

# పొట్టగంజోడు-మా నాయిన!

ఎలికట్టె శంకర్ రావు

మా నాయిన యిల్లుటం వొచ్చింది గని సుకం ఎన్నడు తగలబడ్డది ఆయిన పానానికీ? కన్నగల్ల శెరలు కడుపుల కడుపుల్నే దిగమింగింది. ఈ యెదవ ఇల్లుటం యెందుకొస్తేరా బగమంతుడా కలో గంజో తాగి పుట్టినట్టే వుండకా అని కోటిన్నడక్కసార్లు అనుకొని వుంటుంది.

మా నాయిన యిల్లుటం వొచ్చినప్పుడే ఆవేవాన్ని పొలిమేర కట్టికొంద బొందబెట్టి వొచ్చినట్లుంది. ఎంత లావు గొడవైనా సరే వో... అని బజారుకెక్కి నోరు పారేసుకోలే. ఓర్పుకొని పోవటమే. మరీ మా పాలో ల్ల ముందలనయితే (మామ్మ శిన్నాయినలు, కొడుకులు-బూమిపాలోల్లు) పురుగుకంటే అద్యాన్నమయిపోయింది.

ఆయిన ఇల్లుటం రాబటికేగా, అల్లకు మా తాత బాగం దక్కలేదు.

(మా తాతలు - మామ్మ తండ్రి, శిన్నాయినలు, పెదనాయినలు అయిదుగురయితే యిద్దరికి పిల్ల జల్ల లేకపోతే మిగతా యిద్దరు ఆ వాటాలు వాల్చుకుండు. మా నాయిన వొచ్చినందుకే మా తాత వాట దక్కలేదని అల్ల కడుపుమంటు).

మా అమ్మ నాయిన బరాబరు సరివాటా మీద కూసున్నా మాకు మాత్రం బూములు సమానంగా రాలే. నాలుగుసోట్ల బూములున్నా మా వాటాకు మాత్రం అయిదు గుంటలో, పది గుంటలో గని తక్కు వనే వుండేది. మా నాయిన 'ఇదేం వాటా? ముష్టివాటా. సరిగ్గా వుండా కొల్చురి' అని యెన్నడన్న తట్టుకోలేక అంటే,

'పోరా పొట్టగంజోడా! నీకు సరి వాటా యెందిరా? పుక్కడికి వొచ్చి నోనివి. నువ్వేమన్న యెనెపెల్లోనికి పుట్టినావురా?' అని మా నాయిన గుండెల్ల గడ్డపారలు దిగేసెటోల్లు.

మా నాయిన యవారంల కూసొని యెంతసేపైనా యివ్వరంతోని వోర్పుగా మాట్లాడితోడుగాని పొట్టగంజోడా అనంగనే మాత్రం గిజగిజ లాడిపోయెటోడు. ఇంటికి వొచ్చి కుక్కిమంచంల పండుకొని పైన సాయమాను దిక్కు సూసుకుంట కూడునీల్లు ముట్టకపోయెటోడు.

మామ్మ కడుపు యెగిసివడుతుంటే గుడ్లల్ల నీల్లు కుక్కుకుంట ఆ మంచం చుట్టే గుండె బలిగినన కోడిపిల్లోలిగ తిరిగేది.

అప్పుడు నిజంగా మా తాత గనుక నా కంట వడితే ముక్కుమొకం జూడకుంట అంట బెరకాలన్నంత కోపం పీకల్దాకా వొచ్చేది నాకు. కాక పోతే ఆ నా కొడుకు నన్నెత్తుకొని శిన్నప్పుడు నాలుగు దినాలు ఆడిం చిండ్ లేదో ఆడుతూ పాడుతూనే సదురుకుండంట. లేకపోతే ముండ నాకొడుక్కు యింత శాంతనమా?

ఆడ మొగ కలిపి వో అరడజను మందిని కన్నడా! సరే ముగ్గురు ఆడపిల్లలనయితే అంతకు దగ్గ బొంతల జూసి అంటగట్టింది. అది బానేవుంది గాని తక్కిన మొగ పోరాగాల్లకు నెత్తిన నాలుగిత్తులేసి ఇంటిపట్టున బెట్టుకొని వున్న రొండెకరాలను మూడుముక్కలు జెయ్యాలా? అహ... శెయ్యలే. శెయ్యకుంట మా నాయినను,

పెద్దోడు లింగయ్య అయితేనే నాలిక శేత బట్టుకునే మనిసి. దూరం పోయినా నెగ్గకొస్తడని మా నాయిన పుట్టినూరు కల్లెలపాలేనికి నల బయి మైల్ల దూరాన వున్న యెర్రగూడేనికి నెత్తిన యిత్తులు దులుపు కోకముందే యెడ్లబండి యెక్కించి 'యిల్లుటం పోరాకొడుకా' అన్నడంట.

అంతటితోనన్న వూకోవాలా? వూకోలే. మా పెదకక్కయ్యను గూడా వున్నూల్లనే మా నాయినకు సూసినట్టే యింతంత వతేర వుండి బామ్మ ర్దులంటోలులేని ముండమోపి సమందంజూసి 'నువ్వ యిల్లుటం పోరా నారయా' అన్నడంట. మా కక్కయ్య గూడా మా నాయినోలిగనే కింద మీద మూసుకొని తండ్రిమాట జెవదాటని రాములోలోలిగ గడప దిగిండంట.

మా తాత మాత్రం 'వున్నొక్క కొడుక్కు రొండెకరాలు అప్పగించి, యిద్దరు కొడుకుల దూరం జేసుకుంటి గదరా దేవుడా అని దశరథ మారాజోలిగ కుమిలి కుమిలి పోయిండంట ఆయిన పొయ్యేడాంక.

మా తాతకు- అమ్మతండ్రికి-ఇద్దరు ఆడపిల్లలు, వో మొగ పోరగాడు కలిగిండంట. పోరగాడు మీసకట్టు రాకముందే గత్తర్ల కొట్టుకపోయిం డంట. మా తాత లబో దిబోమని- యెట్లనో దిగమింగి వో అంటేదగా ని జూసి- మా నాయినను-మామ్మకు అంటగట్టి యింట్లై బెట్టుకుండు.

అప్పటికే మా పెద్దమ్మకు పతానం జేసి అత్తగారింటికి సాగనంపిండు. మా నాయినోచ్చి యెడాది రొండేండ్లు దాటకముందే కర్రనాగలి వొప్పజెప్పి మా తాత కట్టెబొద్దుకుంట కాస్తాలగడ్డకు పోయిండంట. మా నాయిన 'ముసలోడున్నప్పుడే యీ నా కొడుకులు- బూంపాలో ల్లు- గొరగానిస్తలేరు. ముంగలపొంటి యెంత పొడుసుక తింటరో?' అని గుండె బలిగి ఆగమ్మ పచ్చోలిగ తల్లడిల్లిండంట.

దానెమ్మ కడుపుగాల తప్పుద్దా అని మా నాయిన తల్కాయ వొంచు కొని ఆరున్నొక్క మందిని- మమ్మల- సాకుతుంటె యాన్నుంవో మా పెద్దమ్మ వూడిపడ్డది వో పొద్దు. మా పాలోల్ల యిండ్లల్ల మకాం బెట్టి 'తియే నాకు వాటా. నేను పుట్టలేదా ఆ నా కొడుక్కు? నువ్వొక్కనివే యెందుకు తినాలె కుప్ప మీద కూసొని?' అని బజాట్లై పడ్డది.

మా నాయిన బిత్రరబోయి యాపశెట్టుకింద కూసున్న పెద్ద మనుసులు ముంగల కూసుండు. అప్పటికే బతికుండాల్సిన పెద్ద మనుసులు సచ్చి, సచ్చిన పెద్ద మనుసులు బతికి రాజ్జేమేలుతుండు. మా నాయి నకు మొండిశెయ్యే సూచిచ్చిండు. యెట్లరా బగమంతుడా యింత మంది పిల్లల బెట్టుకొని యే యెండిపోయి

బాయిల దూకుదుంరా అని మాఅమ్మ నాయినలు వోలమీదోలు బడి సోకా

**సింగిల్ పేజీ కథ**



లు బెడుతుంటే పక్కూరి రెడ్డిదొర సైమానికి దంటబడి అల్లకింత గడ్డిబె ట్టి పంపి మా అమ్మనాయినల వొడ్డున బడేసిండు.

మా నాయిన బతికినన్నాల్లు సర్కస్ తాడు మీద నడిసినట్టే పానం వుగ్గబట్టుకొని బతికిండు. ఆయన బాటపొంటి పోతున్నా మనాదిబడి యెల్లతో గాల్లై గీతలు గీసుకుంట పోయెటోడు. మా నాయినను బతికు న్నంతకాలం వొక్క యెండకాలం కూడా (తీరిక దొరుకుద్దని యెండకాల మే పతానాలైనా పంచాయితీలైనా పెద్దరు) యింటి పట్టున నిమ్మలంగ వుండనీయలే మా పాలోల్లు. మా నాయిన యే మూర్తంల యెర్రగూడే న కాలుబెట్టిండోగాని ఆయిన పోయినాడే తుర్తిగా గుండెలమీన శెయ్యే సుకొని పండుకుండు. మా నాయిన మంచంల పడ్డప్పుడు సూసిపోవ టానికని వోనాడు మా నారయ్య కక్కయ్య వొచ్చిండు. 'పానం యెట్లుం దే అనా. వొల్లు తేలిక బడ్డదా?' అని ఉపనమ్మతి మాటలు మాట్లాడిండు కంటతడిపెట్టుకుంట. మా నాయినతోనే గడిపిండు అయ్యాల సాంతం.

తెల్లారి పోత పోత మా నాయిన పక్కన మంచంమీద కూసొని శెల్ప తిగాన్ని-మా కక్కయ్య రొండో కొడుకు-యిల్లుటం తోలమని అడుగు తుండ్రై అనా' అన్నడు. పెద్దోడు గదా వో మాట జెప్పుదామని.

అంతే...మా నాయిన గబుక్కున లేసి 'భూ...నీ యవ్వ యిల్లుటం పోవ టమంత ధుండతనమున్నాదిర? సూస్త సూ పోరగాని బతుకుగండం జేస్తావు ర? అంతకు బతకలేకపోతే అడుక్కుతిన్ జీతముండో బతుకుతరుగని ఆ వొ ట్టలు కొట్టిన బతుకెందుకూరా? అభో భూ.. అని కాండ్రించి వూసిండు.