

నీ చారలకో దండం

డా॥ ఎం. హరికిషన్

ఒక అడవిలో ఒక ఎలుగుబంటి వుండేది. అది చానా మొండిది. ఎవరెన్ని మంచిమాటలు చెప్పినా కొంచంగూడా చెవికి ఎక్కించుకునేది కాదు. తాను పట్టిన కుందేటికి మూడే కాళ్ళు అనే రకం.

వుంటాది. నేనీ చారలు ఎక్కడా వేపించు కోలేదు. అవి పుట్టుకతోనే వచ్చాయి. జింకకు మచ్చలు, నెమలికి పింఛము, ఏనుగుకు తొండము, నాకు చారలు అలా వచ్చినవే" అని చెప్పింది. కానీ ఎలుగు బంటి దాని మాటలు నమ్మలేదు. కోపంగా దాని తోక పట్టుకొని గాలిలో

లోనికి పోయింది. అక్కడ ఒకవోట కుమ్మరి రంగయ్య కొలిమి దగ్గర ఏదో పని చేసుకుంటూ కన బన్నాడు. ఎలుగుబంటి ఆయన దగ్గరికి పోయి "అనా... అనా... నాకూడా ఉడు తకు పెట్టినట్టే వీపు మీద అందంగా మూడు చారలు పెట్టవా" అనడిగింది. దానికి వాడు పకపక నవ్వి "ఓసీ పిచ్చి దానా... ఈ లోకంలో దేని అందం దాని దే. ఒకదానిని చూసి ఇంకొకటి అనూ యపడగూడదు. ఐనా నేను ఆ ఉడుతకు ఏ చారలూ పెట్టలేదే" అన్నాడు. కానీ ఎలుగుబంటి వాని మాటలు కొంచంగూడా చెవికి ఎక్కించుకోలేదు. లటుక్కున వాని గొంతు పట్టుకొని "ఏరా... మరియాదగా అడుగుతావుంటే తెగ నీలుగుతున్నావు. చారలు పెడతావా లేక ఇలాగే గొంతు పిసికి ఇక్కన్నే బూంచమంటావా" అని బెదిరిచ్చింది.

దాంతో వాడు "అబద్ధానికున్న విలువ నిజానికి లేదీలోకంలో" అని గొణుక్కొని "సరే పెడతా... కానీ చానా నొప్పిగా వుంటాది. తట్టుకోగలవా" అనడిగినాడు. దానికి ఎలుగుబంటి నవ్వుతూ "నా గురించి నీకు తెలీదు. ఆకాశమే విరిగి మీద పన్నా నాకేమీ కాదు. ఐనా ఆ ఉడు తే భరించగా లేనిది నేను భరించలేనా... పెట్టు" అనింది.

రంగయ్య సరే అని బాగా ఎర్రగా కాలి న ఇనుపచువ్వు ఒకటి తీసుకొని దాని వీపు మీద పెట్టి గట్టిగా ఒక్క అడుము అదిమినాడు. అంతే... వీపంతా కిందికి మీదికి ఒక్కసారిగా సుర్రుమనింది. అంతే. అది ఆ నొప్పికి తట్టుకోలేక కిందా మీదా పడి లబలబలాడుతూ "ఓరి నాయనోయ్.. నొప్పంటే ఏదో మామూలుగా వుంటుంద నుకున్నాగానీ ఒక్కదానికే దేవుడు కనబడ తా వున్నాడు. ఇంక మూడుగాని పెట్టి చ్చుకున్నానంటే అంతే... సక్కగా ఆ దేవు ని దగ్గరికే పోయేటట్టు వున్నాను" అనుకొ నింది.

అంతలో రంగయ్య "ఏం ఎలుగుమా మా... సిద్ధమేనా... రెండోది పెడతాను" అన్నాడు. వెంటనే ఎలుగుబంటి అదిరిపడి "నాయనోయ్... నొప్పంటే ఏమో అను కుంటిగానీ మరీ ఇంత నొప్పా... ఈ చార లూ వద్దూ... ఆ అందమూ వద్దు. నీకూ నీ ఇనుపకడ్డీకి ఒక దండం" అంటూ అక్క న్నించి అడవిలోనికి పారిపోయింది.



ఒకసారి ఆ ఎలుగుబంటి నీళ్ళు తాగు తా చెరువులోనికి చూసుకొనింది. తన ఒళ్ళంతా నల్లగా, బొచ్చుతో వుండడం చూసి "ఛ...ఛ... ఈ రూపం ఏమీ బాగాలేదు. ఎవరైనా చూడగానే 'అబ్బ! ఎంత ముచ్చటగుండీ ఎలుగుబంటి' అనే లా తయారుకావాలి అనుకొనింది.

ఆ ఎలుగుబంటికి ఒక చెట్టుకింద ఒక ఉడుత చెంగు చెంగున ఎగురుతూ ఆడు కుంటా కనబడింది. అది వీపు మీద మూడు చారలతో ముచ్చటగా ముద్దుము ద్దుగా వుంది. వెంటనే ఎలుగుబంటి దాని దగ్గరకు పోయి "ఉడుతా... ఉడుతా... నీ వీపు మీద ఆ అందమైన చారలు భలేగు న్నాయి. ఎవరి దగ్గర వేపిచ్చుకున్నావు" అని అడిగింది.

దానికి ఉడుత నవ్వి "ఎలుగు మామా! ఈ లోకంలో ఒకొక్క జీవి ఒకొక్క రకంగా

వేలాడదీసి "మరియాదగా నిజం చెబుతా వా... లేక ఇలాగే బండకేసి బాది చంప మంటావా" అని మూతిమీద గట్టిగా ఒక్క టి పెరికింది.

ఉడుతకు చాలా కోపమొచ్చింది. "దీనికి మంచిగా చెబితే ఏదీ ఎక్కడు. ఇంకోసారి నా జోలికి రాకుండా ఏదో ఒకటి చేయా లి" అనుకొని "ఎలుగుమామా... పొర పాటయింది. నన్ను వదిలెయ్యి. నిజం చెబుతా. ఇదిగో ఈ అడవి పక్కనే అదిగో అక్కడ దూరంగా కనబడుతోందే... ఆ వూరిలో రంగయ్య అని ఒక కమ్మరాయన వుంటాడు. ఆయనే నాకీ చారలు పెట్టినా డు" అని చెప్పింది.

"అదీ సంగతి. అలా చెప్పు. తంతేతప్ప ఎవడూ నిజం చెప్పడు ఈ లోకంలో" అంటూ ఎలుగుబంటి పక్కనే వున్న వూరి