

# మ ర్యా ద లు

శ్రీమతి సువేణి మతుకుమర్



మనిషి అయి పుట్టాక మర్యాద అనేది తెలిసికొని ఉండాలి. అందులో స్త్రీలకు చెప్పనే అక్కర్లేదు. అసలు స్త్రీ అనే శబ్దము వినగానే మర్యాదలకు పుట్టిల్లు అనే భావన కలగాలి. ఎందుకంటే స్త్రీని గృహాలక్ష్మి అన్నారు. గృహము యొక్క మంచి చెడ్డలు, అందచందములు ఆ ఇల్లాలిమీదనే ఆధారపడి ఉంటాయి. ఒక ఇల్లు కళకల్లాడుతున్నదంటే ఆ ఇంటి ఇల్లాలు కళకల్లాడుతుంటుందని వేరే చెప్పనక్కర్లేదు. ఇంకా చెప్పాలంటే మగవాడికి సంఘంలో స్థానం కల్పించేది స్త్రీ అనాలి. కనుక స్త్రీ ఎంత తెలివి అయినదిగా, ఎంత మంచిదిగా ఉండాలో చెప్పట మనవసరము. ఇంటికొచ్చిన వారిని సత్కరించటము చాలవరకు స్త్రీ మీదనే ఆధారపడి ఉంటుందనాలి.

ఇంటికొచ్చిన అతిథుల మనస్సు నొచ్చు కోకుండా తగిన విధంగా వారిని సత్కరించట మెంత అవసరమో అంత గొప్ప విషయముకూడ. “ఎప్పటి కెయ్యది ప్రస్తుత మప్పటికామాటలాడి” అన్నట్లు ఎప్పుడెప్పుడో ఎలా నడుచుకోవాలో తెలిసికోవటం ముఖ్యమైనది. ‘ఎవ్వరేమను కొంట నాకే? నాస్వభావమిది. నాకు

మారటం చేతకాదు’ అనుకోవటం తెలివి తక్కువను పదర్శించటమే కాకుండా వాళ్ల అహంభావాన్నికూడ బయలుపరుస్తుంది. కొంతమందికిది చాల తెలికవిషయంలాగ కనబడుతుంది. ‘ఆమాత్రం మర్యాద చేయటంరాదా?’ అంటారు. నిజానికి చాల మందికి చేతకాదనాలి చేతకాక పోవటమే కాకుండా అశ్రద్ధకూడ. కారణం దాని ఔన్నత్యము తెలిసికోలేకపోవటమే.

స్త్రీకి ఔన్నత్యము కలిగించేవాటిలో ఈ మర్యాద ఒకటనాలి. కాదు ముఖ్యమైనది. ఎంత చదువున్నా, ఎంత డబ్బున్నా ఈ మర్యాదనేది లేకపోతే ఆ మనిషికి నిజమైన విలువ ఉండదు. కాని ఈ కాలం వాళ్లకి మర్యాదలు తెలియవనాలి. వాటి ఔన్నత్యం అంతకంటే తెలియదు. తెలిసికోవాలని ఉండదో, తెలుసుకోవటమనేది చిన్నతనమనేభావనో! ఏదైతే నేమి చదువుకొని, ఉచ్చస్థితిలో ఉన్నవారికి మర్యాదలు ఎక్కువగా తెలుస్తాయనుకోవటం చివరికి భ్రమక్రింద మారుతోంది.

ముఖ్యంగా పెద్ద పెద్ద ఆఫీసర్ల భార్యలను చూస్తూంటే చాల ఆశ్చర్యంగా ఉంటుంది. మరి వాళ్ల ఉద్దేశమేమిటో తెలియదుగాని వాళ్లు తమకన్న కాస్త

తక్కువ అయినవాళ్లు అయితే చాలు తమ బంధువులను, స్నేహితులనుకూడ చాల అమర్యాదగా చూస్తారు. బహుశ ఎదుటివారికి మర్యాద ఇవ్వటమంటే తాము లోకువ అవటమనుకొంటారేమో! ఇదంతా ఏదో కాస్త చదివినవాళ్లకి మరి ఎక్కువగా ఉంటున్నది. నాలుగు ఇంగ్లీషు ముక్కలు నేర్చుకోగానే తమంతవాళ్లు తేరని, ఎదుటివాళ్లందరు ఎందుకు పనికి రారనే భావన కలుతోంది. అందువలననే వాళ్లు ఎదుటివాళ్లను ఎలా కార వించాలో తెలియక తికమకలుపడి దానికి దూరంగా ఉంటున్నారు.

పూర్వం ఎంత విద్యావంతులైనా, ఎంత ధనవంతులైనా ఎదుటివారి స్థితి గతులు విచారించగలగ్తే, వారి ఔన్నత్యము గుర్తింపగలగ్తే కలిగిపెండేవారు. శ్రీకృష్ణ దేవరాయలంతటివాడు పెద్దన్న గారికి స్వయంగా గండపెండెరముతోడిగి కారవింపాడంటే ఆయనకానాడీలోకువ అవుతామనే భయము లేదనిపిస్తుంది. బహుశ! ఆతనిలోని ఔన్నత్యమే ఆతనికాభావము కలగనియలేదేమో! ఇంతకీ నేచెప్పేది ఎంత గొప్పవారైనా ఎదుటి వారిని గుర్తించి తగినట్లు సత్కరించటము లోనే నిజమైన గొప్పతనము కనిపిస్తుందని.

పూర్వము ఈ మర్యాదల కెక్కువ ప్రాముఖ్యత ఇచ్చినట్లు మన పురాణ

గాధలవలన తెలుస్తోంది. మఠి వాళ్లందరు ఈ మర్యాదల ప్రాశస్త్యము తెలిసిన వారేనా? ఏమో అందరు దీన్ని గురించి ఆలోచించి దాని విలువను తెలుసుకొని ఉంటారా! ఏమైతేనేమి ఆలోచించగల్గిన వాళ్లు, లేనివాళ్లుంటారనే మనవాళ్లు కొన్ని forms లాగ చేసిపారేశారు. అందువలన వాటివిలువ తెలిసినా తెలియక పోయినా గుడ్డిగా అనుసరించేవారు. ఆ పద్ధతే చక్కగాఉంది. కాని మన దురదృష్టవశమో ఏమో వాళ్ళ త్యలు రావటం వారి ఆచారములు మనకి అంటించటము, అవి సరిగా మనకి అతుక్కోక పోవటమేకాకుండా, మన అలవాట్లన్ని అణిగిపోవటం జరగటంతో మనమీ అధ్యాన్న ప్రస్థితికొచ్చాము. సరే అయిపోయిన దానికి విచారించి ఏంచేస్తాము! ఇప్పుడైనా కాస్త కనువిప్పమంటే మన సంస్కృతి గ్రహించవచ్చు. మన పూర్వులు కట్టినగోడలు కట్టినట్లుగా లేవిప్పుడు. అందుకు మనమెవ్వరిని ఏమి అనలేము. కాలచక్రం గిరున తిరుగు తున్నప్పుడు ఎన్నో మార్పులు సహజంగా జరుగుతుంటాయి. తురుష్కులరాకతో మన పూర్వ సాంప్రదాయము అనేక మార్పులు పొందింది. సరే అక్కడినుండి ఐరోపీయులరాకతో పూర్తిగా మారిపోయే స్థితికొచ్చింది. కాదని ఆపటం ఎవ్వరి శక్యముకాదు. కాని ఆ మార్పులను మన

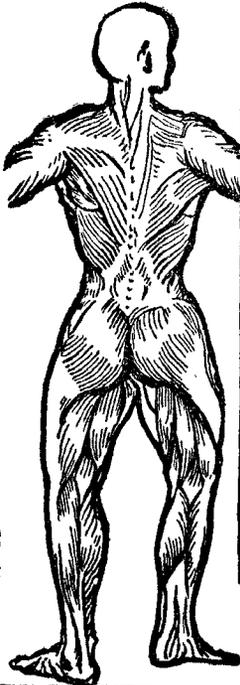
మ ర్యా ద లు

గ్రహలక్ష్మి

సాంప్రదాయాలలో సరిచేసుకొని మన  
సాంప్రదాయమునకు మెరుగులు దిద్దుకో  
వటము తేముము.

ఇంతకీ ఇదంతా మర్యాదలు మట్టిపాలు  
కాకుండా చూడాలని, పూర్వపువాటిని  
పట్టుకొని వ్రేలాడనూలేము, పాశ్చాత్యు  
లని పూర్తిగా అనుకరించనూలేము కనుక

వదీలేకుండా ఉభయశ్రవ్యత్వము అయ్యే  
దానికన్నా మన ఆచారాలు, వాళ్ల ఆచా  
రాలు సమన్వయముచేసుకొని ప్రవర్తించ  
టము మంచిది. వీలుంటే ఈ సారి  
ఈ మర్యాదల గురించి బాగా విశదీకరించు  
కొందాము.



CF-4714-55

**కండరముల  
నొప్పియా?**

**నోపెయిన్**

నొప్పిని త్వరలో తగ్గించును

నీటనేయినిది పరిశుభ్రమైన  
గొట్టములలో లభించును



**కలకత్తా కెమికల్ వారుచేసినది**

“ఫాత్ ఇండియా ఆఫీసు :5/149, బ్రాడ్వే, మద్రాసు 1.”