

## కు డి ఎ డ మై తే ....

'నా పెంపుడు నక్షత్రాలు ఎగిరి పారిపోయిన సిగలో దాక్కున్నాయి. వాటిని ఇచ్చేస్తావా?' అని సుందరమ్మ కుడికన్నీటికన్నెను అడిగాడు సూర్యం.

అతడు అలా అడిగిఉండేవాడు కాదు. అయినా అడగవలసి వచ్చింది. వేసవికాలంలోని చల్లనిరాత్రి- మల్లెపందిరికింది చక్కని క్రీసీడ- మబ్బులగుడ్డలోంచి వడబోసిన వెన్నెల పోనీయం- మసక వెలుతురులోకూడా మిలమిలలాడుతున్న కొబ్బరాకుల గలగల-అన్నీకలసి అతడిని అడిగించాయి. అతడు అడిగాడు; అడిగిన వెంటనే కనుమొరగాడు.

సుందరమ్మ కుడికన్నీటికన్నె దిక్కులు కలయజార చూసింది. నిట్టూర్పువిడిచింది. 'నువ్వెక్కడ? నువ్వెక్కడ?' అని ఘోషించింది. ఆకాశం జవాబుచెప్తుందా? అయింటి నూయి జవాబు చెప్తుందా?

ఉత్సాహాన్నే ఊపిరిపీలుస్తూ, ఉద్రేకాన్ని మూడు పూటలా భోంచేస్తూ, కళ్ళల్లో కవిత్యం, కరాలలో కరెంటు, వెచ్చుపెరిగిన ఆవేశాన్నే ఖర్చుపెట్టుకొంటూ, కాలేజీలో చదువుకునే రోజల్లో కలిశాడు సూర్యం, సుందరమ్మ ఎడమ కంటి తొడిమమీది ఎదిగి ఎదగని ప్రేమని. అప్పటికి ఆమె వయస్సు ఇరవై ఒకటి. ఆమె యౌవనం వయసు ఆరేళ్ళు.

సూర్యానికి సుందరమ్మను పరిచయంచేసింది సుబ్బారావు. సముద్రతీరంలో నురుగునీ, సైకిల్ రిక్నా పరుగునీ సరి

సమానమైన కవితాదృశ్యధంతోనే చూడగలిగినవాడు సుబ్బారావు. చుక్కలని లెక్కించి, సూర్యుణ్ణి వలలో పట్టుకుందామని, వానని భయపెడదామని, కొండలని మచ్చిక చేసుకుందామనీ, ఇంకా ఎన్నెన్నో చేద్దామనీ చూద్దామనీ ఉవ్విళ్ళూరుతూ ఉండేవాడు అతడు. సుబ్బారావు సూర్యం ఒకే ఈడువాళ్ళు. ఒకే క్లాసులో చదువుకొని ఒకే గ్లాసులో మంచి నీళ్ళు తాగే స్నేహితులు వాళ్ళు.

సూర్యం సుందరమ్మా ఒకరి నొకరు తెలుసుకొని ఒకళ్ళ హృదయాలు ఇంకొకళ్ళు వొలచుకొని వలచుకొని ఒక్కటవటానికి ముందుగా, ఒకవాన కురుస్తున్న వేళ ఒక పంచకింద తలదాచుకొని ఒరసుకొని ఒణకుతూ సుబ్బారావు సుందరిఎడమకంటితో యథాలాపంగా 'వెలుతుకుని శిక్షించడం నాకు ఇష్టం' అన్నాడు. 'అలా ఇష్టపడేవాళ్ళంటే నాకు ఇష్టం' అన్నది సుందరమ్మ. ఏదో జవాబు చెప్పాలి కాబట్టి ఇద్దరూ ఒకేవానలో తడవడానికి, ఒకేపంచ చేరడానికి కారణాలు దైవికం కావు. స్వయంకృతాలే. రెండు వాన చినుకులు ఆమె ముంగురులమీద పడి చెక్కిళ్ళపైన రాలాయి. అవి ముత్యాలవలె మెరుస్తూ సత్యాలవలె అరుస్తూ అతడికి కనబడ్డాయి.

అంతట కొంతకాలానికి ఆ రెండుచినుకులే అతడి మీద ఆమె చెక్కిళ్ళనుండి జారిపడ్డాయి. అవి కన్నీళ్ళు కావనుకొన్నాడు, సుబ్బారావు. ఇంతలో సూర్యం ధైర్యం తెచ్చుకొని సుందరమ్మ ఎడమకంటిని ఎగాదిగా చూడ్డం మొదలెట్టాడు.

సుఖ్యారావు మితభాషి. సూర్యంయొక్క హితైషి.  
కళాశాల మూసేటప్పడు, చంద్రుడు దుదయించేటప్పడు,  
గాలిలో ప్రేమగీతాలను రేడియో వేదిజల్లేటప్పడు, సూర్యం  
సుందరమ్మను ప్రేమించేటప్పడు సుఖ్యారావు ఎన్నికల  
ప్రచారంలో నిజంలాగ ఎక్కడా కనబడేవాడు కాడు.

ఆ ఘడియలోనే సుందరమ్మ కండికన్నీటికన్నె  
పుట్టింది.

ఆ ఘడియలను తలంచుకొంటూనే ఆది పెరిగింది,  
పెద్దయింది.

వెలుతురిని శిక్షించే సుఖ్యారావు చీకటిలోకి ఎందుకు  
నిష్క్రమించాడో ఆమెకి అర్థంకాలేదు. వెయ్యి ప్రశ్నలకు  
ఒక్కజవాబూ రాలేదు. వందపిలుపులకి ఒక్క సమాధానం  
రాలేదు. పది ఉత్తరాలకి ఒక్క ప్రత్యుత్తరం లేదు. సుంద  
రమ్మ కన్నీటికన్నె శూన్యంలోకి చూస్తూ, అన్యం దర్శించ  
డం మానేసింది.

ఒక మామిడాకులు కట్టిన ఇంట్లో, ఒక అరటి చెట్టు  
కట్టిన పందిటిలో, ఒక పసుపుబొట్టు పెట్టిన పీటమీద జీలకర్రా  
బెల్లంపెట్టిన చేతికి ప్రాణమై పోయింది, సుందరమ్మ ఎడమ  
కన్ను.

ఆ చేయి సూర్యానిది.

ఆ ప్రాణం కృపాణం.

ఆ దుర్ముహూర్తంలో, ఆ అపజయ దుందుభుల  
మ్రోతలో, ఆ లోగిట్లో సుఖ్యారావుకూడా ఉన్నాడు.

అతడిని చూస్తూ అతడికి అంకితమైపోయింది, ఆమె కుడి కన్ను.

'నేను నిన్ను ప్రేమిస్తున్నాను సూర్యం! నిన్ను విడిచి బతకలేను. నిన్ను మరచి ఉండబోను' అని ఆమె ఎడమ కన్ను అంటున్నప్పుడే 'నిన్ను నేను సహించలేను. నీ ప్రేమ భారాన్ని వహించలేను' అని ఆమె కుడికన్నీటికన్నె అంటూనే ఉండేది. అయితే నీళ్ళలోని ఉదజని కంటికి కనబడనట్లు ఆ కుడికంటిభాష వినబడేది కాదు.

విమానాలు కూలాయి. అనుమానాలు రేగాయి. రైళ్ళు ఢీకొన్నాయి, జైళ్ళు లేచాయి, పరవళ్ళు తొక్కాయి. అణువు పగిలింది. ఇదంతా సుబ్బారావుగుండెలోనే.

అతడు ఉండబట్టలేక ఈ వేసవి కాలంలోని చల్ల రాత్రివేళ, ఈ మల్లెపందిరికింది చక్కని క్రీసీడలో ఈ మసక వెలుతురుతో కూడా మిలమిలలాడే కొబ్బరాకుల గలగలలో సుందరమ్మని కలుసుకొని 'నేను వెలుతురిని శిక్షించుదా మను కొన్నానుగాని, చీకటినుండి నన్ను నేను రక్షించుకోలేక పోతున్నాను' అన్నాడు.

'నేనుకూడా అదే స్థితిలో ఉన్నాను సుబ్బారావు! నేను అసహాయను!' అంది సుందరమ్మ.

ఆమాటలు సూర్యం నూతిగోడచాటున నిలబడి విన్నాడు. అప్పుడు అతనికళ్ళలోంచి రెండు నక్షత్రాలు పారిపోయి సుందరమ్మదగ్గరికి చేరుకొన్నాయి.

సుబ్బారావు వెళ్ళిపోయాడు.

సూర్యం అక్కడి కొచ్చాడు. 'అయితే నా కెందుకు చెప్పలేదు?' అని అడిగాడు. సుందరమ్మ ఏం జవాబు చెపుతుంది. ఆమె కుడికన్నీటికన్నె అతడి పాదాలముందు వాలింది. ఎడమకన్ను ఏదిక్కు వైపు సుబ్బారావు వెళ్ళాడో దానికి అంకితం అయి పోయింది.

అప్పుడు తన పెంపుడు నక్షత్రాలని ఇచ్చెయ్యమని సుబ్బారావు అడిగాడు.

ఎందుచేతంటే?

సుబ్బారావు సూర్యం వయసుకి ఒక ఈడువాళ్ళైనా వరసకీ, వావికీ తండ్రికొడుకులు.

సూర్యం చిన్నాన్న సుబ్బారావు!