

పాడు కల

ఇది పాడుకల. ఇదివరకు మా చిన్నాన్న నాలుగుసార్లు కలలో కనిపించారు కానీ. యీసారిలా కలలో నాతో మాటాడలేదు. అతని భార్య, పిల్లలున్నా, చచ్చి ఐదేళ్ళయినా వాళ్ళకి కలలోన లీలగానై నా కనిపించనివాడు నాకే యెందుకు కనిపించాలని నా పెళ్ళాం యిదివరకు విసవిసలాడిందంటే కారణం లేకపోలేదు. చచ్చినవాళ్ళు కలలో రావటం కలగన్నవాళ్ళకి మంచిదికాదట. అతను పల్లెటూర్లో గతించినా పట్నంలో కొన్నేళ్ళున్నాడు. అప్పుడు నేను వాళ్ళింట్లో చదువుకునే వాణ్ణి. నాకే కొన్ని నమ్మకమైన పనులు అప్పవెప్పేవాడు. నేను యేదైనా రహస్యంగా వుంచుతానని ఆయనకు నమ్మకం కుదిరివుంటుంది.

ఈ పాడుకల యింఛుమింఛు వేకువరూమున వచ్చింది కాబట్టి దీని పలితం త్వరలో తెలుస్తుందంటారు. చిక్కేమిటంటే, కలలో మా చిన్నాన్న వీరాస్వామి నాతో మాటాడటంవలన అతని మాటల్లోని చిక్కును తెలివివచ్చి యెంత ఆలోచించినా పరిష్కారం చెయ్యలేక తికమకపడుతుంటే మా ఆవిడ సగం కళ్ళు తెరచి చూసి—

‘మళ్ళీ కలలో కనిపించారా మీ చిన్నాన్న?’ అని వెగటుగా ప్రశ్నించింది.

“కనిపించడమేకాదు - నాతో మాట్లాడేడు కూడాను” - అనుకోకుండా అనేసి - ఇలా నోరు జారేసి యెంత పొరపాటు చేసానని లోలోపల నొచ్చు కుంటుంటే—

“ఇదేమిటి న్యాయం? చచ్చినవాడు మీతో మాటలేమిటి? ఇంతకీ యేం అన్నారు?” అంటూ లేచిపోయింది.

కల చెప్పితేగానీ వదలనని మా ఆవిడ నన్ను పీకి పట్టు పట్టడంవలన కల చెప్పక విధిలేకపోయింది.

వీటి ఒడ్డున పొదలు కనిపిస్తున్నాయ్. ఒంటరిగా నేను వెళ్తున్నాను. ఆ పొదల మధ్యలో ఒక పొడుగాటి పాతిన క్రరకు ఒక దిష్టిబొమ్మ కట్టివుంది. తెల్లని షర్టు మీద నల్లని కోటు. నేను చూస్తుండగానే ఆ దిష్టిబొమ్మ కదలి-వయసులో మా చిన్నాన్న ఉంగరాల జుత్తుతో యెలా హుషారుగా కదిలేవాడో అలాగే నావేపు కదలి వచ్చి నా యెదరగా నిల్చొని అన్నాడు: ‘నిన్ను నమ్మి నందుకు నాకు తోడ నీడగా ఆరుగుర్ని పంపించావురా! అంతే చాలు....’ అంటూ సంతోషంతో పక పక నవ్వుతుండగా చప్పున తెలివి వచ్చేసింది. తెలివి రాకపోతే అతను బతికున్న రోజుల్లో సంతోషంగా నవ్వినప్పుడు గట్టిగా యెదరగా పున్న మనిషిని ఆలింగనం చేసే ఆలవాటు కలలో కూడా తప్పకపోయేదేమో?

ఈ భల్లూకపు పట్టునించి బతికాననుకుని, ఇంతకీ ఆ చచ్చిన ఆరుగు రెవరని ఆలోచనలో పడగా అతను చనిపోయిన తరువాత మా కుటుంబాలలో చనిపోయిన వాళ్ళు ఐదుగురే దొరికారు లెక్కకు. అంచేత ఆరోమనిషెవరని మా ఆవిడ ఆలోచనలను కూడా ఈ చిక్కుని పరిష్కరించడానికి ప్రవేశ పెట్టక తప్పలేదు. మా ఆవిడ లెక్క మొదలు పెట్టింది.

“మీ నాన్నా - మా నాన్నా గుండెపోటుతో పోయారు. మా చిన్నాన్న లిద్దరిలో ఒకాయన నెలరోజులు మంచంమీద వుండిపోతే, ఇంకోకాయన మూడేళ్ళు ముడుకులు పడిపోయి జబ్బుతో నానా అవస్థపడిపోయాడు. అతని మేనల్లుడు స్కూటర్ యేక్సిడెంటులో పోయాడుకదా - అంతే!”

మళ్ళీ మళ్ళీ లెఖి వేసినా ఐదుగురే తేలింది.

“అయ్యబాబోయ్ - ఆరోచావు కబురు యే క్షణంలో వింటామో?” భయంతో ఆమె అన్నా మా బంధువుల్లో యెవరు అనారోగ్యంగా వున్నారని ఇద్దరం పర్యవలోకనం చేశాం. ఎవరూ మా వూహలకు దొరకలేదు. ముసలా శ్మశానం వున్నారా అంటే వున్న ఇద్దరూ వయసుతో వున్నవాళ్ళకన్నా ఆరోగ్యంగా వున్నారు. చావు యెవరు చెప్పగలరు? బస్సు ఫుట్ బోర్డుమీద ప్రయాణం చేస్తే, స్కూటర్ మీద స్పీడుగా పోతే, రైల్వో నిద్రపోతుండగా కూడా యీ కలికాలంలో యేక్సిడెంటు తప్పించుకోలేకపోతున్నాం కదా! ఇలా కల

వచ్చిందన్న వై నం యెవరికీ చెప్పకూడదనుకున్నా ఇది మా కుటుంబాల్లో బాష్ప వాయువులా అల్లుకుపోయింది. స్కూటర్లు వున్నవాళ్ళు ఎంతో అవసరం అయితేగాని వాహనాలను బయటకు తీయటంలేదు. ప్రయాణాలు విధిలేక చేస్తున్నారు. ఎవరికైనా రొంపచేసినా డాక్టరును చూస్తున్నారు, ఇలా రోజులు నెలలు గడిచినా అనుకున్న అమాయిత్యం యేమీ జరగలేదు. చివరకు నా కల మీద వ్యాఖ్యానాలు నా చెవిలోనే పడ్డాయి.

“సరిగ్గా వినలేదు కామోసు! బహుశ ఐదుగురన్నది ఆరని విన్నాడేమో పొరపాటున?”

“కలలో చచ్చినవాడు మాటలాడాడంటే నమ్మగలమా?”

“కన్న కొడుకులూ, పెళ్ళాం వుండగా వీడికెందుకు కనిపిస్తాడు?”

“అసలు కలంటూ కన్నాడా?”

“అందరినీ భయ పెట్టడానికి ఈ జోక్ వదిలాడు. మనమంతా పూల్స్లా నమ్మాం.”

ఇంత రాధాంతం జరిగాక ‘నా మాట అబద్ధం కాదు. నా కల నిజం’ అని నిరూపించుకోవాల్సిన బాధ్యత నా నెత్తిమీదనే పడింది. నిరూపించడానికి నాకున్న సాక్ష్యం యేదీ? అసలు మా ఆవిడనించే యీ గొడవంతా జరిగింది. ఈ విషయం దాచుకోకుండా టామ్ టామ్ చేసిందెందుకు? నిజం చెప్పినందుకు నామీదే మావాళ్ళంతా రాళ్ళు రువ్వుతున్నారనిపించింది. ఏంచెయ్యడం? నాకు కనిపించినట్టే వాళ్ళావిడకూ కలలో కనిపించి, నాతో అన్నట్టే అనకూడదూ? అలా కనిపించి చెప్పమని చచ్చిన చిన్నాన్నకు మొక్కుకున్నా ఏమీ జరగలేదు. మా కుటుంబాలలో యే ముసలాడు పోయినా నామీద రుద్దిన అసత్యపువాడు పోదు....

ఆ ఆరోవాడెవడు? తోడుగా మగాళ్ళే వుండాలని లేదుగా! అడమనిషి వుండొచ్చుగా! చప్పున నాకు గుర్తు వచ్చింది. పట్నంలో వున్నప్పుడు మా చిన్నాన్న నన్ను అప్పుడప్పుడు రహస్యంగా ఒక యింటికి పంపించేవాడు. జిలేబీలో, పకోడీ పొట్లాలో, ఒకోసారి సంపంగి ఫూలదండో నాతో ఆ యింటికి పంపించేవాడు. అ సత్తియ్యమ్మ బజారులో కూరగాయలు కూడా అమ్మేది. ఆ రోజుల్లో వయ్యారంగా చీరచుట్టుకున్న దొరసానిలా వుండేది. వయస్సులో వున్నానికి పూజలా వున్నది వయసు ముదిరాక అమావాస్యకు ఆరగింపయిన తేనెపట్టలా మారింది. ఆ ఆరోది ఆవిడ కాకూడదా అని ఆ యింటికి వెళ్ళాను. కనుక్కుంటే తేలింది. సత్తియ్యమ్మ పోయి పదేళ్ళయిందట!

నిరాశతో రోజుల తరబడి ఆలోచనలో పడ్డాను. మంచివార్త, మంచి నడవడిక, బ్రతుకు తెరుపు, అంతా మంచిని కాంక్షించే మనుషులు చెడుగుసు

వినలేరు. పుట్టుక ఆనందం, చావు భయం. చావు పుట్టుకలున్నంతకాలం మంచి కలలతో పాటు పాడు కలలూ వుంటాయి. కానీ, యికముందు పాడుకల యెప్పుడూ బయటకు పొక్కనివ్వకుండా వుంచాలనే నిర్ధారణకు వచ్చాను.

ఇంతలో నాకో అపవాదు వచ్చింది. మా చిన్నాన్న భార్య మంగళగౌరి మంచం పట్టింది. ఒక్కనాడూ ముక్కుచీది యెరగని మనిషి యిలా మంచం పట్టిందంటే మనస్సులో వుండులా పెరిగిన బెంగకాక మరేమీటన్నారు. ఆవిడకు బాగు కావాలంటే నేను వెళ్ళి ఆవిడతో చెప్పాలి.

“ఆవేళ తప్ప చెప్పాను. ఆరుగురు కాదు ఐదుగురే” అని చెప్పాలట!

ఈ అబద్ధం చెప్పి ఆవిడ ప్రాణం రక్షించండని మా ఆవిడకూడా ఒత్తిడి చేసింది.

“ఇప్పటి వరకు సత్యహరిశ్చంద్రునిలా తెచ్చుకున్న పేరును అబద్ధం ఆడి వురితీసేమంటావా?” అని కోపం తెచ్చుకున్నాను.

“కల నిజం కాదు కదా! అలాంటప్పుడు కలమీద మీ అబద్ధం అబద్ధం యెలా అవుతుందిలేండి. వెళ్ళండి.”

“ఇలా చెప్తే అసలు నా మాటంటేనే నమ్మకం పోతుంది కదా! నేను ఆరును ఐదుగా యెంతమాత్రం మార్చను” అని భీష్మించి కూర్చున్నాను.

“కలగన్న మీరు మార్చక ఇంకెవరు మారిస్తే నమ్ముతారు?”

“ఆ చచ్చినవాడికి పెళ్ళాం మీద అంత మమకారం వుంటే ఆవిడ కలలో కనబడి ఆరుని ఐదు చెయ్యమని మొక్కు!” అన్నాను కోపంగా.

ఎంత నచ్చచెప్పినా అబద్ధం ఆడడానికి ఒప్పుకోక పోవటంతో “పోనీ, వెళ్ళి ఆవిడకి కాస్త ధైర్యం చెప్పండి. కలలు నిజమైపోతాయా? ఇంతకీ అతనే మన్నాడు? ఆరుగురిని తోడుగా పంపించావన్నాడు గానీ ఐదుగుర్ని పంపించావు, ఆరోవాణ్ణి కూడా పంపమని అనలేదుగా - ఏదో పొరపాటు జరిగి వుంటుంది.”

“పొరపాటా?”

“ఈ చచ్చిన ఐదుగురితో అతనెప్పుడూ జగడం ఆడలేదు. వాళ్ళంటే యిష్టపడేవాడటగా! తోడుగా పంపించారన్నారే - అతనంటే యిష్టపడ్డవాళ్ళనే తోడుగా వుంచుకుంటారుగానీ ఆవిణ్ణెందుకు వుంచుకుంటాడు?”

“ఎప్పుడూ యింట్లో పోట్లాటే కదా! అతను జీవించినంత కాలం యీ పెళ్ళాన్ని కాల్చుక తిన్నాడు. నువ్వన్నది నిజమే. ఆరోవ్యక్తి యీవిడెలా అవుతుంది?”

“అంచేత యెలాగో ఒకలాగ ఆవిడకి ధైర్యం తెప్పించి బతికిస్తే మన కొచ్చిన అపవాదు పోతుం”దని మా ఆవిడ ప్రాదేయపడడం వలన బయలుదేరి మా పిన్ని వున్న గ్రామం వెళ్ళాను.

మా పిన్ని మంచం మీద నీరసంగా పడివుంది. మందులు తినటం మానేసిందట. ఆహారం తగ్గించేసిందట. నన్ను చూశాక కొంతసేపటికి దగ్గరగా రమ్మని, మెల్లగా-

“నీ కల నిజం అవుతోంది నాయనా!” అన్నది.

“ఇదేమిటి పిన్నీ - మీ అమ్మ ఎనభై యేళ్ళు, మీ అత్త ఎనభై ఐదేళ్ళు, చూసింది. మీరు యింకా డెబ్బయిమాడులోనే వున్నారు కదా! జట్టు సారం వస్తుంది అంటారు. మీకేం కాదు” అన్నాను.

“నేనూ అలాగే అనుకున్నాను చచ్చిన మనిషికి దేవుడి ఆంశ వస్తుంది. ముందు జరగబోయేది చెప్పగలరు.”

“అదేంటి పిన్నీ, అలా అంటావు? చిన్నాన్న పోయాక ఒక పెద్ద జ్యోతిష్యుడు నువ్వు రెండేళ్ళకే చచ్చిపోతావని చెప్పినా బెంగ పెట్టుకుని మంచం యెక్కలేదు. అలాంటిది నా కలతో యింతగా మనస్సు జారేళ్ళావేమిటి?”

“మా అందరికీ కాదని నీ కలలో వచ్చి యెందుకు చెప్పారు? నువ్వంటే యిష్టం, అబద్ధం యెరుగని వాడివని.”

“ఆ ఆరోమనిషి నువ్వని అనలేదు కదా! నువ్వీలా తిండి మానేసి నీర సించావంటే యింకేదో కారణం వుంటుంది.” మెల్లగా చెవి దగ్గర “కొడుకులూ. కోడళ్ళూ తిట్టున్నారా - కొట్టున్నారా?” అనడిగాను.

“అబ్బే....అబ్బే - లేదురా....”

“అయితే - యిదిగో నీకిష్టమైన బన్ను రొట్టెలు తెచ్చాను తింటేగానీ వీల్లే”దని గబగబ సంచితోని ఒక బన్ను తీసి ఒక ముక్కను చిదిమి ఆమె నోటిలో కుక్కాను. ఈ బలవంతంతో కొద్దిగా తిని, మంచినీరు అడిగింది. ఎంగిలి వడ్డ సగం ముక్క వాళ్ళ కుక్కకు వేద్దామని—

“చిన్నాన్న నల్లని జూలు కుక్కపిల్లని పెంచేవారు, ఏదదీ?” అన్నాను. కాస్త కదలి దిండుని అనుకుని కూర్చోని.

“అదా! అతను పోయాక నెల రోజుల్లోనే బెంగ పెట్టుకుని చచ్చింది” అన్నది.

నేను చప్పున ఒక గెంతు గెంతి “ఇప్పుడు ఆరోది తెల్సింది - గుర్తు వచ్చింది. ఆ కొయ్యదగ్గర ఒక నల్లని బొచ్చుకుక్క పడుకునివుంది. అది అరిచివుంటే బాగా గుర్తున్ను” అని అబద్ధం ఆడాను.

“అయన బ్రతికుండగా అంతగా అరిచేది. అతను పోగానే యింకో కుక్కను చూసినా అరిచేదికాదు. మౌన రోగంతోనే చచ్చిపోయిందిరా!”

“హమ్మయ్యా” అని, “పిన్నీ - నా కల గురించి యిక మరచిపో” అని దగ్గరగా వెళ్ళాను. ఆవిడ మాటాడలేదు. తాగిన నీటిని కన్నీరుగా మార్చిన తలపులేమిటా అని ప్రక్కనే ఒంటరిగా కూర్చుంటే కొంతనేపటికి పొగనించి లావా బయటపడినట్లు ఆమె పరితాపం బయటపడింది.

“నాయనా! కలలో జరిగింది యిలలో జరగదన్న సామెత నాకు తెలుసునురా! చచ్చిపోతానని బెంగ పెట్టుకోలేదు. నీ కలలో కనిపించి తోడూ - నీడా గురించి ఆయన అన్నదగ్గరనించీ నా మనసు నెరికి పెరికి యిప్పటికీ చిందరవందర చేస్తోందిరా....”

“బ్రతికుండగా నిన్ను కాల్చుక తిన్నాడు కదా - ఎందుకలా బాధపడి పోతావు పిన్నీ?” అన్నాను సానుభూతితో.

“అయ్యో!” అంటూ నొసటిని తాక్కుంటూ “అగ్నిసాక్షిగా అతన్ని కట్టుకున్నదాన్ని - అతను బ్రతికుండగా తోడూ నీడా కాలేకపోయాను” అన్నది.

“అదెలా?”

“రుసరుసలతో పర శ్రీల వద్దకు పరుగెత్తేట్లు చేశాను. అతన్ని పిల్లలు శత్రువులుగా చూశారంటే - కారణం నేనే. అతని తోడు నీడకు దూరం చేసిన నా మొండిపట్టు అతన్ని తాగుడుకు దింపింది.

“నన్ను తిట్టి, కొట్టి మన చుట్టాలలో చెడ్డపేరు తెచ్చుకున్నారు. అతనిని క్షమించి నేవచేసి, తోడుగా, నీడగా వుండలేకపోయానే అన్న బాధ యిప్పుడు చంపుకుతింటోంది. ఇప్పుడు చెయ్యాలన్నా చెయ్యగలనా? అయ్యో! ఏమీ చెయ్యలేని నా బతుకు అంతా ఒక ‘పాడుకలే’ అయిపోయిందికదా అని కుమిలి కుమిలి చివరకు యీ మంచం పట్టాను నాయనా!” అని కన్నీరు తుడుచుకుంది.

తెలివేసి వుండి ఒక పాడుకల కంటున్నానని పించింది. ఈ కల గురించి ఇంకెవరికీ చెప్పకూడదని నిర్ధారించుకుని వెళ్ళిపోయాను. *

(1988)