

# మా న వ త్వం

భయపడకు, భయపడకు. ఎదుర్కో చావుని. నీకు తెలుసు, ఇంకోనిమిషంలో నువ్వుచచ్చిపోతావని. అదుగో, నువ్వు మాలాగ మాటల్లో చెప్పలేకపోయినా వణుకుతూ, దేహాన్ని ముడుచుకొని బాధపడుతున్నావు. నిన్నుబంధించిన కాస్తాఇనుపఆవరణలో ఇటూఅటూ పరవళ్ళు తొక్కుతున్నావు. దూరదూరంగా చుట్టూనిలబడ్డ మా అందరివేపూదీనంగా జాలిగా అసహాయంగా చూస్తున్నావు. నీళ్ళు కమ్మేసేకళ్ళతో పిలుస్తున్నావు, ప్రార్థిస్తున్నావు. ప్రాధేయపడుతున్నావు. తోకముడుచుకొని మోకాళ్ళబడి నీ పరాజయాన్ని వప్పుకొంటున్నావు. అయినా నువ్వు చావకతప్పదు.

ఏడవకు, ఏడవకు. ఛాతీవిరిచి నుంచో ధైర్యంగాగుండు దెబ్బకి నీ ప్రాణాన్ని బలియియ్యి. నువ్వు ఎంతయిదయినా మరి బ్రతకలేవు మేము-మనుష్యులం నిన్ను బ్రతకనివ్వం అంటున్నావు. అదుగో నీకోపాన్ని ప్రదర్శిస్తున్నావు. వాళ్ళు మనుష్యులా! అని. అవును. మేము మనుష్యులలో జమకాదు. దండుపిల్లలం. రాతిగుండెలం. నువ్వేకాదు మాఅంతరాత్మలే మమ్మల్ని శపిస్తాయి. శతిస్తాయి. నిందిస్తాయి.

ఇదిగో, వస్తున్నారు నిన్ను పేల్చిచంపేవాళ్ళు. గుళ్లు తెచ్చుకొని వస్తున్నారు. వాళ్ళని తిట్టకు. అది వాళ్ళపని. అధికారుల ఆజ్ఞ. వాళ్ళకీ నిన్నుచంపేయాలని తేదు. అందులో ఒక

నీ లాంటివిశ్వాసపాత్రమైన ఆటకాడు వుండకపోడు. వాడు

తనకి తోడుగా నీజాతిప్రాణితో బాల్యాన్ని గడిపే ఉంటాడు. తన చిన్నతనంలో తన నేస్తానికి ఎవరేనా అపాయాన్ని చేస్తే వచ్చివచ్చి భోజనాన్ని కూడా మాని ఉంటాడు. బడికి వెళ్ళక అల్లరి పెట్టివుంటాడు. అమ్మతో అలిగి ఉంటాడు. తండ్రి చేత దెబ్బలు తిని ఉంటాడు. ఇవన్నీ నీజాతి జీవి అయినవాడి బాల్య స్నేహితుడికోసమే.

నిన్ను పేల్చి చంపే సేముందర నిన్ను కాల్చేవాడికి ఇవన్నీ మనస్సులో లేకపోవచ్చు. అధికారులు ఫలానావాడు ఇవాళ నిన్ను చంపేయాలని ఆజ్ఞాపించినపుడు, వాడివల్పు కొంచెంపులకరించి వుండాలి. తనకు గురిచూసికొట్టేందుకు 'తుపాకి తప్పితం'లో అవకాశాలు హెచ్చుగా దొరుకుతున్నాయని సంబరపడవచ్చు. అయినా నిన్ను చంపే శాక నీగురించి రాత్రంతా కలలుకనకమానడు. తన బాల్యంలో నీలాటి ప్రాణులతో ఆడుకొన్న రోజులు జ్ఞాపకం తెచ్చుకోక తీరదు.

వచ్చేరు యమకింకరులని అంటున్నావు కదూ! అవును. నీకు మా అందరిమీదా ఎంతో కోపం వుంది. వీలవుతే కరచి ఛంగున (మా విమానాల్లాగ) ఎగిరి తప్పించుకుపోదామని ఉంది. నిజమే. ప్రాణులందరికీ బతికి బయటపడుదామనే ఇబ్బింక్తు ఉండక తప్పదు. అయితే మేము వెర్రివాళ్ళమా? నిన్ను యినపకటకాటాలకవతల భద్రంగానించోబెట్టి నువ్వు ఎలాగా తప్పించుకోకుండా వేళాం?

ప్రశ్నిస్తున్నావా? అడుగు. చెప్తాను. ప్రాణంతీసేసే ముందర నేరగాడి ఆఖరికోరిక నెరవేర్చాలి. నువ్వు ప్రాణివే. అడుగు నీసందేహం. నువ్వు చేసిన తప్పేమిటని అడుగుతున్నావు.

నువ్వుకుక్కగా పుట్టే వనికాదు నీనేరం. నువ్వు ఎవడి సొత్తువీ కావనే. నువ్వు ఈ లోకంలో బతికిందికి ఒకడి అధీనంలో ఉండాలి. ఒకడికి విశ్వాసంగా పనిచేస్తూ వుండాలి. వాడి ఇంటికి గస్తీ తిరుగుతూ ఉండాలి. వాడి ఇంట్లో దొంగలు పడితే అరిచి అందరినీ మేలుకొల్పి దొంగల్ని కరిచి పారిపోకుండా నిం చో పెట్టేయాలి. అలా పనికిరాదు. స్వేచ్ఛగా వుంటాను. నా యిష్టమొచ్చినట్టు తిరుగుతాను. పారేసిన ఎంగిలి ఆకులు నాకి రోడ్డు ప్రక్క గొయ్యి తవ్వుకు పడుకుంటాను అంటే వప్పుకోం. నువ్వు పట్టణంలో బతుకుదామని అనుకుంటే తప్పనిసరిగా ఒకడి ఆదాలో ఉండాలి. తెలుసా.

ఇక రెండోది. నువ్వు ఎవడి సొత్తువీ కాక త్రై సెన్సు లేకుండా బతకడమే కాకుండా మా విమానమైదానంలోకి వచ్చావు. అదే ముఖ్యమైన తప్ప. మా సరిహద్దులలోకి వచ్చావు కాబట్టే మేము నిన్ను చంపుతున్నాం. లేకపోతే నీసంగతి మునిసిపాలిటీ వారే చూసుకొంటారు. నువ్వు చేసిన నేరమే అంత. మనుష్యులం మేమే 'వాసు' లేకుండా ఈ ప్రదేశంలోకి రాకూడదు. అలాంటిది కుక్కవి నువ్వు ఎలా రాగలవు. అదీగాక నువ్వు ఎవరి హక్కువీ కాకుండా బతుకు తున్నావు!

మరి మనం మాట్లాడుకొందికి వీల్లేదు. నీ సందేహాలు నివృత్తి కాకముందే నువ్వు చచ్చిపోవాలి. మా నవుడి గురించి నువ్వు తలుచుకోకు. వాడు నీకు పాపాత్ముడే కావచ్చు.

వాడిలాంటి కుత్సితుణ్ణి నీజన్మలో చూడకపోవచ్చు. రఠీ, నించో. యెటెన్నన్.

అనకు. శరణనకు. నేను ఏం చేయలేను. వచ్చేరు, నిన్ను గురిపెనుతున్నారు. అలా చూడబోను. కదలకు. ఒక్క దెబ్బతో నీ ప్రాణాన్ని పోగొట్టుకో. మరోమాట- నువ్వు నిశ్చలంగా నించుంటే ఒకగుండ్రుతో నీ ప్రాణం పోగొట్టుకుంటే మాకు గొప్ప. మేమంతా మౌనగాళ్ళం. గురిచూసి కొట్టగలం అని ఛాతీ విరుచుకొని తిరగ్గలం. లేదా నువ్వు ఇటు పరుగెత్తి అటుపరుగెత్తి మమ్మల్ని యిబ్బందిపెట్టావా, నీకే కష్టం. వక్కదెబ్బతో నీ ప్రాణం పోదు. తీసుకొని చావాలి నువ్వు

ఇలా విను ఇంకోక్షణానికి నువ్వీ లోకంలో ఈ దేహంలో ఉండవు. నీ ప్రాణం ఎగిరిపోతుంది. అంతమా ప్రతాన భయపడకు. నువ్వు మాలాగ చదువుకోలేదు కాబట్టి నీకు తెలీదు. గానీ, శక్తిని చంపలేం అని ఒకసూత్ర ముంది. ప్రాణం ఒక శక్తి. అంచేత నీ ప్రాణాన్ని మేం చంపలేము. నువ్వు ఈ కుక్కరూపంలో లేకపోతే నీ ప్రాణశక్తి మరో రూపంలో ఉంటుంది. అంచేత నీ ప్రాణాని కేం లోటూ లేదు. నువ్వు ఈ తోలులోంచి మెగిరి పోయాక నీ దేహం కుళ్ళి కుళ్ళి ఎములక్రింద విభజింపబడి భూమిలో కలిసిపోతుంది. ఫరవాలేదు. మనిషన్న తరువాత - ఊమించు. ప్రాణన్నాక చావక తప్పదు. రేపో నేడో మనమంతా పోవలసినవాళ్ళమే.

ట్రీగ్గర్ మీద చూపుడు వ్రేలు పెట్టేడు. ఎడంకన్ను  
 మూసుకొని కుడికన్నుతో నీ ప్రాణాన్ని చూస్తున్నాడు.  
 గురిపెట్టి వదలుతున్నాడు. వస్తున్నాది. వేగంగా వెలిపోస్తు  
 న్నాది. నీ ప్రాణశక్తిని దేహంనుండి విడిపించే మహాశక్తి  
 వెలిపోస్తున్నాది. కవాలాలని తెరచుకుంటున్నాయి నీ  
 ప్రాణాలు. పేలింది తు సాకీ,

మా చెవులు చిల్లులుపడేటట్లు గుండువచ్చింది. చచ్చి  
 పోయేవు నువ్వు. నీ ప్రాణం ఎగిరిపోయింది. నీ దేహం కింద  
 పడిపోయింది. ఇదిగో నీ ప్రాణం యెగిరి యెగిరి నాభుజంమీద  
 వాలింది. నీ సందేహాలను తీర్చుకుందికి ఇదికాదు సమయం.  
 అయినా నీకోసం నాకాలాన్ని నేను తీరు బాటుకిందకిమార్చు  
 కొంటున్నాను.

నువ్వు యికమీదట పిల్లిగా, పిచ్చిగా, చీమగా,  
 చేపగా, మనిషిగా, మానుగా ఏరూపంలోనైనా పుట్టవచ్చు.  
 అయితే నువ్వు మానవుడిగా జన్మించకు: నీకు అప్పుడే మా  
 మీద కోపం పుట్టి, ఆకోపం అసయ్యంగా మారుతున్నదని  
 నీకు తెలుసు అవును వెధవబతుకు మనిషిబతుకు.

ఇచ్చేడు దేముకు మెదడు. ఏంలాభం! మృగాలకన్నా  
 కనాకష్టంగా బతుకుతున్నాము. మనిషికి మనిషికి తేనె  
 భేదాలూ, జాతినైషమ్యాలూ, మతకలహాలూ, కుట్రలూ,  
 కుత్సితాలూ, యుద్ధాలు యుద్ధాలు.

ఎవడో ఒకడే మామీది అధికారి. వాడూ మనిషే.  
 అయితే వాడి అడుగులకి మడుగులొత్తుతూ వాడికిందమనాలి.

రైతున్నాడు. పొలందున్ని కష్టపడితే వాడికి తిండుండదు. పనివాడు చెమటోడ్చి దేశానికంతా సామానులు చేస్తాడు. కానీ వాడికి ఓగుడ్డ ఓగుడిశా అనేవి వుండవు. ఏం చెప్ప-

బతకడం ఎంతకష్టం? అందులోకి స్వేచ్ఛగా నీ అభిప్రాయాల్ని నువ్వు వెలిబుచ్చకూడదు. నువ్వు సంఘ విరోధివి. అంటే వాళ్ళకి నువ్వు ఆటంకానివి. నీలాంటి పురుగులు కొంతమంది ఉండి మీ బలం తక్కువైతే మీరంతా చావక తప్పదు. మీ బలమే హెచ్చయితే మీ అభిప్రాయాలతో ఏకీభవించనివాళ్ళని మీరు చంపేస్తారు. బతికిందికి భయం పుట్టదూ?

లేదులే, ఇదొక తరహా బతుకు. పుట్టు. మనిషిగానే పుట్టు. ఇంత అవకాశాలూ అన్నంవున్న కుటుంబంలోనే పుట్టు. చదివి నేలను దున్ను. మంచి ఉద్దేశాలనే జల్లు పరిస్థితులకి లొంగక, ఆశయాలని విడిచిపెట్టక, పిడికిలిపట్టి, ఆటంకాలని ఎదుర్కో. ఈమానవులని విడిపించు. ఈ కష్టాలని చీల్చు. ఈయెంతకీ గొడుగుపట్టు. మనుష్యులలో దీపం వెలిగించు.

నువ్వు మగకుక్కవో ఆడకుక్కవో తెలీదు. ఐనా నువ్వు నీజీవితంలో ప్రకృతి నీకు నియమించిన పనిని చేసే ఉంటావు. నీజాతి చచ్చిపోకుండా ఉండింది కనుక నీచేతన యిన సహాయంచేసి ఉంటావని నా ఉద్దేశం. అదీగాక మనుష్యులలో నయితేనేం, మృగాలలో నయితేనేం- ప్రకృతికి సహాయం చేద్దామనికాదు, సంతతిని కనడం! వాంఛ! వాంఛ!

మనుష్యులకి మాకే మేంచేయబోతున్న చేస్తున్న మహా  
యజ్ఞపు పవిత్రత ఆవేళల్లో బుర్రలో లేనప్పుడు పశువులకి  
మీకేండుంటుంది. మాకూ ఉన్నాయిలే సామెతలు 'శృగాల  
కన్నా నీచంగా' అనీ 'పశువాంఛ' అనీ అనేకం.

ఏదో నాలుగు జీవుల్ని నువ్వు పట్టించేక నువ్వు కనబడ్డ  
ఆడకుక్కల వెనకా, మగకుక్కల పక్కా తిరిగివుంటావు.  
అశుద్ధాన్ని కతికి, గజ్జీ, పుస్సూ, పేయూ పట్టించుకొని మీ  
యజమానికి తలవంపుగా తిరిగివుంటావు. అందుకనే యజ  
మాని నిన్ను వదిలేసిందికి కారణం. నీకు తొలి దగ్గర్నుండి  
యజమానెవడూ లేకపోయింది నేను ఊహించలేను.

నువ్వు బహుశా ఆడకుక్కవా? నీ అందమైన దేహం,  
నీ జోతులు మెరిసేకళ్ళూ, నువ్వు గాలికి పుట్టి, ధూళికి పెరిగిన  
కుక్కవు కావని చెబుతున్నాయి. ఏమయినా, ఎన్ననుకొన్నా  
ఏంలాభం? నువ్వు ఎవడిహక్కువీ కాకుండా తిరిగేవు. నీచితి  
నువ్వే పేర్చుకున్నావు.

నీ దేహాన్ని పారేస్తా. నీమాంసాన్ని గెద్దలూ కాకులూ  
పొడుచుకు తింటాయి. నీజాతివాళ్ళు వచ్చిందికి నీస్మశాన  
ముంటే వాళ్ళు చుట్టూ చేరి ఏడుస్తారు. లేదా ఎవరూ ఏడవ  
కుండానే నీ దేహం భూమిలో కలుస్తుంది. అయినా ఏం యిద  
వకు. నీకూ నీ దేహానికీ ఏం సంబంధం లేదు.

ఫరవా లేదు. నువ్వు కుక్కవయినా నీకు గోరీకడుతు  
న్నాను. యిదుగో నాగుండెల్లోనే. నాభావనలో నీ దేహాన్ని

భద్రంగా నాపాటల తైలాల్లో పెట్టి కాపాడుతా. నీసమాధివై  
బైబిలులో నాలుగుపాదాలను తీసి శిల్పంచెక్కుతాను. నేను  
ఇంతో అంతో కవిని. నీమీద పాటలు రాసి నాలుగు ప్రతిక  
లలోనూ ప్రకటిస్తాను.

నేను మధన పడిందికి నువ్వుకారణ మయ్యేవు. నీవల్లే  
నాలో ఏవో ఆలోచన ద్వారాలు తెరుచుకొన్నాయి. అదే  
చాలు నాకు. అందుకే నీకు నాపూజ.