

“బక్క గొర్రెకు బ్యారెం బెట్టెర కొచ్చాలమచ్చయ్య”

నేను చిన్నంగున్నప్పుడు బడి పిల్లగాండ్లు కత్తెర్ల భూమయ్య కడుపూ, కమ్మరి బక్కయ్యకాల్లు. వడ్లీరయ్య చేతులూ అని పాటలు పాడుకుంటురికెట్లో. గప్పున్నాకు గిట్లెందుకు పాడుతండ్రో సముజయ్యేది గాదు. కొంచెం పెద్ద పెరిగిన కరుతమైంది. కత్తెర్ల భూమయ్యకు పెద్ద బొరుండె. కమ్మరి బక్కయ్య కాల్లు కరెంటు స్తంభాలోలె పాడుగుండె, వడ్లీరయ్య సేతులు పీరీలకట్టెలోలె మస్తు పాడుగుండె. గందుకనే గిట్ల పాడెట్లో. గివ్వెవ్వలు కైగట్టిండ్రో తెలువది గని పొరగాండ్రంత పాడెట్లో.

గొల్లోల్లవాడ పిల్లగాండ్రేమొ సాలెమచ్చయ్య కనవడితే ‘బక్క గొర్రెకు బ్యారెం బెట్టెర కొచ్చాల మచ్చయ్యా!’ అనుకుంటండెట్లో. మచ్చయ్యోల్లు వేరే ఊర్నుంచచ్చి మా ఊల్లె సానోజులవట్టే ఉంటున్నరట. గందుకే అయినెను కొచ్చాల(కొత్త+సాల) మచ్చయ్యంటరని నాకటెనుక తెల్పింది.

చెవులకు పొగుల్తోని, జబ్బులకు దిగేసినట్టున్నంగి, సేతిల పొన్నుకట్టెతోనుండే మచ్చయ్యను సూత్తెనే నవ్వత్తది. నా చిన్నప్పటి కెల్లి సూత్తున్న మచ్చయ్య ఎలిసిపోకుంట ఎప్పుటికి గట్లనే ఉంటుండు. అయినె బాగ ఇకమతులోడు. “కైతుకాల” పుటలు బలె మాట్లాడ్తడు. ఎక్కడున్నా సుట్టార మందిని కూసోవెట్టుకొని శాత్రాలు సెప్పుతడు. నడుమ నడుమ మోటు సామెతలు, దిల్లగి మాటలు చెప్పి అందర్ని నవ్వెత్తడు.

ఎక్కడ బక్క గొర్లుంటె అక్కడ మచ్చయ్యుంటడు. వాట్ని అగ్గోసగ్గోకు కొంటండు. కోస పొగులేత్తడు. పొగులనమ్ముతడు. సగానికి సగం లాబం గొడుతడు. చచ్చిపెయిన గొర్లంగూడ అయినెదగ్గరికే కొంచవోతరు గొల్లోల్లు. వాట్ని సూసి “బొంత పురుగు పడ్డదానె? ఎంతకీత్తవు?” అనడుగుతడు. బతికుంటె వందల్లుండె గొర్రెకు అరువయో, డెబ్బయో అంటరాల్లు.

“గీ సచ్చిందానైవ్వలు గొంటరే? నేంబోతన్న” అనుకుంటురుకుతడు మచ్చయ్య.

“అట్లాగె మచ్చన్న. గట్లరుకుడెందుకే. ఎంతకు గావన్నో సెప్పు!” అని గొల్లయిననైమోలె ఆగి గొర్రె దగ్గరికత్తడు.

“ఎంతయిన మాట్లాడకుంటనే ధర జెప్పితివి. ఇగేమడుగాలె?”

“ఎంతకో అడుగలేవు. ఇదేమన్న కొత్త. నువ్వు కొంటలేవా? మేమమ్ముతలేమా?”

“నాలుగు సేతులకియ్యి” అనుకుంట పోబోతడు మల్ల. అంటె ఇరువై రుపాయలకన్నట్లు

“ఇన్నూరూపాయల మాలు వాయి మేమేడుత్తంటె గింతన్నాయమాయె. తోలుకే పదత్తయిగాదె. యాబయన్న జేసుకో.

“బతుకుతె ఎంతయిన పెట్టచ్చుగని సచ్చిందానికెవ్వలు పెడుతరు సెప్పు? ఇంకో గంటంటె మురుగు వద్దది. నేం జెప్పిన పైసలు గూడ రావు” అని పోబోతె గొల్లోల్లాపుతరు.

“ఇల్లు గాలొగడేడుత్తంటె ఇంకొగడెందుకో ఏడ్పిండట. గింత మాలు వాయి మేమేడుత్తంటె నీకు పరాశికాలు గావట్టె. నలుపయిన్న సేసుకోలేవిగ”

“ఆరు సేతలకన్నెన్నో ఒక్క పైస గూడియ్య. ఇగ మీ ఇట్టం.” అని పోయినట్టే సేత్తడు.

“కొంచెమంత నిల్పుండ్రి మాట్లాడుతేందె? ఇంకో ఐదు జేసుకో” అని బతిమిలాడ్తరు గొల్లోల్లు.

దాన్ని కోసిపోగులేసమ్ముతడు మచ్చయ్య. గిసొంటి బ్యారాలు గాంగ నేనెన్నోసార్ల జూసిన.

రొండు మూడు దినాలకోపారి ఒక్క గొర్రెనన్న చచ్చిపెయిన గొర్రెనన్న కోసమ్ముతడు మచ్చయ్య. ఇగ ఆయుటిపూని¹¹ నీనుకు పడ్డదంటె మచ్చయ్యకు పండుగే. గొల్లోల్లకు గుండెలల్ల దడ వుడుత్తది. ఆయుటిపూనినంక మొల్పిన కొత్తగడ్డిమేసి మంచి మంచి పొడిపిల్లలు గూడ సిటుకు రోగమచ్చెగిరి సత్తయి. గట్ల రోజు కొంత పడుతలు పడుతది మచ్చయ్యకు. మొదాలు మా ఊళ్ళెకచ్చినప్పుడే లేదట మచ్చయ్యకు.

గీ ఒక్క గొర్రె, సచ్చినగొర్రె బ్యారంతోనే ఇన్నన్ని పైసలు సంపాదించిండట. ఆదెనుక గొర్రెబ్యారమట్ల సేసుకుంటనే పైసలను వడ్డికి తిప్పుడు మొదలు వెట్టిండట.

“మచ్చన్నా! మా ఆడిదానికి బాగ జెరమచ్చిందే. కన్నాగురం తీసుకపోవాలె. ఒక్క యాభయియ్యి”

“మచ్చన్నా! సుట్టపోడచ్చిండు. కల్లు మాంసం దేవాలె. ఒక్కో ఇరువ యుంటియ్యి.....”

“బాగెక్కరుందే. పంటమీదిన్ని వడ్లు కొలుత్త గని ఒక్క నూరూపాలియ్యి”

గిట్లడిగి ఊరోల్లయినె దగ్గర పైసల్లిసుకపోతరు. అల్లవుసరాన్ని సూసి మీదిమీదికి పోతడయినె. నెలకు పదికి పదకొండు తీసుకుంటడు కొద్దిగ పైసలయితె. గొల్లోల్లకయితె నూరినూరిచ్చి అర్రెల్లకో యాడాదికో మిత్తికిందికోగొర్రెపిల్లం దీసుకుంటడు. రైతులకు పైసలిచ్చి పంటమీద వడ్డికిందికో బస్తవడ్లు దీసుకుంటడు. ఎన్ని జేసినా ఒక్కగొర్రె బ్యారాన్నిడువాలె. గదే తనను పెద్దోన్ని సేసిందంటడు.

చేతులన్నన్ని పైసలున్నయని ఉరుకులాడద్దంటడు. అణిగిమనిగుంటెనే లచ్చిదేవి దగ్గరుంటదని

కొడుకులకు చొచ్చుతు. రోజు సాయంత్రం వాడుకంచింకీ ఇంటికత్తది. పరాకతుగ⁹ తాగుతడు. ముసలోడయినా ఇంకా సంపాయిత్తనే ఉన్నడు మచ్చయ్య.

నలుగురు కొడుకులేరువడ్డరు. అందరికి మంచిగనే పంచిచ్చిండు. చిన్నోనిమీద ప్రేమెక్కువ. అందుకోసం సిన్నోనితోసున్నడు. పెద్దల్లకు తెలువకుంటుంచుకున్నది చిన్నోనికే ఇచ్చిండు.

ఓపారి పానంబాగలేక దవాకాండ్ల వడ్డడు. ఇగ కొడుకులమీన ఒక బలిమి గాదు. కొడుకులనురికిచ్చుడే ఉరికిచ్చుడు. ఏదంటది తెప్పించుకున్నడు. కొంచెమాలెమయితె నోటికచ్చినట్టల్ల తిట్టిండు. డబ్బె యేండ్లు దాటిన మచ్చయ్య ఇప్పటిగూడ సలాకోల్నే ఉన్నడు. సంపాయిత్తండు. కైత్యాల మాటలు మాట్లాడుకుంట నవ్విత్తనే ఉన్నడు. ఓపారి మా నాయిన్న దగ్గరికచ్చి తన సంగతి సెప్పిండు.

“ఓదన్నా! నేనెంత సంపాయిత్తేమున్నదే! పాసుపండ్లోడు సంపాయిత్తె బంగారిపండ్లోడు ఖర్చు జేసినట్టు చిన్నోడు పైసలను నీల్లలెక్కనే ఖర్చు వెడుతండే. రోజు కుండలకు కుండలు తాగుడు. మల్ల ఒక్కడన్నగాదు. నలుగురైదుగుర్ని ఎంబడేసుకోని తాల్లల్లకు పోతడు. వాన్ని ఎన్ని పనులల్ల వెట్టినా అన్నిట్ల సున్నే సేసిండు. మల్లాడు సిన్న పొల్లగాడన్న గాకపాయె. ఆనికీ పిల్లగండ్లయిరి. నేం బోయినంకాడెట్ల బతుకుతడో ఏమోనే నాకయితె అరుతమయిత లేదు”.

మల్లోసారచ్చి సిన్నవోయిన మొకంతోని గిట్లన్నడు.

“ఓదన్నా! ఇగ నాకు సాతగాకుంటయితంది. నేం జంపాయించిందయితె అందరు దీసుకున్నరు. కుక్కీల వడితె ఎవ్వలు నా మొకం సూసెటట్టు కనవడుతలేరు. ఒక్కడు గిన్ని గంజినీల్లు పోసె అందాజ కనవడుతలేదు. లోకమే గట్ల పాడైంది తియ్యి. అందుకోసురం కాల్లు సేతులాడినప్పుడే గుస్సుమంటయిపోతది. మంచాలవడి వాన్తోని వీన్తోని సేయించుకుంట గునిపెండ్లు పడుడుకంచె సాతనయినప్పుడు సచ్చిపెయిందే నయ్యం.....”

ఎప్పుచూ నవ్వుకుంట తీరు తీరు శాత్రాలు సెప్పుకుంట వ్విచ్చుకుంటుండె మచ్చయ్య నోట్లెళ్లి గా మాటలిని నేనాశ్చెర్యపెయిన. అవు మరి ఎంతోమంది అరువకట్టపడి సంపాయిచ్చి కొడుకులకిత్తె కొడుకులు తండ్రులను ముసలోల్లయినంక ఇంట్లకెళ్లి ఎల్లగొట్టి నోల్లున్నరు. గిసొంటి యెన్నో రోజు కనవడ్తనే ఉన్నయి.

“గా సావు మన సేతులుందానె మచ్చన్న. ఎట్లుంటె గట్లయితది. కని ఎప్పటికైన మన సేతుల్ల కొన్ని పైసలుంచుకోవాలె” అన్నడు మా నాయిన్న.

బాగాలోసిత్తె గా మాటల్ల నిజెముందనిపిత్తంది నాకు.