

బి...హా(



సినిమా అయిపోయింది. అయిపోతుండగానే ఆకాశ గంట గణ-గణలాడటం మొదలుపెట్టింది. ఈ లోపుగానే హాల్లో ముప్పాతిక మాడుపాళ్ళు జనాభా, తొక్కుకుంటూ, త్రోసుకుంటూ, బల్లలక్రిందా, బూడ్సులకాళ్ళక్రిందా వ్రేళ్ళపడి కయిత్ మంటూ, బయటపడ్డది... గడ్డునిదురలోనే ఉండి... భుజాన వేసుకునేందుకు అలవికాకుండా నిక్కుతూ నీలుగుతూన్న పిల్లలనికూడా, తల్లులు ఎలాగో గదమాయింది సందిటపట్టుకునో, వీలైనంతవరకూ చంకను వేసుకునో, ఎలాగో అలా జేరవేస్తున్నారు. మొదటినుంచీ కునికి పాట్లతో కూర్చున్న ముసలమ్మలందరూ, ఒక్కసారి ఫెళ్ళున ఆవలించి మేలిముసుగు సవరించుకుంటూ మెట్లు దిగుతూన్నారు... ఆద్యంతాలూ, ఫిలిం తెగినప్పడల్లా చేగోడి-సోడా గానంచేసిన ఛోక్రాలందరూ, దుకాణదారుడికి లెక్కచెప్పి డబ్బు వప్పగించుతూన్నారు... హాలు తలుపులు ఓచెంపనుంచి దబా దిబా మూసుకువస్తున్నవి...

సీతాపతికిమాత్రం, ఇంకా మెలకువరాలేదు. నిద్ర అనుకుంటున్నారా? దీపాలు ఆరిపోయినప్పటినుంచీ రెప్పంటూ వాలాచ్చా? ఎత్తిన తల దించాడా? ఉహు—

తెర తెల్ల బడిపోయినా, సీతాపతి కళ్ళముందు ఇంకా... ఆ పిల్లది మెసులుతూనేఉంది; నవ్విస్తూంది, నటిస్తూంది—

ఎవరూ లేచి వెళ్ళిపోమ్మనలేదు...కాని, రొద చల్లా
రిన తరువాత ఉరిమే నిశ్శబ్దం, అతణ్ణి అక్కడ కూచో
నిచ్చిందికాదు.

దుకాణం దగ్గరకు వెళ్ళాడు, ఒకటి రెండు సోడాలు
త్రాగాడు. సిగరెట్లు వగయిరా కొనుక్కున్నాడు...
రూపాయియిచ్చి చిల్లర సరిగా లెక్కచూసి పుచ్చుకున్నాడు.
సిగరెట్ల పెదవులకు అంటించుకుని, ముట్టించేందుకు అగ్గిపుల్ల
గీచాడు...ఇవన్నీ తెలిసే చేశాడా? కావాలని అనుకుని
చేశాడా?— ధ్యాస ఎక్కడుంది?...

సోడాదుకాణం గోడనుఉన్న పాతకేలెండరుమీద
ఆ అమ్మాయి ఉంది...లైమ్జూస్ నీసా నిమ్మగుత్తుల లేబిల్
మీద ఆ అమ్మాయి ఉంది...అగ్గిపెట్టిమీది మూడు—
మామిళ్ళమీద ఆ అమ్మాయి ఉంది...ఆ పిల్లది, నీతాపతి
కనుపాపైపోయింది.

రోడ్డంతా...ఆ అమ్మాయి, యిందాకటినుంచీ పద
కొండువేల అడుగునా తిరిగిన తోటలూ పేటలూ...

ఒళ్ళు తెలియనిస్థితిలో ఉన్నట్లు, నీతాపతికి తెలి
యదు. నడవగా నడవగా, సందులూ గొందులూ తిరిగి...
ఇల్లు దానంతట అదే వచ్చేసింది; ఇల్లాలు గుమ్మంలో నిలు
చుని ఉంది...సద్దూ సందడి చూసి, యీవాటికి ఆయన
కూడా వస్తూఉంటారు కదా అని.

అల్లంతదూరాన మనిషిని చూసి, ఆవిడ మండిగం
దాటి లోపలికి వెళ్ళి నిలుచుంది. చూసిచూసి ఇంకా రారే

మా అని తొంగిచూసేటప్పటికి... ఏడి... నడక యిల్లు దాటేసింది...

ఇల్లాలు గబాగబా రెండు అడుగులు వేసి కలుసుకుని... రెక్కపుచ్చుకుంది. సీతాపతి ఎగాదిగా చూసి, ఆమె నడిపించినట్లు వెనక్కు తిరిగి వచ్చే శాడు.

హల్లో దీపం జ్యోతిలాగా వెలుగుతుంది. సీతాపతి కళ్ళు జిగాల్ మన్నవి... రెప్పలు దబదబా అల్లాప్పుతూ... 'మంజరీ' అని ...

ఇల్లాలు పలుకదు...

'మంజరీ' అని మనసుతో - మనసంతా పిలుస్తూ... చెక్కిలిమీదికి చెయి జాచుకున్నాడు... ఇల్లాలు, ఉలకదు.

'మంజరి... మంజరీ' అని పేరుకో పేరును హెచ్చు వేసి, నవ్వి... అమాంతం కాగలించుకోబోయే హంగామా చేసింది, ఇల్లాలు. సీతాపతికి, కళ్ళు తేరిపినపడి... మనసులో తిప్పింది. పెద్ద పాటుపడ్డవాడి నిస్త్రాణ వచ్చింది...

'—పచ్చ—పెళ్ళాం...' అని తనమీదతాను, తగని జాలిగా గొణుకుకున్నాడు.

'హయ్యో-పాపం, అలాగా?' అని కొంటెగా విచార పడబోయింది ఇల్లాలు.

—సీతాపతి ఒళ్ళు సలసలలాడుతుంది... కళ్ళు మూతపడలేనంత కాకగా ఉంది... పక్క కుదరక తెగ మసులుతున్నాడు... ఓటే మూలుగు!

...సిగరెట్లు కాల్చి కాల్చి పైత్యానపడిన ప్రాణ మేమో, యూక అదే కలవరింతులు, అదే ధోరణి!...

ఇల్లాలు, కళ్ళలో నత్తులు వేసుకుని, తెల్లవారూ పక్కను కూర్చుని ... సముదాయింపుగా వెన్నురాస్తూ... చిచ్చి కొడుతూంది.

తెల్లవారూ ఒకటే వేగి - వేగి, ఎలాగో తెల్లవారింది: ఎక్కుడేకాని, దిగుడు లేకపోయేనే: వడ్లగింజపడితే పేలగింజ అయేటట్లుంది.. ఇక, అయినట్లు...

ఉన్నట్లు ఉండి, అట్లు ఛప్పున దిగజారి ఊరుకుంది జ్వరం: ముచ్చెనుటలూ పోసినవి—నీరసం లోకి దించింది... ఆవసోపాలు, కళ్ళు మూతలుపడటం...

పట్టుబలవంతాన ధారకంచేసింది ఇల్లాలు: ఆ కాస్త జావ మ్రింగుకుపడిన కాస్సేపటికి తెరిపినిపడ్డాడు నీతాపతి: వాస్త్రీపకారం, తలగడక్రింద తడుముకుని, వణి కేచేతుల్లో సిగరెట్ వెలిగించాడు...

నీతాపతి జాడలన్నీ అద్దంలో కనిపెట్టుతూంది ఇల్లాలు.

...దగ్గాడు, మూలిగాడు...దగ్గూ మూలుగూ కలిపాడు... రాగవసుసలో కొరకబోనిచ్చుకున్నాడు... ఉపయ, ఇల్లాలు - ఇటు తిరిగి చూడలేదు...

‘పిలిస్తే పలికే దిక్కుకూడా లేదు... ఓపిక పున్నంత బిగ్గరగా కొరకొరలాడాడు. ఇల్లాలు, కుంయ్ - కంయ్ మనలేదు.

‘నిన్నే మహాప్రభో!...నీకే మనవిచేసేది...’ నీతాపతికి అంతకన్న హములు చేసేందుకు సత్తువ రాకపోయింది.

‘చి తం—చెయ్యండి... నేను ఏమన్నా కాదంటున్నానా?’... ఇల్లాలు, అద్దానికి జవాబు చెప్పింది.

‘అవును, ఎందుకు అంటావా?’... ఎదురుగుండా కూర్చున్న కుర్చీని గదమాయించాడు.

‘ఏమి టా గద్దరితనం?’... ఇల్లాలు బల్లమింది సెల్యూలాయిడ్ పాపాయి చెవిపటుకు ఆడించింది... సీతాపతి కేవురుమన్నాడు... ‘ఉంగపడతా నుండమ్మ!’ అనుకుంటూ, ఇల్లాలు, కాఫీ—కషాయం సీతాపతిచేత గళ-గళ త్రాగించింది... ‘ఏనుగు తిన్నా వెలక్కాయ జీర్ణం... కాముడు తిన్నా కజ్జారపండు జీర్ణం... మా అబ్బాయి తిన్నా...’

... చక్కలిగిలికి ఉక్కిరిబిక్కిరై చేయి విడిపించుకుని... తుమ్మెద ఝమ్ తప్పించుకునే కణ్ణా పుత్రిక భంగి మాలై గిర-గిరగా ఉబ్బి తబ్బిబ్బులైంది... ఇల్లాలు.

చిలిపి-పాపాయి చిరునవ్వు పెదవులమీద పొదుపుకొని... అల్లా హాయిగా మళ్ళా నిద్రపోయినాడు, సీతాపతి... నిదుర మదరించి :

—అచ్చంగా అసుర-సంధ్య వేళ : ‘అబ్బాయి కిదే నిదురమ్మా—అడ్డాల పాపలకు అనుపూఆజ్ఞ లేకపోతేసరి, గారాబం మీరిపోతూంది—’

... కలలకోసం మొగం వాచిపోయిన కళ్ళు. తెరిపినిపడేందుకు రెప-రెపలాడుతూన్నవి — పులి వచ్చిందంటే...’ కళ్ళ మీద కిల-కిలగా ఉఫ్ మన్నది ఇల్లాలు : ‘కొగిలి క్రిక్కి

రిసికొంటూ 'ఫలి' గా వణకడం బాగుండదా!' అనుకుంటు
న్నాడు సీతాపతి...

'ఇలవేలుపులు ఊరుకోరు'... ఇల్లాలి మనసు ఇల్లాలి
మనసు ఇలా ఎదురుతిరిగి... సంజెదీపం వెలిగింది.

ఎంకో లాలనగా బ్రతిమాలింది, సీతాపతి వాలకం.
'అమ్మా, ఆశేఁ...' అనేంత ఓరలైనవి ఇల్లాలి
చూపులు...

—సీతాపతికి, లేనిసత్తువ వచ్చింది.' మనసులోకి
కలుక్కున, ఎక్కడనుంచో మళ్ళీ ఆ అమ్మాయి ఊడి
పడింది: ఇల్లాలు కళ్ళకు కనిపించలేదు... అక్కసుకొద్దీ దభా
లున వేసిన వీధితలుపు చప్పుడన్నా వినిపించలేదు.

తాను నడుస్తూన్నానో, రోడ్డు పరుగేత్తుతున్నానో,
సీతాపతికి అర్థంకావడంలేదు. కళ్ళముందునుంచి అందరూ
రంయన పోతున్నారు... తిన్నగా పరకాయించి చూసే
మందగింపు లేదు... అల్లంత ఉవ్వెత్తుగా గాలిలో నలు
మూలలా, రకరకాల స్థాయిలో, ఆ అమ్మాయి నవ్వులు
... ఏ తల్లో చూసినా ఆ అమ్మాయి దిద్దుకున్నట్టుగా
పువ్వులు... అంతా ఆఁ... ఆఁ... మయం;

... పొంగి బల్ల మీదపడ్డ సోడాలనుకుగు-తడి మాయ
పూతుంది—స్టాస్క బోసిమంటూన్నది... సిగరెట్ గుక్క
గుక్కకూ మొదలంటా రగిలే కెంపు... కళ్ళ జేవురింతకు
హడలి, ఒళ్ళు దగ్గిరపెట్టుకుని పొగ లూరుస్తూన్నది. నిలు
వెల్లా గోరువెచ్చని సలుపు, నీలుగుతూంది.

నిటనిలువున నిలుచోబోయినాడు. ఎదురుగుండా, బలమీద అద్దం తలతిరగబోయి — ఒరిగింది. ఒళ్ళు రావాకు లాగా తేలి...మనసు, ఏ ఆలోచనా పెరగకుండా, ఓక్షణం దుబ్బేసిపోయి, మరుక్షణంలో అద్దమెపోయింది...పక్కగదిలో, ఖడ్గ-త్రిశూలాల ఘర్షణ అలికిడిగా వినబడుతూంది...లోపల ఎవరో పెదవులు బిగించి విరగబడుతున్నారు.

—ఎవ రా తొంగిచూసింది ?... ఏమో ఎవరో జాడా లేదు.

లేకేం...అమగో తలుపువారను చీరె అంచు... కొట్టొచ్చినట్టు...ఎవరో.. పక్కకు తప్పుకుంది...మళ్ళా ధటుక్ మంది...

ఎవరో...? అజ కనుక్కుంటే ?...ఉహూ, కాళ్ళక్రింద నేల, తందనాలయేట్టుంది...

ఆలోచనలకూ... చూపులకూ అర్థం పొసగడం లేదేం?... రెప్పలు వాలలేవేం?...మనసు అల్లార్చలేనేం? నాకు నేను స్వాధీనం కాకపోతే...పొరబాటున ఎవరికన్నా చిక్కుతానేమో...అది మరీ, మరీ మొండిచిక్కు...

ఎక్కిళ్ళువచ్చేట్టుగా ఉంది గొంతులో...కడుపు నిండుగాఉంది.. ఏమిటో—ఏమిటోగా ఉంది...

బలంగా, తలా, మొగం నిమురుకున్నాడు: మెడ నరాలమీదనుంచి కణతలవారగా, కళ్ళచుట్టూ, బొటన వ్రేళ్ళతో ఏకబిగివిని మాలీసే చేసుకున్నాడు... “నాపేరు సీతాపతి” అని ఖచ్చితంగా అనుకున్నాడు...

ఆ అమ్మాయి తలుపు రెక్కను ఆనుకుని, సిగలో పూలు సరి జేసుకుంటూంది. ఓరచూపులు చూస్తూంది... బొటనవ్రేలితో నేల రాస్తూంది...

—తన్ను కాదనుకున్నాడు నీ తాపతి.

...కూని రాగం సణుగుతూంది...స్థాయిని బెదరిస్తూంది--గొంతు సవరించుకుంటూంది.

—నీ తాపతికి చీనుకుటివట్టన్నా లేదు.

...యకాయకి చేరువకువచ్చేసి బల్ల అంచుని చేతులు ఆన్చి, కొంచెం ముందుకువంగి పలువరస కనపడి కనపడనట్లుగా క్రిందిపెదవి వెక్కిరింపుగా వంచింది...

—నీ తాపతి చూపులు మారలేదు.

నీవిగా కుర్చీలో కూర్చుని... అతికొంటెగా, సిగరెట్ ముట్టించి... పొగ నిలుపునిటాకుగా గింగిరాలుగా ఊదించి. సిగరెట్ కమిచి పట్టుకున్న రెండువ్రేళ్ళూ అతని పెదవుల దాపుకు చాచింది...

నీ తాపతి నిదానంగా ఒకటికి రెండుసార్లు నుదురూ కణతలూ చిట్టించాడు. కళ్ళు బరువుగా అల్లార్చాడు. అవాళ ఎప్పుడో పోసుకున్న తలంకిలో కుంకుళ్ళనుదుగు, ఇప్పుడు కళ్ళల్లోకి పోతూంది..తల తేలికనుపడుతూంది... మరీ తేలిక అవుతూంది. ఒక్కసారి ఒళ్ళు జివ్వుమన్నది... నరాలు, వాటంతట అవి ఎక్కడికక్కడ సద్దుకున్నవి.

—ఆ అమ్మాయి...

...అవును పాపం, ఆ అమ్మాయి... ఇదుగోయింద...

పచ్చకాగితం ఉండకటి గుమ్మంలోకి విసిరేశాడు...
ఁచ్...ఁచ్...ఉస్కో...

తరనితో ... ముమ్మారు గాలిని నెట్టాడు ... ఆ
అమ్మాయి మొరగకుండా వెళ్ళిపోతూ, కోపం సత్తువకొద్దీ
గది తలుపుమీద చూపింది...

...జుట్టు కొంచెం చెరిగినట్టు నివేదించడానికి అద్దం
వినయంగా వంగింది.

— రెండుకప్పుల కాఫీ... తలనంచుకు త్రాగేశాడు...
మూడు, నాలుగు నేళ్ళు తడిచేసుకుని పెదవులు తుడుచు
కున్నాడు... ఆకలేస్తూందనుకున్నాడు...

— మొదటి ఆట సినిమా వదిలేశారే అప్పుడే?... పది
దాటిందన్నమాట... మొగవాళ్ళకన్న ఆడవాళ్ళే తెగబడు
తున్నారే... అంత బాగుందన్నమాట...

హాలు దగ్గర, అబ్బో ఎంత తొక్కిసలాట?... అందరికీ
అందేవేగా టిక్కెట్లు, - కొంచెం ముందూ వెనకా!...

నెత్తిమీదనుంచి కంఠందాకా, కైవారంగా అన్నీ
దీపాలే!... హాన్ని దీపాల్లో ఆ ఏనుగంతమొగం... పాపం తెగ
మీద ఏదో పొందికగానే ఉంది, కొంతవరకూ...

ఒక్కటే రిక్నా... ఒంటరిగా, ఖాళీగా పడిఉంది...
సిమెంట్ రోడ్డేమో, యింటిగుమ్మంలో దిగుదామన్నా... ఆ
జోరు, మరో నాలుగు అడుగులు వేయించింది...

— ఇల్లాలు, నడియా లెలా వేయించిందో... అన్నీ
మాడి బొగ్గులు: ఒళ్ళు దగ్గరలేనప్పుడు, వాటిజోలికే
పోకుండా ఉండటం మంచిది.

...ఎదో ఆలోచిస్తూంది మనసు: కుర్చీ కచ్చగా ఊపుతూంది... అవును నోడు శహాబాసుగా పండింది...

బదకంగా ఆవులింఛాడు: సిగరెట్ కొడిని, గోటి మీటుతో అదల్చాడు... కుర్చీని ఊతంగా ఊగిస్తూన్నాడు.

ఇల్లాలు, పక్కగదిలో లైట్ వేసింది. ఇక్కడిదీపం టక్ న ఆరిపోయింది...

—“...ఇంతప్రొద్దెక్కినా, ఇదేనిద్ర?... ఇదేం లోకం?... మరీ కొరక రానికొయ్య అయిపోతూందే?... అత్తగారు క్రింద సాధిస్తూంది.

నవ్వు దాచేసుకున్న మొగంతో, ఇల్లాలు చెక్కిళ్ళు అద్దుకు దిద్దుకుంటూంది .. అద్దం నిర్మొగమాటంగా, గోరంతలు కొండంతలుచేసి, గుట్టుచిక్కించుకు విసిగిస్తూంది.

...సరసనుకూర్చుని, మీదకు ఓ చెంపగా ఒరిగి... గాజులజతలు ఒరసుకు కందిన చోటల్లా... వెన్నున కెంపులు వేలితో మీటుతూంది... అక్కడక్కడ అవి గిలిగింతలుగా రెచ్చిపోగా...

సీతాపతి, నిదుర తెలియకుండానే మూలిగి, నీలిగి, మరీ ఐమూలగా పక్కదున్నే శాడు. ఎండ చురాచురా మీదపడేటటు, ఎదటిపక్కకిటికీ భార గా తెరిచేసి, రెక్కలకు కొక్కేలు తగిలించి... ఇల్లాలు, క్రిందికి వెళ్ళిపోయింది... ఒకసారి వెనుదిరిగి చూసి...

పిచ్చికలు, గదంతా గంద్రగోళంగా... కిచకిచలా డేస్తూన్నవి. సీతాపతి ... సమంగా పక్కకు ఒత్తిగిలి, నిద్ర పోతున్నాడు, ఒక్కగుక్కను.

— బారలవారీగా ఎక్కిపోతూంది పొద్దు: ఆ చెట్టు మీద, ఈ పుట్టమీద, మిగిలిన నీడమరకలన్నీ సాపుగా ఫెళ - ఫెళగా ఆరిపోయినవి... ఏండ గుచ్చుకుంటూంది...

— గ్రామోఫోన్ ముల్లు ఒత్తి రాపాడుతూంది... పాట విూదికుక్కపిల్ల గిర-గిరా వానా-వానా-వాలప్ప...

కలలలో మురిపించి,

కానరావేమోయి

నిలువనీయని వలపు

నీ పాల బడెనోయి...

— నీతాపతికి, లీలగా వినిపిస్తూంది... వరుస...

పసిపూపప్రాయాన

వసివాడలేనోయి

మిసిమి బంగరుచాయ

మేను సగపకానోయి...

మొగమాటమై, చెలిమి

నగుబాటు లాయెనని:

సిగలోని మాలతుల

సిగ్గుచిమిడిందోయి...

నీలాల హురుమంజి

నివురు తేలిననోయి;

జాలి-మాలిమి జన్మ—

జన్మాల వలదోయి...

— రికార్ బోర బొక్కిలెంది...

ఒంటరిగా బృందావనవీధుల
 ఉంటినిరా వ్రజధీరా నీకై...
 —నీతాపతి పెదవులు చిరునవ్వుబోయినవి.
 చింతల దొంతర విరిసిన
 చీకటిలో మాటుమణగి
 అంతలోన వెన్నెల గిలి
 గింతల వింతకు మేల్కొని...

...నీతాపతి రెప్పలు విలవిలా అల్లాడిపోయినవి. ఒళ్ళు
 ఒదిగి విరుచుకుంటూన్నది.

మందల లేగలు మసలిన
 సందడిలో జాణతనపు
 మందెమేలముల పరవశ
 మందితి సుందర-నాగర...

—నిదుర, మేలుకొనేందుకు ఎంతసేపటినుంచో
 మొగం వాచిపోయి ఉంది ... ఇల్లాలు ఇంకోపాట విం
 టూంది...

ఘమఘమ సుమ పరిమళాలు
 గుములువారెనే...
 ఝమ ఝమ ఝమ వట్పదాలి
 ఝాంకరించెనే... ఆమని
 హాంకరించెనే... సజని
 కిల-కిల కోకిల కాకలి
 కలువరించెనే...
 కలువరించెనే...

ఝలఝలఝల చంద్రవాణీ

ఝాంకరించే... ఆమని—

సలసల మలయానిలాల

సోలసిపోయేనే...

ఝణ-ఝణ-ఝణ ప్రణయవార్ధి

ఝాంకరించేనే... ఆమని...

ముంగురులు సవరించబోయే చెయ్యి అలాగే ఆపి...
ఆవంక చూస్తున్నాడు... రెప్పపాటుపాటుకూ ఇల్లాలు క్రొత్త
క్రొత్తగా అందమై చందమై మిల-మిలలాడుతూంది. ఇటు
తిరిగినప్పుడు... అటు రవ్వంత ఒరిగినప్పుడు...

—ఎన్నికళ్ళో ఎరువు తెచ్చుకున్నానే యిందాకటి
నుంచీ అనుకుంటూ చిన్నబుచ్చుకున్నాడు, నీతాపతి.
ఇల్లాలు, చూసీచూడకుండా రాచుకునేంత 'దగ్గిరసా వసూ' ^{డి}
కళ్ళలోకి పొగపోయి... హాలంతా కిల-కిలలాడించింది ...
పిచ్చికలు బుర్-మనీ, తుర్ మనీ అన్నీ తలోమూలకూ
దూసుకుంటూన్నవి—