

బ హు మా న ం



శ్రీమతి టి. కృష్ణ వేణిగారు,

“రమా . రమా”

“వోయ్. యేమిటండీ...”

“నీకోమాట చెప్పాలి, త్వరగా రా అని తేకవేళాడు.”

రమేష్ పిలుపువినగానే కాఫీకప్పుతో వచ్చింది రమ. “రమా ! ఈరోజు మా కాలేజీలో నాటకం వేస్తున్నారు. అందులో నేనుకూడా ఒక పాత్రవెయ్యాలి. నేను వచ్చేటప్పటికి కొంచెం ప్రాద్దుపోతుంది. జాగ్రత్తగా వుండునుమా. ఇది పలెటూ రనుకున్నావేమో. హైదరాబాదు పట్నంలో దొంగలు జాస్తిగా వుంటారు. ఎవరైనావచ్చి తలుపుతొయ్యమంటే తీసేవ్” “ఓస్ అంతమాత్రం తెలియటండీ, యెంత పలెటూరి దాన్నయినా. ఇన్నిరోజులనుండి మీరు ఇక్కడ వుంటున్నారు యెప్పుడూ పెన్నులూ మనీపర్సూలూ పాకేసుకుంటూ వుంటారు కాని-వెగానన్నే తెలివితప్పవ దానికింద కట్టేకారు” అంది రమ. “సరే నీ యిద్దం నేచెప్పేదో చెప్పేకా. నేవెళుతున్నా తలుపేసుకో” అంటూ రమేష్ వెళ్లిపోయాడు.

రమేష్ హైదరాబాదు సిటీకాలేజీలో యమ్.ఎ. చదువుతున్నాడు. 22-సంవత్సరాల యువకుడు. రమేష్ తలదండలు చిన్నతనంలోనే చనిపోవటంవల్ల మేనమామ అయిన సుబ్బయ్యగారే పెంచి తన కూతురు రమనుఇచ్చి వివాహంచేశారు. వాళ్లకు కూడా ఒక్కతే కూతురు. భూములమీద బాగా రాబడి వస్తుంది. దానితో పలెటూరులో జీవనం చేస్తున్నారు. రమేష్ తెలవలో అత్తవారి వూరు వెళ్లినప్పుడు పిల్ల పెద్దదయింది దాన్నికూడా తీసుకెళ్లి అక్కడే కాపరం పెట్టమన్నార అత్తగారు మామగారు. అతని చదువు వూర్తయి వుద్యోగం దొంకేదాకా సుసారానికయ్యేఖర్చు పంపుతానన్నాడు మామగారు. వాళ్లమాట ప్రకారం హైదరాబాదులో ఒక చిన్న ఇలు ఆడెకు తీసుకొని భార్యతో కాపరంపెట్టాడు రమేష్. రమేష్ వెళ్లగానే రమ తలుపేసుకుని యేదో నవల చదువుకుంటూ కూర్చుంది. రెండుగంటల తరువాత రమ లోపలవంట చేస్తున్నది. ఇంతలో యెవరో తలుపుతట్టారు “యెవరండీ తలుపుతీయండి” అన్న బొంగురు గొంతు వినిపించింది. రమ తలుపుతెరిచగానే ఒక పొడుగాటి నల్లటిమనిషివచ్చి నుంచున్నాడు. చెవులదాకా వ్రేళ్లాడే గిరజాలజుట్టూ కళ్లకు నీలిరంగు అద్దాల జోడుగలమనిషి. అతను సరాసరి జూపలికవచ్చి కుర్చీలో కూర్చున్నాడు ఇదివరకు పరిచయమున్నవాడికి మళ్లీ. “యెవరికోసం వచ్చారండీ” అంది రమ. అతను బొంగురు గొంతుతో “రమేష్ ఈ రోజు కాలేజీలో నాటకమని చెప్పివెళ్లాడు కదండీ! టైమయినదన్న తొందరలో పైకిలులెటు వెలిగించుకోకండా వెళుతుంటే పోలీసులు పట్టుకున్నారు. డబ్బిచ్చి వదలించుకుందామంటే పర్స ఇంటోనే మరచివచ్చాడట. తీరా అడ సమయానికి నేను వెళ్ళాను. వాడికి నాకు చాలాస్నేహం. నేనన్నా డబ్బిద్దామంటే నాపర్స యెవరో కొట్టేశారు. అప్పుడు రమేష్ మా ఇంటికెళ్లి - మితో యీ విషయంచెప్పి ఓ పదిరూపాయలు పట్టుకోరమ్మన్నాడు. మీరు నన్ను నమ్మరేమోనని వాడిపెన్నుకూడా ఇచ్చాడు. చూడండి” అని పెన్ను యిస్తూ అన్నాడు. రమ పెన్ను పరీక్షగా చూచింది. అది రమేష్దే. దానిమీద సన్నటి అక్షరాలతో రమేష్ అని వ్రాసికూడావుంది. రమ లోపలికెళ్లి రమేష్ పర్సల్నుండి ఒక పదిరూపాయల కాయితం తెచ్చి అతని కిచ్చింది. అతను వెళ్లిన అరగంటకే రమేష్ వచ్చాడు.

“రమా ఈరోజు నాటకంలో నా పాత్రనుచూచి అందరూ ఆశ్చర్యపోయినారు. ఎవరూ గుర్తించ లేదుకూడానన్ను - మాకాలేజీ ప్రెస్నిపాల్ గారు కూడా ఆశ్చర్యపడ్డాడు నా యాకౌంటుమాచి.” చొక్కాలిప్పి వంకెకి తగిలిస్తూ అన్నాడు రమేష్. నవ్వుతూ. “అబ్బ అన్నీకోతలు” అన్నది, ఆమె

“కాదు రమా! నువ్వు మాస్తే యెవరో యితను అనుకునేదానివి, అది సరేలేకాని రమా! యీరోజు ఒక తమాషా జరిగింది. నాటకం పూర్తవగానే మేమంతా హాల్లో కూర్చొని టీ త్రాగుతున్నాం. ఇంతలో ఒక నల్లటిగిరజాలతను నా ప్రక్కనేవచ్చి కూర్చున్నాడు. అతను పదేపదే “మీ బుష్కోటు బాగుండోండీ, ఎక్కడ కొన్నారండీ -” అని అడుగుతూ నా బుష్కోటు పట్టుకుని మాడడం మొదలెట్టాడు. కొంచెం సేపయితరువాత అతను లేచి వెళ్ళిపోయినాడు. అతను వెళ్ళగానే చూచుకుంటే నా పెన్నులేదు. ఇదేమిటని జేబులన్ని వెతుక్కున్నా. ఇంతలో నాన్నేహితులందరూ చెప్పారు, నా ప్రక్కన కూర్చున్న అతను చాలా పెద్దదొంగ, పర్చులూ పెన్నులూ కొట్టేయడంలో అందవేసిన చెయ్యి, అదే అతని వృత్తి. అతను వచ్చాడంటేనే మాకు భయం అని చెప్పారు, “నా పెన్నుపోతే పొయిందిలే కాని మనయిలుకనుకొన్ని నీ దగరకువచ్చి నా పెన్ను చూపి - యేమయినా డబ్బులు పట్టుకెళ్ళాడేమనని భయమేసి త్వరగా ఇంటి కొచ్చేకా, అల్లంటిదేమీ జరగలేదుకదా” అన్నాడు. “భలేవాళెండి; యెవరో పరాయివాళ్ళొచ్చి డబ్బుడుగుతే ఇస్తానుటండీ ఎంత మీ పెన్ను చూపినా నేనేం తెలివితక్కువ దాన్ననుకున్నారా” అంది రమా! ... “ఓ చాలా తెలివిగల దానివేలేకాని, నీ ముఖవైఖరి చూస్తే యేదో జరిగినట్లుగానే యుంది. నిజంచెప్ప రమా! పెద్దవడబ్బు పోతేపోయింది”

“నేనెవరికి డబ్బివ్వలేదంటే నమ్మకేం” అంది రమా. “నాడువచ్చి డబ్బు తీసుకెళ్ళాడని, రుజువు పరుస్తేనో” అన్నాడు రమేష్.

“రుజువు పర్చండి; తరువాత ఆలోచిద్దాం” అంది రమా నిర్లక్ష్యంగా.

“అయితే విసురమా ఇందాక వచ్చిన గిరజాలతణ్ణి నేనే, నేను చాలా తెలివిగలదాన్నని, యెప్పుడూ కోతలు కోస్తుంటావ్, ఏదో ఆ తెలివి చూద్దామనివచ్చా. అదికాక నాటకంలో నేనువేసిన వేషంకూడా అదే. నేను కనుక సరిపోయింది. ఇంకవరైనా పరాయివాళ్ళయినా ఇంతేకదా. పైగా అడిగినా కూడా నిజం చెప్పవు.”

“అదే కాదుటండీ నేననడం పరాయివాళ్ళ కెవరికీ డబ్బివ్వలేదని, అసలు మీరు రాగానే నేను గుర్తించా. మీరు సరాసరి పరిచయంగల మనిషితో పలికొచ్చి కూర్చోడం, బొంగుకు గొంతుగా మార్చి మాట్లాడటానికి మీరుపడ్డ అవస్థ - మీనైకిలు పోలీసులు పట్టుకుంటే, నైకిలు అక్కడేవుంచి, ఇంటికొచ్చి డబ్బు పట్టుకెళ్ళవచ్చుకదా అతన్నెందుకు పంపేవారు - తరువాత మీరు మొహానికి వేసుకున్న రంగు కొంచెం కొంచెం చెమటచే చెరిగిపోయింది - అంతా నేను చూస్తూనే యున్నాను. మీరుగాళ్ళు యెంత వేషం మార్చుకున్నా, మేంవెంటనే గుర్తబట్టగలం” అన్నది. రమేష్ కు రమచెప్పిన మాటల్లో యేమీ నమ్మకం కలగలేదు. ఇదంతా కల్పితకథ అనుకున్నాడు.

హేళనగా రమేష్ “రమా దేవిగారూ! మీ తెలివితేటలకి సంతునించాంకాని యేదయినా నిదర్శనం చూపండి చూద్దాం” అన్నాడు.

రమకూడా హేళనగా అంది, “ఓహో రమేష్ బాబుగారూ! మీ తెలివిని కొంచెం బయటపెట్టి ఆ నోటును పరీక్షించి చూడండి మీకే తెలుస్తుంది యెవరితెలివి గొప్పదో, మీవేషానికి ఆ పదిరూపాయలూ బహుమానంగా ఇచ్చా తెలుసా,” అంది రమాదేవి. రమేష్ జేబులోనుండి నోటుతీసి పరీక్షగా చూచాడు. దాని చివరన చాలా సన్నటి అక్షరాలతో బహుమానం అని వ్రాసివుంది. అదిచూచి ఆశ్చర్యపోయినాడు రమేష్. రమ అతనివేపు గర్వంగా చూచింది.