోల్లు మా ఓటల్ల ఉంటరు. నాకు ఆమ్దాని గూడ బగ్గొస్తది అని గాయిని అనుకున్నడు. అనుకోని ఓటల్ల కొన్ని అర్రలల్ల నుంచాలు ఏపిచ్చిండు. టి.విలు గూడ బెట్టి పిచ్చిండు.

కొన్ని నెలలకే గాయిని బెట్టిన ఓటల్కు పట్నంల మంచి పేరు ఒచ్చింది. పెద్దపెద్దోల్లందరు గా ఓటల్కే బోబట్టిండు. లీడర్లు ఎవ్వలు ఒచ్చినా గా ఓటల్లనే ఉండబట్టిండు. ఇంతకు ముందు గాయిని రూపాలు ఎంచుకునే తందుకన్న గల్ల మీద గూసుండెటోడు. గిప్పుడు గది గూడ గూసుంట లేడు. ఎందుకంటే గల్ల మీద గూసుండె తందుకు రూపాలు లెక్క బెట్టెతందుకు గూడ గాయినితాన జీతగాల్లు ఉన్నరు. పట్నంల గాయిని ఓటల్ మంచిగ నడ్వ బట్టింది. గాయిని ఓటల్ మొకాబిల ఏ ఓటల్ లేదని పేరు ఒచ్చింది. బగ్గ ఆమ్దాని వొచ్చెబట్టె గాయిని రాజకీయాల్ల దిగిండు. ఎమ్మెల్యె అయ్యిండు. గాయినికు మంత్రి గావాలని ఉండె. గని గుండె పోటు వొచ్చెబట్టె గాయిని సచ్చిండు. గాయిని పీన్లను కాలబెట్టెతందుకు బొందల గడ్డకు దీసుబోబట్టిండు. గింతకు గాయిని పీన్ల కాలిందా లేదా? గీ సవాలకు జవాబ్ ఎర్కుండి గూడ జెప్పకుంటివా అంటే నీ మోటర్ బిరక్ పేలైతది” అని బేతాలుడు అన్నడు.

“గాయని పీన్లను పాడె మీద బెట్టి మోస్కబోతున్నప్పుడు దింపుడు కల్లెం తాన పాడెను దించిండు. గాయిని చెంచగాల్లు ఒక మంత్రి కుర్చిని దెచ్చి దింపుడుకల్లెం తాన బెట్టిండు. మంత్రి కుర్చిని బెట్టంగనే సచ్చిన గాయిని లేసి మంత్రి కుర్చి మీద గూసున్నడు” అని విక్రమార్కుడు జెప్పంగనే బేతాలుడు మోటర్ రుకాయించుమన్నడు. విక్రమార్కుడు రుకాయించంగనే బేతాలుడు మోటర్ దిగి ఆటోల ఇంటికి బోయిండు.

- తెలిదేవర భానుమూర్తి