

## చే బ దు లు కౌ స ం

ఉద్యోగం చేస్తున్నవాణ్ణి, ప్రస్తుతం డబ్బులేనివాణ్ణి నడుస్తున్నాను.

‘ఎందుకు? ఎక్కడికి?’

‘కొలలో రెండు చెల్లనిపావలా లున్నాయి. అవి ఒక పావలాకి మార్చవచ్చు’ అందుకు.

‘ఎక్కడికి?’

‘అవి మారీ-వోటుకు.’

‘ఎన్ని చోట్ల ప్రయత్నించేను!’

‘ఇప్పటికి ఆరు-చోట్ల.’

‘ఏ యే చోట్ల?’

‘బ్రాములైను ప్రక్కవున్న కిల్లీలదుకాణంలో దాని ప్రక్కవున్న బేకరీలో, దాని ప్రక్కవున్న లాండ్రీలో, దాని తరవాత వున్న ఊవరశాలలో, దాని ప్రక్కవున్న పళ్ళదుకాణంలో!’

‘ఆ తరువాత?’

‘ఒక సందు.’

‘అప్పు డేమిటి చేశాను?’

‘సందులోకి వెళ్ళలేదు.’

‘వెళ్ళక?’

‘సందుకి అటువేపువున్న దుకాణాలకి వెళ్ళాను. ఈ దుకాణాలు ఎటువేపువున్నాయి. కుడిపక్క, ఎడంపక్క

ఇప్పుడు ప్రస్తుతం దిక్కులు తెలీవు. ప్రయత్నించి ఎలాగైనా చెప్పాలి. అవును. దుకాణాలవైపు ముఖంపెట్టే నా కుడిచేతి వైపు ఇంతకుముందు చెప్పిన అంగళ్లు ఉన్నాయి. దుకాణాల వైపు వీపుపెట్టే నా కుడిచేతిపక్క తరవాత చెప్పబోయేవి ఉన్నాయి!

‘తరవాత ఏవేవి చూశాను?’

‘ఒక తాంబ్రేలు కొట్టు. దానిపక్క డబ్బా టీ దుకాణం.’

‘నా ప్రయత్నం కొనసాగిందా?’

‘ఆ దుకాణదారులు నాకురించి ఏమనుకొంటూ ఉంటారు?’

‘వీడో పచ్చి దగుల్బాజీ. డబ్బులేనివాడు. ఎక్కడో రెండు పావలాలు సంపాదించాడు. మార్పుకొని యింత తిండి తింటాడు.’

‘ఈ అభిప్రాయాలకి ఆధారాలు ఉన్నాయా?’

‘ఊ!’

‘ఏమిటి?’

‘ఒకటి నామాపు, రెండు నామాటలు, మూడు ప్రవర్తన.’

‘మాపు ఎలా ఉంది?’

‘కొంచెం మాసిన గెడ్డం. ఆకలితో బాధపడుతున్న కళ్ళేబరం. జాలిగా ప్రాణం. అలుగుడలాంటి బట్టలు. మాటలు

లలో ప్రాధేయపడటం. తడువుకోడం. భాష సమంగా రాక పోవడం.

‘ప్రవ రన?’

‘ఏమో?’

‘అవుతే మరేం చేశాను?’

‘ఏడోచోట ప్రయత్నించేను.’

‘సఫలమైందా?’

‘ఊ!’

‘ఇ దెక్కడ?’

‘ఒక కాఫీకొట్లో.’

‘ఎందువల్ల?’

‘ఈ కాఫీహోటల్లో చాలాసార్లు నేను కాఫీతాగుతూ ఉండడంవల్ల.’

‘ఎలా నచ్చచెప్పాను? పర్పుపోయింది అని, కేబులో ఈ పావలా లున్నాయని, అంతదాకా ఈ రెండూ ఉంచు కొని ఓ పావలాయినే రూముకివెళ్ళి డబ్బు తెచ్చుకొని మళ్ళి ఇవి తీసుకుంటానని.’

‘నమ్మాడా?’

‘ఊ!’

‘ఉద్యోగం చేస్తున్నవాణ్ణి, ప్రస్తుతం డబ్బు (ఒక పావలా) గలవాణ్ణి. అనాపెట్టి అరకప్పు కాఫీ తాగేను. అనాపెట్టి రెండు విల్పు సిగరెట్లుకొన్నాను. సిగరెట్లుకాలుస్తూ నడుస్తున్నాను.’

‘ఎక్కడికి?’

‘బస్సు స్టేండుకి?’

‘ఆఁ. అయితే ఇదంతా ఏ ప్రాణి?’

‘ఒకానొక నగరంలో. బస్సుకోసం నిరీక్షిస్తున్నా.’

‘బస్సు వచ్చిందా?’

‘రాలేదు. సిగరెట్టు పా రేళాను. దిక్కులు చూస్తున్నాను. ఆలోచిస్తున్నాను.’

‘ఏమని?’

‘.....’

‘బస్సు రాలేదు. విసిగిపోయి రెండో సిగరెట్టు కుట్టిం చేను. బస్సు వచ్చింది. ఎక్కాను. కండ్లకరు సిగరెట్టు కాల్యకూడదు, ఆర్పి అన్నాడు. బస్సు దిగిపోయేను. ట్రాముకోసం కాచుకొన్నాను. లేదు. కాచుకొని నిలుచున్నా. సిగరెట్టు ఆరిపోయింది. ట్రాం వచ్చింది. ఎక్కాను.’

‘ట్రాములో తెలిసిన మొగాలు ఉన్నాయా?’

‘ఊఁ.’

‘ఏమిటి?’

‘ట్రాం మోటారుమేన్. కండ్లకరులో ఒకడు.’

‘వీళ్ళా? వాసింజర్లలో?’

‘ఒక్కడూ లేడు.’

‘టిక్కెట్టు కొన్నావా?’

‘ఊఁ.’

‘ఎంత అయింది!’

‘ఏడుకాను.’

‘అసలు ముందు కొనదలచుకున్నావా?’

'ఊం హూం.'

'ప్యాసు వుందా?'

'ఆ మాత్రం అనుకోదా, మనం మానంగా ఉంటే అని అనుకున్నా. కాని దగ్గరకొచ్చి టిక్కెట్టు అని మొఖం మీద కళ్ళుపెట్టి అడిగాడు.'

'అప్పుడు ఏం చేశాను?'

'పరధ్యాసంగా ఉన్నట్టు నటించేను.'

'తరువాత?'

'బేడ ఇచ్చేను ఎక్కడికని అడిగాను. చెప్పేను. కాణీ లేదు. తరువాత ఇస్తానన్నాడు.'

'ట్రాంలో నించున్నావా! కూర్చున్నావా?'

'కొంతదాకా కూర్చున్నా. గాని ఆడవాళ్ళు యెవరో వస్తే లేచివాళ్ళ కీచోటు ఇచ్చాను.'

'వా ల్యేవ్వరో తెలుసా!'

'తెలీదు.'

'ఎన్ని ఏళ్ళవాళ్ళు?'

'వరసగా ఇరవైరెండు - పదైనిమిది.'

'ఇరవై ఏళ్ళ అమ్మాయి ఎలా ఉంది?'

'బాగానే వుంది.'

'ఏం కులం?'

'కిరస్తానీ. చీరకట్టుకొని ఉంది.'

'ఏ రంగు?'

'చాక్ లెట్.'

'ఏ అంచు?'

|| | |

‘ఎర్రంచు.’

‘బాకెట్?’

‘బుట్టచేతులది.’

‘వీ మేడ?’

‘ఊఁ’

‘పదెనిమిది ఏళ్ళపిల్ల?’

‘ఊఁ హూ-బావులేదు.’

‘ఆ కులమేనా?’

‘ఆంగ్లో ఇండియన్ గౌను తొడుక్కుంది — బంతి పువ్వు రంగుంది. ఎత్తుమడమల జోళ్లు తొడుక్కుంది. చేతి సంచీ స్టుకొంది.’

‘తొలి అమ్మాయి వచ్చి, రెండోపిల్ల ఎందుకు బావు లేదు?’

‘.....’

‘ఇవన్నీ ఎందుకు పరిశీలించేను?’

‘నాకు కళ్ళున్నాయి.’

‘ఊం లే?’

‘చూశాను.’

‘చూసి?’

‘నాకు మెదడుంది, ఆలోచించాను.’

‘ఆలోచించి?’

‘అనుకొన్నాను.’

‘ఏమని?’

‘తొలిఅమ్మాయి బావుంది అని.’

“ఎలా?”

“నా మెదడులోవున్న అరలో ఇమిడింది అంచేత”

“ఇంతలో నాళ్ళు దిగిపోయారు. నే నేం చేశాను?”

“దిగుదానుకున్నా.”

“ఎందుకు?”

“నాళ్ళ వెనుకాతల వెళదా మనుకొన్నాను.”

“ఎందుకు?”

“.....”

“దిగావా?”

“లేదు.”

“ప్రస్తుతం ఓ స్నేహితుడిదగ్గరికి వెళ్ళి ఓ మూడు రూపాయలు చేబదులు అడుగుదామని బయల్దేరాను. వెళ్ళి అవి సంపాదించుకొంటే కొంతసేపు హాయిగా బతకొచ్చు.”

“ట్రామువాణ్ణి కాలణా అడిగావా?”

“ఊం. అసలు కాణీకి కక్కూర్తి ఎందుకు? పాసి వాణ్ణి తిననీ అని అనుకొన్నా. కానీ కాణీయిస్తే పాసింగుమో కాల్చుకోవచ్చు.”

“ఇచ్చేవా?”

“ఊం. తీసుకున్నా.”

“ట్రాము దిగేను. నడుస్తున్నా. స్నేహితుడిదగ్గరికి. నేను ఉద్యోగం చేస్తున్నవాణ్ణి ప్రస్తుతం ఓ కాణీ ఆసి ఉన్నవాణ్ణి. స్నేహితుడికోసం చేబదులుకోసం నడుస్తున్నాను.”