

## వింత భూకంపం

రెండో ఫారం తెలుగుమాష్టరులాగా జగత్ప్రఖ్యాత డిటెక్టివ్ కేయాస్ బల్లమీద కాళ్ళు పెట్టుకుని కుర్చీలో వెల్లికిలా పడుకుని బడేఖాన్ లాగా మినార్ సిగిరెట్టు దమ్ములాగి కప్పుకేసి పొగచిమ్ముతున్నాడు. కేయాస్ “సెకర్టరీ” చెంచి ట్రైపుమెషీన్ వాయిస్తున్నది. కేయాస్ అసిస్టెంటు భద్రం గొంతుకూచుని గోళ్ళు గిల్లుకుంటున్నాడు.

కేయాస్ ఆఫీసు తీసుకుని ఏడాది అయింది. ఒక్క “క్లయింటు” వచ్చిన పాపాన పోలేదు.

“చెంచీ, టీ!” అన్నాడు కేయాస్. చెంచి మేడమీదినించి కిందికి దూకింది.

“గురో, ఈ డిటెక్సను అచ్చిరావటం లేదు. కూరగాయలంగడి పెట్టుకుందాం,” అన్నాడు భద్రం.

చెంచి టీ తీసుకొచ్చి బల్లమీద పెట్టింది. ఎవరోవచ్చి కేయాస్ కెదురుగా కూర్చున్నారు. మిమ్మల్ని ఎవరూ ఎరగరు. అందుచేత ఈకేసు మీరే పట్టాలి. నా పేరు సర్. నా భార్య చచ్చిపోయింది. ఒకరోజు పొద్దున గదిలోకి వెళ్ళి గడియవేసుకుని చావుకేక పెట్టింది. వంట మనిషీ, తోటమనిషీ తలుపు పడగొట్టి లోపలికి వచ్చి చూస్తే చచ్చిపోయి ఉంది. మెడకు మష్టర్ బిగించి ఉంది.”

“ఎవరి మష్టర్?” అన్నాడు కేయాస్. అతని బుర్ర అప్పడే తిరిగిపోతున్నది.

“నాదే, కాని నాకు ఎలిబీ ఉంది. నేను ఇంకోచోటున్నాను,”

‘భద్రం?’

“గురో?”

“ఎలిబీ అంటే ఏంటి?”

“అదే, గురో అదుంటే అంతకుడనటానికి వీల్లేదు.”

“మీకు అదే ఉందా, సర్? తగ్గాం. వంట మనిషి? తోటవాడు?”

“వంట మనిషికి వంటింట్లో ఎలిబీ ఉంది. తోటమనిషికి తోటలో ఎలిబీ ఉంది ... ఆసలు నా భార్య చచ్చిన గది తలుపులోపల గడియేసుంది.”

“హత్యాశ్చర్యం! వాండ్రువుల్!” అన్నాడు కేయాస్ ఆనందంతో చేతులు ఆడిస్తూ.

“మీ ఆవిడకి రంకు మొగుళ్లున్నారా?”

కేయాస్ను సర్ డొక్కలో తన్ని. “అటువంటిదేమీ లేదండీ!” అన్నాడు విచారంగా.

కేయాస్ బాధగా మొహంపెట్టి, “లేరని ఎట్లా చెప్పగలరూ?” అన్నాడు.

కేయాస్ ని రెండో డాక్టర్ తన్ని “ఉంటే నాకు తెలీకుండా ఉంటుందాండి?” అన్నాడు కంట తడిపెడుతూ.

కేయాస్ కూడా కంట తడిపెడుతూ, “మీ భార్య పేరేమిటన్నారూ?” అని అడిగాడు.

“పద్మావతండి!”

“పద్మావతి వయసెంత!”

సర్ కేయాస్ మెడమీద ఒక్కటిచ్చుకుని, “పద్మావతిగారనండి!” ఆవిడకి సరిగా పాతికండి అన్నాడు.

“మీరెప్పుడు పెళ్ళి చేసుకున్నారండి?”

“అయిదేళ్ళయిందండి?”

“అప్పుడావిడ వయసెంతా?”

“ఇరవై అయిదులో అందుపోతే ఇరవయ్యండి!”

“ఓ మీకు లెక్కలుకూడా వచ్చే! పెళ్ళి ఎక్కడయింది?”

“బర్మాలోనండి!”

“ఓయాస్! మీ కేస్ తీసుకుంటాను, సార్. ఫీజు పారేయించండి”.

సర్ చెక్కురాసి చించి ఇచ్చాడు. దానిమీది సున్నాలచూసి కేయాస్ మూర్ఛ పోయాడు. “చెంచీ! ఇది తీసుకుపోయి సిగరెట్లు కొట్టులో మార్చి నాలుగు పెట్టెలు మినార్ సిగరెట్లు పట్టుకురా! నేను దూరప్రయాణం వెళుతున్నాను,” అన్నాడతను లేస్తూ. చెంచీ తిండికి దూకింది.

“ఇంకోవిషయం మీరు చెప్పాలి, సార్. మా ఆవిడ చచ్చేముందు గుడ్డల సాయి బొకడు వచ్చి ఏవో బట్టలు చూపించి వెళ్ళాడు, సార్!” అన్నాడు సర్.

“అది కథలో ఇప్పుడు రాదులే. బర్మాలో మీ ఆవిడ బంధువు లెవరూ?” అన్నాడు కేయాస్.

“మేనత్త?”

సర్ వెళ్ళాక కేయాస్ మినార్ సిగరెట్లు ఘాటుగా ఊపిరి తిత్తుల్లోకి పీలుస్తూ; “భద్రం, ప్రయాణం. చెంచీ, నువ్వు టైపు కొడుతూ ఉండు. చిల్లర ఏదీ? ఇందులో పదివేలు నువ్వొంచుకుని మిగతా పదివేలూ ఇట్లా ఇచ్చెయ్యి,” అన్నాడు.

“ఎలికాపటరు తీద్దూ. గురో?” అన్నాడు భద్రం.

“తియ్యి” అన్నాడు కేయాస్.

తరవాత కాస్సేపటికి హెలికోప్టర్ రయ్యిన బర్మాకేసి దూసుకు పోతోంది. “ఆ ఆవు పొదుగల్లే ఏండి, భద్రం?” అని అడిగాడు కేయాస్.

“అది బరమాగాదా, గురో?” అన్నాడు భద్రం. “అహహహయ్! నీ ఎదాన

బండబడ ! నిన్ను మాదిగాడు గొయ్యి ?” అని హెలికోప్టర్ను అదిలిస్తూ.

“మంచి చోటుగా చూసి దింపు !” అన్నాడు కేయాస్.

హెలికోప్టర్ను ఒక చెట్టుకు కట్టేసి ఇద్దరూ హోటలుకు వెళ్ళారు.

“రండి ! మీరు వచ్చినందుకు చాలా సంతోషం” అన్నాడు హోటలు మేనేజరు.

“పద్మావతి తెలుసా ?” అన్నాడు కేయాస్ సూటిగా చూస్తూ.

తెలీకం. పదిహేడేళ్ళ అయిదునెల్ల మూడురోజుల క్రితం ఈ హోటలుకు వాళ్ళనాన్నతో వచ్చిన అమ్మాయేగా ?” అన్నాడు మేనేజరు.

“పద్మావతి కొకనాన్న ఉన్నాడని నాకు తెలీసింకా. తప్పుడు క్లూలివ్వకు. పద్మావతి మేనత్త ఎక్కడుంటుంది ?”

“మొగలాయి దర్బారులో ఇరవయ్యో నెంబరిల్లు !”

“థాంక్స్ యూ !”

హెలికోప్టర్ రయ్యిన మొగలాయి దర్బారు ఇరవయ్యో నెంబరుకు దూసుకుపోయింది.

“రండి ! మీరు వచ్చినందుకు చాలా ఆనందంగా ఉంది. నేను నిజంగా మేనత్తను కాను. వాళ్ళనాన్న నన్ను పెంచమని మిడ్లాండ్ బ్యాంకుమీద ఇరవై వేల రూపాయలకు 2 బి 95468712 02002 చెక్కిచ్చాడు. అందుకని !” అన్నది యాభై ఏళ్ళ యువతి. “అప్పుడు పద్మావతికి అయిదేళ్ళు కాదు. పాతికేళ్ళు ఇప్పుడు పద్మావతికి యాభై ఏళ్ళు కులా సాగా ఉందాండీ ?”

“చచ్చిపోయింది. ఆవిడ హత్య మీరుగాని నెయ్యలేదుగదా ?”

“నాకు ఎలిబీ ఉందాండీ ?”

“అది నీకూ ఉందీ !... భద్రం. మిడ్లాండ్ బాంకుకు పోనీ !”

రయ్యిన దూసుకుపోయింది.

“రండి, దయచెయ్యండి. మీరు వచ్చినందుకు చాలా సంతోషం,” అన్నాడు బ్యాంకు ఏజెంటు.

“మీకు పద్మావతి తండ్రి తెలుసా ?”

“బెంగుళూరు నించి వచ్చినాయనేనా ?”

“భద్రం, బెంగుళూరు పోనీ !”

“అహహహహై ! నిన్ను మాదిగాడు గొయ్యి !” అన్నాడు భద్రం. హెలికోప్టర్ రయ్యిన దూసుకుపోతున్నది.

“ఆ తెల్లగా కనపడేదేంటి, భద్రం.”

“అది బెంగుళూరే, గురో !”

“బ్రేకెయ్యి !”

“హోయ్! హోయ్! ఆగశా!”

హెలికాప్టర్ నిలిచిపోయింది. అందులోంచి దూకి కేయాన్ బోర్లాపడి లేచాడు.

“రందా! దయచెయ్యండా! మీ దర్శన దర్లి బహవద సంతోష,” అన్నాడు. చెప్పల ఫాక్టరీ మేనేజరు.

“పద్మావతి తండ్రి—”

“నాకు తెలీదు, సార్. మేస్త్రీ—”

కేయాన్ మేస్త్రీ ఇంటికి వెళ్ళాడు. బయటి అరుమీద పిల్లవాడికి పాలిచ్చే ముచ్చై మూడేళ్ళ మూడుమాసాల మూడురోజుల వయస్సుగల స్త్రీ కేసి మూడునిమిషాలు కన్నార్ప కుండా చూశాడు. లోపలికి వెళ్ళి ఎదురుగా కూర్చున్నాడు.

“పద్మావతి తండ్రి—”

“నాకు తెలీదండీ. ఆ పిల్ల మైసూరులో హాస్టల్లో ఉండేది. మా అమ్మాయితో కలిసి ఆడుకునేది.”

“మీ అమ్మాయితో ఇప్పుడు మాట్లాడ గూడదు ఇంకా చాలా పేజీలు గడవాలి.”

కేయాన్ బయటికొచ్చి, “భద్రం, మైసూరు చూసుకుపో!” అన్నాడు.

మైసూరు స్కూలు ప్రిన్సిపాలు తెదురుగా కూచుని కేయాన్ సిగిరెట్టు ముట్టించి దమ్ము లాగాడు. ప్రిన్సిపాలు సిగిరెట్టు లాగేసి అవతల పారేశాడు.

“నలే అయితే పద్మావతి,” అన్నాడు కేయాన్.

“పద్మావతికి బబ్బు చేసినమాట అబద్ధం. కడుపయింది అయిదోనెల. వేసవి సెలవయి రాగానే కనుక్కున్నాం. కడుపు చేసిందెవరని మగపిల్లల్నందర్ని అడిగాం. మేంకాదంటే మేం కాదన్నారు. అయితే బెంగుళూరులోనే ఎవరో చేసి ఉంఠాలనుకున్నాం,” అన్నాడు ప్రిన్సిపాల్.

కేయాన్ బుర్ర అయోమయంగా ఉంది. బయటికొచ్చి, “భద్రం, బెంగుళూరు చూసుకుపో!”

“చల్, బేటా!” అంటూ భద్రం హెలికాప్టర్ని ఆదిలించాడు.

మళ్ళీ మేస్త్రీ ఇల్లు. పాలిచ్చే ఆడమనిషి.

“నీకు పద్మావతి తెలుసా?”

“బాగా తెలుసండీ. ఆడుకునే వాళ్ళం.”

“రంకు మొగుళ్ళున్నారా?”

“ఛీ! ఛీ! అటువంటిది కాదండీ. అసలు ప్రేమంటే నీమిటో తెలీదండీ. ఒకసారి నేనూ పద్మావతి అట్టా వెళ్ళాం. ఇద్దరు అత్తరు సాయిబులు కనిపించి మమ్మల్ని వాళ్ళ గుడి సెకు తీసి కెళ్ళారు. ఏదో లాగటానికొచ్చారు. ఘాటుగా ఉందిగాని తాగితే మంచి ఉషారుగా ఉంది. తరవార మమ్మల్ని వాళ్ళేదో చేశారు. ఆనందంగా ఇంటికొచ్చేశాం.”

కేయాన్ మెదడులో దీపారాధన వెలుగు తున్నది. నూనె కెరటాలు మెదడుని అటూ ఇటూ తాకుతున్నాయి.

“భద్రం, మద్రాసు దూసుకుపో!”

హెలికోప్టర్ దిగంగానే కేయాన్ అంతా కలయచూసి, “మళ్ళా సదాప్రసాదంకు వచ్చినట్టున్నామే?” అన్నాడు.

“అవును, గురో!” అన్నాడు భద్రం.

“భద్రం, మనకో కాన్పుల ఆస్పత్రి కావాలి. ఏదో ఒకటి కోరుకో.”

భద్రం కళ్ళు మూసుకుని వేలు పెట్టాడు. అక్కడికి వెళ్ళారు.

డాక్టరు మోహాక్షి పకపక నవ్వి, “ఇవాళే ఒకమ్మాయికి పురుడొచ్చింది. మీకు కావాలంటే నాతో రండి,” అన్నది.

కేయాన్ ఆత్రుతగా లేచి లోపలికి వెళ్ళాడు.

“నేను బీచిలో ఒకమ్మాయిని చూశాను. ఇద్దరం కాస్సేపు ప్రేమించుకున్నాం. ఇంకా పెళ్ళి కాకుండానే మాప్రేమకు పురుడు అడ్డుతగిలింది” అన్నాడు కేయాన్.

“పద్మావతి సరిగ్గా ఈపనే చేసింది. పిల్లవాడు పుట్టాడు. సాయిబు మొహం. పద్మావతి మీద దయదలిచి పిల్లవాణ్ణి ఒక బీడి వర్తకుడికి ఇచ్చేశాను. అంతే పద్మావతి అంతా మరిచిపోయింది” అన్నది డాక్టరు.

“అంతా?” అన్నాడు కేయాన్.

“మొత్తం!”

“హాశ్చర్యం! హాశ్చర్యం!” అంటూ కేయాన్ ఎనిమిది, తొమ్మిది భావాలతో బయటికి నడిచాడు.

డాక్టరుగారు ఖాళీగా ఉన్నాడు. కేయాన్ ఎదురుగా కూచుని మినార్ అంటించి లాగి వదిలాడు.

“మీకేం రోగం?” అని శ్రద్ధగా అడిగాడు డాక్టరు.

“భూకంపాలను గురించి మీకేం తెలుసు?” అన్నాడు కేయాన్. డాక్టరు చెప్పాడు.

“అబ్బా!” అన్నాడు కేయాన్.

“షాక్!” అన్నాడు డాక్టరు.

“అబ్బా!” అన్నాడు కేయాన్.

“అంతా పోతుంది. పద్మావతి కేమయింది? అంతా పోయింది. మొత్తం! షాక్! మెదడులో భూకంపం! నేను వెళ్ళేప్పటికి గొంగళిపురుగు! వచ్చేప్పటికి అంతలోనే సీతాకోకచిలుక!”

కేయాన్ బయటికి ఉరికాడు. బీడివర్తకుడి యింటికి దూసుకుపోయాడు. మార్వాడి సేత్ ఉన్నాడు.

“బీడి వర్తకు వెక్కడ?” అని అడిగాడు కేయాన్.

“సిన్మాథ్యాటర్ల యిచారించి చూడండి!”

సినిమా థియేటర్ల అడిగితే సినిమాతార యిల్లు విచారించమన్నారు.

సినిమాతారకోసం వెళితే చచ్చిపోయి ఉంది.

“గురో, కొత్త కేసు!” అన్నాడు భద్రం.

“ఎవరు మీరు?” అన్నాడు సినిమాతార తండ్రి.

“బీడి సొయిలులు—కాదు బీడి వర్తకుడి యిల్లు కావాలి,” అన్నాడు కేయాన్.

“ఢిల్లీ!”

“భద్రం, చలో ఢిల్లీ!”

హెలికాప్టర్ రయ్యిన దూసుకుపోయింది.

ఇంపీరియల్ స్టూ హోటల్.

“అలోవ్!” అన్నాడు కేయాన్ రిసీవరు ఎత్తి.

“అలోవ్!” అన్నది ఆడగొంతు.

“అలోవ్!”

“అది విన్నా! తరవాత చెప్పు!”

“బీడిసొయిలు—”

“ఆస్పత్రిలో.”

“థాంక్స్ యా!”

బీడిసొయిలు మంచంమీద పడుకున్నాడు. కేయాన్ ఎదురుగా కూచుని మీనార్ ముట్టించి దమ్ము ఊపిరి తిత్తుల్లోకి లాగాడు.

“మీరు పెంచుకున్న ఆబ్బాయి—”

“ఆర్చనెజ్—అంటే ఆనాధ శిశు శరణాలయం.”

కేయాన్ ఆర్చనెజ్ కి దూసుకుపోయి “సెకర్టరీ” ముందు దూకాడు.

“మీరేనా సెకర్టరీ?”

“అవును.”

“బీడిసొయిలు పెంపుడు కొడుకు.”

“ఇక్కడ లేడు. ఇంజనీరింగ్ కంపెనీ,” ఇంజనీరింగ్ కంపెనీ, మేనేజరు.

“డాక్టర్ గోపాల్ తెలుసా?”

“తెలుసు.”

“ఉన్నాడా?”

“లేడు. బట్టలషాపు.”

బట్టలషాపు మేనేజరు.

“దావూద్ గోపాల్ తెలుసా?”

“తెలుసు.”

“ఉన్నాడా?”

“లేడు.”

“ఎందుకులేడూ?”

“మూడేసుకుని ఊళ్ళు తిరగబోయాడు.”

“వాళ్ళిల్లు?”

మేనేజరు చెప్పాడు.

దావూద్ గోపాలం ఇంట్లోనే ఉన్నాడు.

“నేను డిటెక్టివు కేయాన్ను”

దావూద్ గోపాల్ భయపడుతూ, “నేను పద్మావతిని చంపలేదండీ!” అన్నాడు.

“నాకాసంగతి మొదటినించీ తెలుసు. నువ్వేం భయపడకు.”

కేయాన్ ఇంజికి తిరిగొచ్చాడు.

“ఇప్పుడంతా తెల్లగా ఉంది!” అన్నాడు చెంచీతో.

చెంచీ పరిగెత్తుకుంటూ వచ్చి ప్రేమ ఆపుకోలేక అరనిమీద పడింది.

“చెంచీ, సర్ నన్ను ట్రంకు చేశాడా?”

“రోజుకు 30 సార్ల చొప్పున 10 రోజులకూ మూడొందల సార్లు చేశాడు.”

“వొండుపుల్! వొండుపుల్!”

టెలిఫోన్ మూడొందలకంటేసారి మోగింది.

“అలోవ్!”

“ఈకొసని సర్. ఏమయింది?”

“అంతా తెల్లగా అయింది.”

“నేను రానా?”

“వొద్దు నేనే వస్తా.”

కేయాన్ బట్టలు మార్చుకుని వెళ్ళాడు.

“తోటవాడా?”

“అయ్!”

“ఇప్పుడు చెప్ప, పద్మావతి చావకమునుపు ఏంచేసింది?”

“బట్టలసాయిబు దగ్గర పదిరూపాయలు బట్టలు కొని, యాభై రూపాలిచ్చిందయ్!”

“అప్పుడు నువ్వేమన్నావ్? జ్ఞాపకం ఉందా?”

“అయ్! ఈ బట్టలబ్బి సాయిబల్లే ఉన్నాడన్నానై!”

“అమాట అన్నావ్?”

“అయ్ !”

కేయాస్ ఋత్ర గిర్రున తిరిగింది. సాయిబు ! అగ్నిపర్వతం ! ఫటాఫట్ ! కేయాస్ పరిశోధన ముగిసింది !

“ఏమయింది ?” అంటూ వచ్చాడు సర్.

“ఏం కాతేదు. పద్మావతి ఆత్మహత్య చేసుకుంది !”

“ఇన్నిరోజులూ తిరిగి ఇదేనా నువు కనుక్కున్నది ?”

“అయ్ — అంటే నా ఉద్దేశం, అంతేనండి !”

“ఇందుకేనా అంత డబ్బు నీ బొందన పోసింది ?” అంటూ సర్ సర్రున తుపాకి తీసి

కేయాస్ గుండెలోకి నూజిగా ఆరుగుళ్ళు పేల్చాడు.

సరిగా అవేసమయాన చెంచి, కేయాస్ విడిచిన చొక్కాజేబులు పరిశోధన చేస్తున్నది.

ముద్రణ : 7 సెప్టెంబరు 1956, తెలుగుస్వతంత్ర.