

ఆయన మీ అన్నగారే!

శ్రీమతి వి. వి. సత్యవతి

అదియొక చిన్న పల్లెటూరు. రైలు స్టేషనుకు, యూరికి రెండు మాడు మైళ్ల దూరముంటుంది. స్టేషనుమట్టా చింతచెట్లు కొన్ని యున్నవి. సమీపంలో త్రంకురోడ్డున్నది. స్టేషను ప్రక్కనే స్టేషను మాస్టరు, పోస్టర్ల నివాసగృహాలున్నవి. వాని నాధారంచేసికొని ఒక చిన్న కాఫీహోటలున్నది.

రామారావు మాడావుడిగా పరుగెత్తుకొనివచ్చి కిటికీగుండా బుక్కింగ్ క్లార్కును బెజవాడకు టిక్కెట్టు యియ్యమని అడిగాడు. ప్రక్కగా కూర్చొని సిగరెట్టు త్రాగుతూ ఏదో వేపరు చూస్తున్నాడు గుమాస్తా. అతని వైఖరి రామారావును చీకాకుపరచింది. గట్టిగా మరొకసారి టిక్కెట్టు అడిగాడు.

“ఎందుకయ్యా! అలాగ కేకలు పెట్టావు! బండిరావడానికి యింకా ఆర్ధగంట టైమున్నది.”

“గంటముందునుండే టిక్కెట్టు యివ్వబడ్డాయని యిచ్చట బోర్డున్నది కదండీ!”

“రాసిన రాతలకు, చేతలకు సంబంధముండదు. ముందు పాసింజరుబండి వచ్చిపోయిన తర్వాతకాని మీ బండికి టిక్కెట్లువ్వబడవు.”

“జనసమృద్ధిలో టిక్కెట్టు సమయానికి దొరక్కపోతేనండీ!”

“ఇచ్చేవూచి నాదికదా! నీవుపోయి పదినిమి పాలపాటు విక్రాంతిగా కూర్చో.”

బుక్కింగ్ క్లర్కు సమాధానాలు రామారావుకు కారము పూసినట్లయింది. పాపం! సంక్రాంతి పండుగకు రమ్మని మామగారు బాబు వ్రాశారు. అది వివాహమయిన తర్వాత మొదటి సంక్రాంతి - పైగా

భార్య పుట్టింట్లోనే యున్నది. నాలుగు నెలలనాడు వదలివెళ్ళిన ప్రీయురాలిని ఎప్పుడప్పుడుపోయి... తొందరపెట్టున్నవి. పాసింజరువచ్చి వెళ్ళిపోయింది. మరల కిటికీదగ్గరకువెళ్ళి రామారావు టిక్కెట్టు అడిగాడు అయిదు రూపాయల కాగితమిచ్చి.

“చిల్లరలేదండీ” అంటూ అయిదురూపాయల నోటు వాపనుచేశాడు.

“భలేబాగుంది! కొంతసేపు టైముకాలేదని, మరికొంతసేపు చిల్లరలేదని చిక్కులు పెట్టున్నారేమిటి!” అని సబుగుకొంటూ చిల్లరమార్చుకొని వచ్చి కొంటురుదగ్గర డబ్బు చెల్లించి టిక్కెట్టు యియ్యమన్నాడు.

“ఈ పావలా చెల్లదు; మరొకటి యుంజే యియ్యో”మన్నాడు.

“ఇదేమిటి ఎగతాళి అనుకున్నారా! - నీపై ఆధికార్లకు తెలియజేస్తానుండు మీ వెళ్ళిచేష్టలన్నీను” అని అంటూ యుండగా గంట గణగణ మ్రోగింది; రైలు ప్లాటుఫారంమీదికొచ్చి ఆగింది. మరొక పావలాయించి టిక్కెట్టు తీసికొని పరుగెత్తుకొనివెళ్ళి బ్రతుకుజీవుడాయని బండెక్కి ఎక్కకముందే బండి కదిలింది. బుక్కింగ్ క్లర్కు కిటికీనుండి తొంగి చూస్తున్న రామారావునుచూచి “పెత్తినీకార్లకు నా మీద రిపోర్టు చెయ్యడానికి కాగితము, కలము తీసికొనివెళ్ళు” అన్నాడు వెలకారంగా. మామగారి యిల్లు చేరి సంక్రాంతి సంబరాల మధ్యయున్నాకూడ బుక్కింగ్ క్లర్కు ప్రవర్తన రామారావు మనస్సుకు కల్లోలపరుస్తునే యుండింది.

మాడు నెలలు గడిచిపోయింది. బుక్కింగ్ క్లర్కు అదుర్దాగా పోష్టుబంట్రోతు కొరకు ఆనాడు ఎవరూ

చూచి, చూచి ఏంజాబులు రాకపోయినవి. మరు నాడు ఉదయం త్వరగా పోస్టాఫీసుకు వెళ్లేటప్పటికి కట్టలు విప్పతున్న రామారావు ప్రత్యక్షమయ్యాడు; ముఖం చిన్నబుచ్చుకొని, 'కె. మాధవరావు, బుక్కింగ్ కర్కు అనే చిరునామాతో జాబ్మైనా యున్నా దాండీ!' అని అడిగాడు

'ఆ - ఆ - నిన్నవచ్చింది. ఎవరో మీరు బదిలీ అయినట్లు చెప్పితేను డెలివరీకి పంపకుండా నిలిపాను. ఇదిగో చూడండి' అని కవరు తీసి చూపాడు.

వానిమీద అతని భార్య కమల వ్రాసిన చిరునా మాదస్తూరినిచూచి "అడేనండీ! నేనే మాధవ రావును - దయచేసి కవరిలాయివ్వండి" అన్నాడు కొంత సంశయంగానే.

"క్షమించాలి! మిమ్మలను బడెంటిపై చెయ్యకుం డానే! బంబ్రోతు మొదటి డెలివరీకి వెళ్లినట్లుంది - రానీయండి. రెండవ డెలివరీయప్పడు మీజాబు మీకు ముద్దుంది. మనుష్యులను పోల్చుకోకుండా జాబు లివ్వడం రూఠ్యకు వ్యతిరేకం" అన్నాడు రామారావు.

మాధవరావు "నేనేనని చెప్తున్నాను కదండీ! నాజాబును నాకివ్వడానికి మీకెందుకండి యింత కష్టం!" అన్నాడు తిబ్బిబ్బగుమా.

"సరేలేండి! అంతా మీ ఇష్టమువలెయిందే! పోయి కొంచముసేపు హాయిగా పండుకోండి."

మాధవరావు చేయునడేమిలేక తన చేతుల్లాకి జాబు వచ్చేంతవరకు నిమగ్నమొక యుగంగా యమ యాశనకు గురియైనాడు.

నెలరోజులుఅయి, కాకమునుపే తన భార్యను పంపుతున్నట్లు మామగారి ఉత్తరంచూచి ఒక ప్రక్క ఉపొంగిపోయాడు; మరొకప్రక్క మాధవరావు ఉనికి కొంత ఆందోళనను కలిగించింది. ఆదరా బాదరా ప్లాటుఫారం టిక్కెట్టు కొనుక్కొని ప్లాటు ఫారంచొదిలి వెళ్లేసరికి బండి రానేవచ్చి ఆగింది.

లక్ష్మి తొంగిచూస్తున్న పెట్టె దగ్గరకువెళ్ళి తలుపు తీశాడు. ఆమె, వెంబడి సామానులు దిగితే.

లక్ష్మి సామానుల నన్నిటిని లెక్కెట్టుకొని ఏదో కంగారు పడటం మొదలు పెట్టింది.

"ఏమిటలాగున్నా వేమిటి - పోర్టర్ ను పిలవనా సామానులు తీసికొని రావడానికి"

"నాన్నగారు కొనియిచ్చిన టిక్కెట్టు ఎక్కడో జారిపోయిందండీ" అన్నది బిక్కముఖంతో.

మాధవరావు జ్ఞాపక మొచ్చాడు

"ఏడవలేకపోయావా! ఎం దు కొచ్చావు యిక్కడికి" అన్నాడు రామారావు ఉగ్రనరసింహ మూర్తిలాగ.

లక్ష్మి వేళ్లు నలుపుకొంటూ తలవంచుకొని నిలబడి పోయింది.

"మరి నీ దగ్గర ఎంత డబ్బున్నది"

"నా వద్దనా - రెండు రూపాయలుంది"

"ఫీ! తెలివితక్కువజన్మ! మళ్ళీచదువుకున్నము ఖానివి" అని చీదరించుకుంటున్నాడు రామారావు.

జననమ్మర్థం తగ్గిపోయింది. తప్పించుకోడానికి మార్గము ఆలోచిస్తూ రామారావు, భార్య, సామా నులతో పోర్టరు ద్వారందగ్గరకు వచ్చారు.

"టిక్కెట్టు, టిక్కెట్టు" అంటూ మాధవ రావు చేయిజాపాడు.

పాపం! రామారావు జరిగిన సంగతంతా చెప్పాడు. కాని మాధవరావుకు కనీతీర్చుకోడానికి అది అవకాశమయింది.

"అదంతా వీలులేదు - టిక్కెట్టిచ్చి కదలండి" అన్నాడు.

"ఈ రూపాయి తీసికొని"

"లంచమా! రైల్వే అధికారులు లంచం తీసి కుంటారనా మీ యభిప్రాయం! అసలు మీ ఆవిడ

రావడం బెజవాడనుండియో, మద్రాసు నుండియో ఎవరికి తెలుసు”

“నేను ఎక్కడి బెజవాడలోనేనండీ - అక్కడి స్టేషను మాష్టరు మా నాన్నగారికి బాగా తెలుసును కూడా! మధ్యలో చెక్కింగ్ జరిగేటప్పుడు కూడా టిక్కెట్టున్నది - తర్వాతనే బారిపోయింది” అన్నది లక్ష్మి అమాయకంగా

“మీరు కలుగజేసుకోవాకండమ్మా! ఆయనతో మాట్లాడవలసిన విషయమిది. ఏమండీ! మద్రాసునుండి యిక్కడికి రైలు చార్జి కట్టి వెళ్లిపోండి”

నాళ్ల దగ్గరున్నది రు కె లు. నిలుచున్నచోట నిలుచున్నట్లు రి రూపాయలు ఎలాగ సృష్టయగుతవి?

“అట్లయితే మార్గమేమిటి” అన్నాడు రామారావు అర్థంలేకుండా.

“మార్గమా - అదిగో” నన్నాడు రైలుమార్గాన్ని చూపిస్తూ మాధవరావు. లక్ష్మి తన అజాగ్రత్తను నిందించుకొంటూ రైల్వే క్వార్టర్లవైపు చూస్తూ బిక్కముఖంతో నిలబడింది.

అన్నంతని విస్తరి పారెయ్యడానికి బయటికి వచ్చి నతోజ లక్ష్మిని గుర్తుబట్టి పరుగెత్తుకొనివచ్చి “బండి వెళ్లిపోయినా యింకా యితసేపు నిలబడియున్నారెందుకు? రామారావుకూడ ఉన్నాడుగా రాండి పోదాం - ఎండపడింది. ఏమిటలా తెల్లబోయి చూస్తూన్నావేమిటి! మేము యిక్కడున్నామని తెలియదా ఏమిటి” అంటూ చేయిపట్టుకొని తమ యింటికి తీసికొని వెళ్లింది. మాధవరావు, రామారావు వెనుకనే వెళ్లారు.

“అదేమిటండీ! అలాచూస్తున్నారు! ఆయన మీ అన్నగారు. మా పిన్నికూతురు లక్ష్మిని తెలియదా మీకు! ఏడాది నాడు దాని పెండ్లికి మీకు రావడానికి వీలుకాక నేను మాత్రమే వెళ్ళాను. ఆందుకని మీరు రామారావును చూడలేదు. పెండ్లి

నాటికే ఆయనకు బెజవాడలో ఉద్యోగం” అన్నది పరిచయంచేస్తూ.

“అవును అక్కా! యిప్పుడు ఆరునెలలనుండి యిక్కడనే ఉద్యోగం. నేనిదే యిక్కడికిరావడం” అన్నది లక్ష్మి.

ఇక చేసేది లేక “రండి అన్నగారూ” అని మాధవరావు, రామారావుతో చేతులు కలిపాడు కాని మనస్సులు మాత్రం అంత కులభంగా కలిసిపోయింటవంటారా!

నెకెండు ఫారం చదువుతున్న అమ్మాయిని “శిశుపాలుడవరు” అని ప్రశ్న అడిగింది పంతులమ్మ “శిశుపాలుడాండీ - శిశువులను పాలించే ధర్మాత్ముడైయుండాలి”

ఇంగ్లీషు మాష్టరు పాఠం చెప్తూ “Season” అనే పదానికి అర్థము ఏమిటి అని అడిగాడు

ఒక బాలుడు లేచి “సముద్రుని కొడుకు సాన్” అన్నాడు.

ఫస్టుఫారంలో ఒక మాష్టరు వేదాంత విషయాలను వివరిస్తూ! “వాసూ! దేవుడంటే ఎవరు? ఎక్కడ యున్నాడు” అని అడిగాడు.

వాసు ప్రక్కనున్న విద్యార్థి గభాలనువలేచి “వాసు దేవుడంటే వీడ్వనండీ - ప్రస్తుతము యిక్కడే యున్నాడుగా!”

అల్లూరి సోదరి