అద్దాల మేడ

1

లక్ష్మీపతిగారు పిత్రార్జితం కాపాడుకోటమే గాక బాగా
ఆర్జన చేసి మేడ కట్టాడు. అది సీదా సాధా మేడ గాదు.
అద్దాలమేడ మెట్లున్నవేపు కిటికీలుంటాయి, వాటికి రంగు రం
గుల అద్దాలు అరు, సూర్యరశ్మి పడి మెరుస్తు లోపలికీ కాంతిని
వదుల్తాయి, మెట్లు బాగా కనిపిస్తాయి, వీధి గుమ్మానికి మంచి
నగిషీ వున్న టేకు తలుపు తీయగానే అద్దం తలుపు మెరుస్తు
కంటబడుతుంది, స్ప్రింగ్ సాయంతో పెట్టాలి, లోపలికడుగుంచ
గానే అద్దాల బీరువా దానిలో చిత్ర విచిత్రమైన బొమ్మలూ
కంటబడతాయి. కొండపల్లి బొమ్మలు, జపాన్ బొమ్మలు,
నడవాలో ఉన్నవారు కనబడకుండా అద్దాల స్క్రీన్స్ అడ్డ
ముంటాయి. శుభ్రం చేయబడి మెరుస్తు ఉంటాయి, రెండు
వేపులా ఉన్న కిటికీలకి అద్దాల తలుపులు వాటికడ్డంగా తెల్లని
తెరలు అందంగా కంటబడతాయి. హాలులో మధ్యగా నగిషీ
వున్న గుండ్రని బల్ల, దానిమీద మందపాటి అద్దం, పాపలు
కనబడుతూ వుంటుంది. దానిమీద ఆనాటి దినపత్రిక తెలుగుది.
ఆ విధంగా లక్ష్మీపతి మేడంతా వీలున్న చోట్లా అద్దాలు
అమర్చబడి వున్నాయి. ఆయన పొలిటీషియన్, వేషమే ఆకర్ష
వంతంగా వుంటుంది. రిమ్‌లెస్ కంటి అద్దాలూ, మెడలో
బంగారంతో చుట్టిన స్ఫటికాల తావళం మెరుసు కనబడుతుంది.
దానిమధ్య లాకెట్, దానికి కిందా పైనా అద్దం, గడియారం
గిల్టు పోకుండా కాపాడుతుంది, గోడలకి నిలువుటద్దాలూ రెండు
యెదురెదురుగా అమర్చబడ్డాయి.

లక్ష్మీపతి చాలామంది నాకర్షిస్తాడు, అందుకని వారిల్లు కలకలలాడుతూ సందడిగా వుంటుంది. రాజకీయవేత్తలు, బంధుగులూ, మిత్రులే గాక, ఆయనతో పనిబడి వచ్చినవారూ స్వేచ్ఛగా తిరుగుతారా యింట్లో, ఉండదలచుకున్న వారుంటారు కూడాను. యేమీ యిబ్బంది వుండదు, బాగా చనవున్న వారు స్వేచ్ఛగా మాట్లాడుతారు గూడానూ.

లక్ష్మీపతిగారు మదాం బ్లావస్కీ ఆశయాలు మెచ్చి, ఆమె చెప్పిన మాటలు నచ్చి, దివ్యజ్ఞాన సమాజంలో సభ్యుడైనాడు, గురుపూజకు హాజరౌతాడు. కాసేపు మంచి చెప్తూ ఉపన్యసిస్తాడు. మానవతావాది అని పేరు తెచ్చుకున్నాడు. ఆయన ప్రాణమిత్రులాయన్ని హాస్యానికి యల్పీ అని పిలుస్తారు.

అల్పాహారం ముగిసింది, భోజనాల వేళవరకూ మాట్లాడుకోవచ్చు, వ్యక్తిగత వ్యవహారాలు ముగిశాయి, రాజకీయాలు ముగిశాయి, పార్టీ పటిష్ఠం చేసే మార్గాలు చర్చించటం ముగిసింది. పిచ్చాపాటీ ఆషామాషీ సాగుతున్నది. పరిచయులు వెళ్ళిపోయారు, ప్రాణమిత్రులున్నారు, ఫాన్సు తిరుగుతున్నాయి, అందమైన గోడ గడియారం టైమ్ చూపుతున్నది.

లక్ష్మీ! కొత్త ఆఫీసర్ని కదిలించటం యెంతవరకూ వచ్చిందీ, వాడికి వుద్యాసన చెప్పదలచావా లేదా? నీవల్లే అవుతుందా పని అన్నాడు శేషశాయి.

లక్ష్మీపతి మనసులో గర్వం పొంగింది. తన సమర్థతను గుర్తు చేశాడు శేషసాయి.

తగినంత ఆధారం లేకుండా, బదిలీ చేయిస్తే ప్రజలు అనుమానిస్తారు, పేరు పోరాదుగా అన్నాడు లక్ష్మీపతి నవ్వుతూ. ఆ నవ్వు పొలిటీషియన్ నవ్వులాగా వుంటుంది.

సంతకాలు సేకరిస్తున్నాం, అన్నిటిలో తల దూరుస్తాడనేదీ, ప్రతీదానికీ అడ్డు వస్తాడనేవీ ముఖ్యాంశాలు. శాసన సభ్యులే వేగలేకుండా ఉన్నారు అని నవ్వుతూ గొంతు తగ్గించి చెప్పాడు.

జానమ్మను డిస్మిస్ చేశాడు, అది లబోమని సభ్యునితో మొంబెట్టుకున్నది అని యింకా స్వరం తగ్గించి, మనలో మాట, జానమ్మ సభ్యుని ప్రేమపాత్రురాలు. సభ్యుడే దాన్ని ఆ జాబ్‌లో యిరికించి కొంచెం దూరంగా వుంచాడు, లేకపోతే మరీ నెత్తినెక్కుతుందిట. చేతి రుమాలుతో మొహం అద్దుకుంటూ నవ్వు కనబడనీయలేదు.

ఆ విషయం నా చెవిన వేశారు, పనిలోంచి తీసివేయుట మనేది అంత సులభమూ గాదు, తెలివైన పనీ గాదు, బదిలీయే ఆలోచిస్తున్నా, హోంమంత్రికి హైదరాబాద్ సంస్థానం గురించి, రజాకార్ల దురంతాల గురించీ కంప్లెయింట్స్ అందేవి. చర్య తీసుకోమనేవారు, అప్పటికింకా ఆ సంస్థానం సెంటర్లో లీనం కాలేదు, అదీ యిబ్బంది, బాగా వ్యవహారం ముదరనిచ్చి సైనికచర్య తీసుకున్నాడు హోంమంత్రి.

ఉపమానం బాగానే వున్నది గానీ, తర్వాత వీడు అవిలిగా డేహో అని సందేహం వెలిబుచ్చాడు కక్షిదారు.

తొందరపడకుండా, పని పాడు కాకుండా చేయాలి.

ఇహ అయినట్టే, నెరవక పోగా, దానికింకా స్వేచ్ఛ యిస్తాడేమో, ఇద్దరూ మేనత్త మేనమామ పిల్లలేగా, ఇంక మాటాడక తప్పించుకుపోవాలని లేచాడు.

విని పొండి, నా రవ్వల కమ్మలు పోయాయి, ఒట్టి భరిణ కంటబడింది బీరువాలో. మీ మేనత్త జారుగొలుసు పోయింది. మీ పిన్నమ్మ ముండీ గొలుసులు తొమ్మిది తులాలవీ పోయాయి అని తలవంచుకున్నది.

పోలీసులకి రిపోర్టిస్తా, ఆ శాఖవారు నాతో పనిబడి వస్తు వుంటారు, ఇట్టే పట్టేస్తారు. నువు పోయి భోజనం చేయి, మొహం వడలిపోయింది అని దయగా అంటూనే దులపరించుకుని వెళ్ళి పోయాడు.

3

ఆ వీధిన వెళ్ళే పురజనులు విడ్డూరపడ్డారు. గుడి చకచకా లేస్తున్నది.

అప్పుడే గుడి మొదలెట్టారే, స్థలం శాంక్షనెప్పుడైందీ, గుడి ప్లాను మెచ్చి ఒప్పేసుకున్నారు నగరపాలకులు. ఇదంతా ముగిసిందంటే అని తలపాగా విప్పి దులిపి, తల గోక్కున్నాడు సీతారామయ్య.

ఛెయిర్మన్‌గారి దర్శనం చేసుకుంటే, యే పనైనా త్వరగా నెరవేరుతుంది. ఆయన పేరే యల్పీ అని నవ్వాడు పుల్లప్ప పెద్దకాపు. బొద్దుగా యెఱ్ఱగా వుంటాడు, ముక్కుకి పోగు, చేతులకి మురుగులు.

యల్పీ అంటే? మళ్ళా తలపాగా బిగించాడు సీతారామయ్య.

"అడివి మనిషిలాగా మాట్లాడకు. ఆరెండక్షరాలూ యెప్పు డో జనులలో వ్యాపించినై' అని విసుక్కున్నాడు పుల్లప్ప.

"పోనీ రహస్యంగా చెప్పు" నవ్వుతూ అడిగాడు. సీతారా మయ్య. చుట్టబైటికి తీశాడు. అగ్గిపెట్టె.

"నీపేరులోదనుకో దాన్ని చిన్నదిచేస్తే యస్ ఆర్. అవు తుంది" పుల్లయ్య మెట్రిక్ పెసైనాడు.

'చెప్పవా యింతకూ' చుట్టనోట్లో పెట్టుకుంటూ అగ్గిపుల్ల బయటికి తీస్తూ అడిగాడు.

"చెయిర్మన్‌గారు తెలియదు నీకూ? పుల్లగీశాడు వెలిగింది చుట్ట ముట్టించాడు.

"తెలుసు"

'అంకేం?" పొగ వుంగరాలు తిరిగి పైకి లేచింది

చెపుదూ?

యల్పీ అంటే లక్ష్మీపతి. లక్ష్మీపతిని శ్రీనివాసు అనిగూడ అనచ్చు. అంటే డబ్బుకి స్థావరం అన్నమాట.

'ఓహో! ఇప్పుడుబాగా అర్థమైంది. మరి అంతసమర్థుడు కొడుకును కట్టేయ లేక పోతున్నాడేం" పొగ పీల్చాక వళ్లు వేడె క్కుతుంది.

'యెందుక్కట్టేయడం?" పుల్లప్ప తెలియక అడిగాడు. ఈ మధ్య వూళ్లోలేడు. తిరుపతికెళ్ళి వచ్చాడు.

ఇప్పుడు నిన్ను నేను అడివి మనిషి అనచ్చు నాకు అవ కాశం యిచ్చావు" సీతారామయ్య నవ్వాడు.

నిజంగానె నాకు తెలియదు యస్సార్
నీ పేరూ చిన్నది చేస్తే యేమౌతుంది?
వీలులేదు మూడే అక్షరాలు చెపుదూ?
నే చేస్తా చూడు, పిపప్ప' అని నవ్వాడు యస్సార్.

విన్నావనుకున్నా. గూన్‌ని మచ్చిక చేస్తూ, గూండా రాజ్యానికి రాజు కాబోతున్నాడు వాళ్లు యీ అబ్బాయికి ఆయుధం పట్టటం, నిషానిచ్చే మందు తినటంనేర్పుతున్నారు మొదట కిళీ లోదాచి కిళ్లీ కడితే తెలియదు కిళ్లీ తినగానె హుషారొస్తుంది గానీ మాంద్యమూ వస్తుంది ఇంక ఆకిళ్లీ నమలనిదీ వుండలేదు చెయిర్మన్‌గారి మేడకిటికీ అద్దాలు పగిలాయంటే వాళ్ళబ్బాయే కారణం అనచ్చు తండ్రి ఒక విధంగా ప్రజాసేవ చేస్తుంటే, కొడుకు "అన్నలు"తో సెస్తం కట్టుతూ గిరిజనులను దళారీల బారినుండి కాపాడబోతున్నాడు యెర్రటోపీలంటే భయంలేదు

చాలా తెలుసె నీకూ అడివి మనిషి అన్నందుకు అపాలజీ యిస్తున్నా యింద' అని సిగరెట్ అందించాడు పుల్లప్ప
పర్లేదు నాకేమీ నొప్పిలేదు

4

మంచి నిద్రలో వున్నాడు యల్పీ, రాత్రిపదకొండున్నర మెత్తని పక్క ఫోన్ మోగి నిద్రలేపింది పక్కనె బల్లమీదుంది ఫోన్ గోడకు కిందగాఅరలో యెర్రదీపం వెలుగుతుంది భార్యా కూతురూ పక్కగదిలో మంచాలమీద నిద్రబోతున్నారు తలుపు వేసి వున్నది యల్పీ రిసీవర్ అందుకున్నాడు

నేర పరిశోధకశాఖవారి గొంతు వినవచ్చింది, యల్పికి నిద్రమత్తు వదిలిపోయింది శ్రద్దగా విన్నాడు-

మీ సొమ్ము పట్టుకున్నాముసార్ కానీ వాళ్ళు అవి తమకు ఫ్రీగా లభించాయి అంటున్నారు, మేము దొంగలాడటంలేదు-మాతో అవసరమున్న వారే యిచ్చారు ఐచ్ఛికంగ అంటున్నారు ఇచ్చిన వాళ్ళపేర్లు చెప్పమని పోలీస్‌టెక్నిక్ ఉపయోగించాము వగలు చాలామంది వుంటారని పొంచివుండి వింటారనీ అగాము మీకు నిద్రాభంగం కలిగించాల్సి వచ్చింది- పేర్లు కావాలా? మీరే ఊహిస్తారా? లేదా మీ ఇంటికి వచ్చి దానమిచ్చినవారిని చూపమా ఆ పనీ మీకు బాధ అవమానమూ కలిగిస్తుందేమో-బీరువా డూప్లికేట్ తయారుచేసి ఇచ్చిన మెకానిక్ గూడా తెలుసును- అతను మనపక్క జిల్లాయే- ఫాక్స్ మెసేజ్ పంపమంటే పంపుతాడు- మెకానిక్ మావాడే- వేలు ముద్రలు లభించిన చోటల్లా తీశాము- అవి మీ యింటిలో వారివేనని వెరిఫై చేశాం చాలాసార్!" మంచి వార్తలు వినిపిస్తున్నట్లుంది గొంతు-

మరో ఆఫీసర్ గొంతు పరిచితమే-

బయట పెట్టటం బావుండదు సార్! లావాదేవీలలో లభించిన డబ్బు పెట్టి అసొమ్ము కొనివ్వండి లేదా పోయినసొమ్ములు సంవరకి అందించమంటే అందించగలము రిసీవర్ పెట్టేశాడు ఆవతలి మనిషి-

యల్పి రిసీవరుంచుతూ తలుపువంక చూశాడు- యేదో చిన్న చప్పుడు- లేచి వెళ్లి తలుపు వోరగ తీసి చూశాడు-భార్య గురకపెడుతుంది, అవతలివేపు వరండాలోకివెళ్లే తలుపు

గడియలేక మూసి ఉంది- గోడకి జీరోవాల్టు బలుబు వెలుగుతుంది-

ఫేయిర్మన్ తూలుతు వచ్చి మంచంమీద కూచున్నాడు- తలపట్టుకున్నాడు- తలెత్తితే గ్లాసు కంటబడింది, సగంపోసి పూరిగా తాగి పక్కమీద వాలాడు. ఫ్యాను చప్పుడు వింటూ నిద్రలోకి జారాడు.

5

కోర్టులో డబ్బు కట్టాలి. అది ఒకకక్షిదారు యిచ్చి వెళ్లాడు ఖర్చయిపోయింది. దానికోసం బ్యాంనుంచీ తేవాలనీ, పోయిన సొమ్ములూ తెప్పించుదామని యల్పీ బాంక్‌కి వెళ్లాడు. కారు బయుట ఆపి లోపలికెళ్లాడు. బాంక్ యేజెంట్ చాలా మర్యాద చేసి కుర్చీ చూపించాడు.

పాస్ బుక్కు, చెక్కు బుక్కు లెదర్ కేస్‌లోంచి తీసి బల్లమీదుంచాడు యల్పీ. యేజెంటు చెక్కు పరిశీలించి ఆశ్చర్య పడినట్లు కనిపించాడు. కళ్ళెత్తి చూశాడు. మోకాళ్ళ మీద ఆడిస్తు వుంటాడు.

'యేమిటి వింత? అనడిగాడు యల్పీ.

సరిగ్గా పదిహేనురోజుల క్రితమే ఇంత రొఖం తీసికెళ్లారు సార్ సంతకం మీదే. క్రాస్‌డ్ చెక్కవేకోండి. మూకు మెడాక్. బ్యాంకునుంచి ఎకనాలెడ్జ్‌మెంటు వచ్చింది నిన్ననే. డబ్బు తీశారేమో గూడాను. మళ్ళా అంత కావాలా? యేమి చేస్తారు వారికేనే తెలుసుకుందామని అడుగుతున్నాను. ఇవ్వమంటే యిస్తానకోండి.

ఈ మాట ఆశ్చర్యపోవటం యెల్పి వంతయింది. మాట పెగిలించుకుంటూ, పెదిమలు తడుపుకుంటూ అడిగాడు. "సంత కము నాదే. క్రాస్డ్ చెక్కు గూడానా యెలా ఉంటాడు చెక్కు తెచ్చిన మనిషి నేను, నేను డ్రా చేయలేదు. యెవర్నీ పంప లేదు. యెవరికీ డ్రాఫ్టు యివ్వలేదే."

ఇదేదో గూడుపుఠాణీ లాగా తోచింది యేజెంటుకి" కొద్దిగా మీ పోలికలున్నాయి. మీబందువేమో మీఅంతయెత్తే ఉన్నాడు యాభై వేలు అర్జంటుగా కావాలా తెప్పించనా అంటున్నాడు యేజెంటు.

"అక్కర్లేదు. రేపటెల్లుండిలో యివ్వచ్చు. కొంత కోర్టులో కట్టాలి. ఇంటి ఖర్చులకీ, కారు రిపేర్సుకీ అవుతుంది. అందుకని డ్రా చేయాలనీ వచ్చాను. మళ్ళా వస్తాను." తెల్లబడి వెలవెల బోతూ లేచాడు. బల్లమీదుంచినవి సద్ది సంచీలో పెట్టి మూశాడు.

మళ్ళా వస్తా అని వెళ్ళిపోయాడు.

వన్లన్నీ చేసుకుని, మనుషుల గోడు విని పంపేసి, అన్నీ సద్ది, స్నానం చేసి, వదులు దుస్తులేసుకొని వచ్చి భోజనానికి కూచున్నాడు.

గోడవేపు చూస్తే గోడ గడియారం పదిన్నర చూపు తున్నది మరోవేపు చూస్తే కూతురూ, అల్లుడూ పెళ్ళిఫోటో. అల్లుడే బాంకుకి వెళ్ళి వుంటాడని ఊహించాడు. తనవలెనే ఉం టాడన్నాడు యేజెంటు.

అనసూయ వడ్డిస్తుంది.

'సరోజినేది కనబడటం లేదే అనడిగాడు.

"మద్రాస్ వెళ్ళింది. మీ పింతల్లి తోడు వెళ్ళింది సరోజిని వెంట" అని నెయ్యి వేసింది.

చెప్పకుండా వెళ్ళే అవసరమేమిటి నువ్వయినా కూతురు మద్రాస్ వెళ్తున్నదని నాచెవిన వేయాలిగా! అన్నాడుబాధగా కూడా, అన్నం తింటూ.

నా మాట వింటేనా నాన్నగారితో చెప్పిపో అంటే వినిపించుకోకుండా బెడ్‌రూంలోదూరింది, మీపిన్నీ, అదీగుడుగుడుమని పావురాలవలే తలలాడిస్తు యేదో మాట్లాడుకున్నారు. చేతులో గిన్నె బల్లమీదుంచి, కొంగుతో మొహం తుడుచుకుని, కళ్ళు ఒద్దుకుని, యెగబీల్చింది, నత్తినత్తిగామాటలు మింగుతూ చెప్పినది యల్పీ వింటూ తింటున్నాడు-

దానికీ వేవిళ్ల లాగ వుందండి, మొగుడు రమ్మన్నాడు పోతాను అనిమాత్రం అంది- మీ పింతల్లి వత్తాసు నా కెవరు వెరుస్తారు- మీ మటుకు మీరు అని మొహం అద్దుకుంది, ఇదుగో ఉత్తరం కళ్యాణసుందరంట ఆమె వచ్చింది- మీరు అందలేదు, స్నేహితులు మిమ్మల్ని పిలుచుకొల్లారు ఊర్లో లేరని చెప్పాను పోవాలి వనుండి, ఈ ఉత్తరమివ్వండి అని యిదిచ్చివెళ్లి పోయినది అని ఉత్తరం ఇచ్చింది

విప్పి చదవలేదూ తింటూనే అడిగాడు

చదివా కానీ అదేదో సంకేతంలాగ వుండి అర్థంకాలేదు

యఃల్ని కలవరపడిపోయాడు మడిచి ఉన్న ఉత్తరము తీసుకుని లేచాకు భోజనమైంది

నీ భోజనం కానీ, కిందికెళ్లి, నేలమాళిగ తీసి పాతనగలు తెచ్చుకుందాం. మంచి నగిషీ ఉన్న కొత్త నగలు వచ్చాయి, బేరం చేయమని షాపువాడు వచ్చి చెప్పి వెళ్లాడు. మనిద్దరం వెళ్లి పాతవి అమ్మి కొత్తవి తెచ్చుకుందాము. అమోటు నగలు మీరెవరూ పెట్టుకోవటంలేదు 'రేవు సాయంకాలం వెళ్దాము' అని చేయి కడుక్కోటానికి వెళ్ళాడు.

అనసూయ సంతోషించింది.

6

పురపాలకసంఘం వారూ, ఛెయిర్మన్‌గారు దీవించిసాయ పడగా గుడి పూర్తయింది. వెళ్ళాలని ఉన్నవారు వెళ్లి చూసొ చ్చారు. ఆ పేరులలో సీతారామయ్య ఒకడు.

"గుడికెళ్లి దైవ దర్శనం చేసుకున్నావా యస్సార్?

గుడి బాపున్నదా? పూలతోట వేకారటగా పుల్లప్ప రాస్తామీద నడుస్తూ తనముందు వెళుతున్న సీతారామయ్యను కలుసుకుని పక్కగా నడుస్తు విశేషాలడిగాడు.

గుడికేం చాలా బాపుంది, డబ్బున్నవాళ్లు కట్టారుగదూ. అందులో దేవుడుండడు తీర్థంకరులుంటారు' అన్నాడు సీతారా మయ్య నడుస్తునే,

అతనితో సమానంగ నడుస్తు పుల్లప్ప అడిగాడు.

"యెందుకుండదూ? దేవునికోసమేగదా కట్టింది దాని పేరే దేవాలయం"

"జినుడు విగ్రహారాధన నిరసించాడు. అహింసను బోధించాడు.

జినుడెవరూ? బుద్ధ దేవుడు ఆ కార్యక్రమం చేపట్టి భిక్షులను, అరేబియా, పాలస్తీనా, ఇస్లాంబుల్ వైపూ, చైనావైపూ పంపాడట. అదొకరకమైన ఉద్యోగం, సోమరులంతా ఆ వుద్యో సోమరులంతా అ వుద్యోగములలోకి తేలికగ వెల్లారుట. వారిద్దరు పార్కువేపు నడిచారు.

వీడు వాడి తమ్ముడే. సవతి తమ్ముడు ఇవ్వాడు చిన్న చిన్న మతాలు పక్క పక్కనే నడుస్తున్నాయి గమనించటం లేదూ అలాగే అన్నదమ్ములు చేపట్టినవీ యింకాయితరమతాలు నడుస్తూ వుండేవి.

అన్నదమ్ములన్నావు, వారి బోధలకు తేడా వుండేదా? అనడిదాడు తలగొక్కుంటూ-

వుంది వుంది అన్నేమో దయా, అహింసా అన్నాడు- తమ్ముడేమో మరోమెట్టుపై కెక్కి మంచినీళ్లలో పురుగులు చావకుండా నోటికి తెల్లనిగుడ్డ కట్టుకోమన్నాడు, అన్నేమో కాషాయాంబరాలు కట్టండి, అంటే తమ్ముడు అవీవద్దు తీసేయాలన్నాడు. మతాలకేంలే పుల్లప్పా! పుర్రెకో బుద్ధి జిహ్వాకోరుచి అన్నారు- మన మార్కెశ్‌కి యల్పీ పేరు పెడతారుటగా, ఆయనకు మనవడు నాలుగునేలలకే షట్టాడట అదింకోవింత నీవేమో సర్పంచ్‌వి కాబోతున్నావుట అని నవ్వుతూ తలెత్తి పక్కకి చూశాడు సీతారామయ్య-

అయిపోయిందా సడాగం? యల్పీ శిష్యుడు గురువుకి వంగనామాలు పెట్టాడు. తన పేరుతో అర్ధచంద్రాకారంలో బల్ల చేయించి అంటే ఆర్పీ అన్న మాట, లక్ష్మీనారసింహ మార్కెట్ అని వ్రాయించి పెట్టించేశాడు. మీరంతా యాత్రిలకి వెళ్ళా రేమో, ఒకడేం? నాల్గునెలలకల్లా యిద్దరు మనుమలు గుమ్మడి పళ్ళంటివాళ్ళు పుట్టారు. కలిసొచ్చే రోజొస్తే, యిద్దరేసి మనుమలు పుడతారు.

ఇంటికి తెచ్చుకోలేదూ?

లేదు అల్లుడిని గోపీబాబుని ఫోర్జరీ నేరంలోంచి విడిపించేప్పటికి తలప్రాణం తోక్కొచ్చింది. అందరి గొంతులూ రహస్యంగా నులిమినట్టు గాదు. అది మఃగుస్తుండగానే నాగమణి అనే ఎక్స్ట్రా తార, తనను పెళ్ళాడాడనీ, తన కొడుక్కి తనకూ పోషణకు డబ్బు యివ్వాలనీ దావా వేసిందని తెలిసింది. మరి రెండు చేతులా కాసుల మూటలందుకున్నట్టు లేదా యివాళ?

కొడుకు ఆసరాగా రాలేదూ?

వాడు నంబు పాతర్లు తయారుచేసే వాళ్ళతో మారు వేషంలో తిరుగుతూ గుర్తించబడ్డాడనీ, రైఫిల్ పట్టి అల్లర్లలో పాల్గొన్నాడనీ ఋజువైంది. అరెస్ట్ చేయబడ్డాడు. ఇక్కడందరికీ యల్పీ నిజరూపం పొడగట్టింది. తుంటరులు, సంఘ విద్రోహులూ ఒక్కొక్క అద్దమే పగలగొడుతున్నారు.

వాచ్‌మన్, డ్రైవరూ గట్టివాళ్ళేనే, లేరా? కారు రిపేర్ల నిమిత్తం వర్క్‌షాప్‌కి వెళ్ళింది, డ్రైవరు వర్క్‌షాప్‌లోనే

[illegible]

[illegible] వాచ్‌మన్ పెళ్ళాం కోటమ్మ యెప్పటినించో తనకు [illegible] యజమాని అని మొగుడితో మొత్తు[illegible]మా నేస్తావంటూ ఉండేదట, మంచి జీతం, తిండి [illegible] అన్నీ పోతాయని వాచ్‌మన్ దాన్ని ఆపాడు. [illegible] రాములు, "ధనాశ వదులుకో బాబూ, యేమిచ్చినా తీసుకోకు, అది విషం. అన్నగారుండగా కొంచెమైనా అదుపు వుండేది. అన్నగారు జడ్జీ చేస్తు గుండెపోటుతో పోయారు. వదిన అంతకు ముందే పోయింది, స్వేచ్ఛ చిక్కింది, అది చెడు చేస్తున్నది, యెక్కడ తిరిగొచ్చినా ఫర్లేదు, ఆడమనిషి [illegible] తేవోకండి బాబూ! లోకువౌతారు మీరు" అని హితవు చెప్పే [illegible]చెవిని వేసుకోక, "నీకెందుకురా రాములూ! నీ తాత సొమ్మా? జీతానికున్నావు అని కసిరితే, నిషామీదున్నాడని రాములు వెళ్ళిపోయాడు. ఆ రాములిప్పుడు సమయం చూసి శత్రుపక్షంలో చేరాడు. డబ్బు రక్షిస్తుందా? ధర్మం రక్షిస్తుందా? అందరి ఆస్తులూ అమ్మించినట్టు లేదా? ఆడవారి నవమానించినట్టు లేదా? శిక్ష తప్పించుకోగలడా?

[illegible]

[illegible] చాలా తెలుసే నీకూ యస్సార్, షట్టి కాపువి అనుకున్నా[illegible] నవ్వాడు పుల్లప్ప.

[illegible]

అప్పుడే అయిపోయిందీ? ఆమె యెవరో గురువు వేషం వేసి యింట్లో పీటవేస్తే, యిల్లాలిచేత దాని గుడ్డ లుతికించి, భోజనం పెట్టించి, కాళ్ళు పట్టించాడు. గురువుకోసం పోలీసు లొస్తున్నారని తెలిసిన రోజున, దాన్ని మాయం చేశాడు, మరి సమిష్టి కుటుంబాల్లో చిచ్చుపెట్టి విడదీసినట్టు లేదా?

బాగా చీకట్లు కమ్ముకొచ్చాయి, ఇద్దరూ పార్క్ బెంచీ మీది నించి లేచి, చేపాటి కర్రిలతో కిర్రు చెప్పులతో దీపాల మధ్యగా నడిచి వెళ్ళారు.

7

యెల్పీ యింటికొచ్చేప్పటికి భార్యవేపు బంధువులూ, వారి బిడ్డలూ యిల్లంతా తిరుగుతూ కన్పించారు.

భయం భక్తీ లేకుండా పిల్లలు కలియబడి కొట్టుకుని, అద్దాల తలుపుల మీదా, బీరువా తలుపుల మీదా పేపర్ వెయిట్ విసిరి పగలగొట్టితే చిట్లినై. బల్లమీది అద్దం పగిలివున్నది, అద్దాల కిటికీల తలుపులు మూడు లేవు, నిలువుటద్దాలు కిందిభాగం పగిలి ముక్కలూడినై.

మద్రాస్ నించి ఉత్తరమొచ్చింది. విప్పి బల్లమీద పడేసి వున్నది. కళ్యాణి సుందరం ఇంగ్లీషులో వ్రాసింది. తానక్కడ విషవలయంలో చిక్కుకున్నదట, మొగుడు దద్దమ్మయేమీ చేయలేక పోతున్నాడట. కొన్ని క్లియర్ అయేవరకూ వచ్చి నీ వద్ద వుంటాను, నీ సలహా, రక్షణ కావాలి వస్తున్నాను అని వ్రాసింది.

యల్పీ ఆ ఉత్తరం చింపి చెత్తబుట్టలో పడేశాడు.

భార్య అనసూయ దొడ్లో యెక్కడో వుంది, బట్టలారేస్తున్నది, ఆమె వద్దకు పోయి ఉరిమాడు.

నీ వాళ్ళంతా యెందుకు చేరారిక్కడ? మనశ్శాంతి

లేకుండా చేస్తున్నావు, ఇలాగేనా యిల్లు దిద్దుకోటం, ఆ యాభై యేళ్ళ కోర్టు గుమాస్తా నీకేమౌతాడు? యెందుకొచ్చాడు, బావ అవుతాడా, నీ భుజాల వెనక తిరుగుతున్నాడెందుకు? గడప కడ్డంగా నిలబడ్డాడు.

ఇన్నేళ్ళకి అనసూయమ్మ నోరు విప్పింది. యెదురు తిరిగింది, నవ్వింది. ఆ నవ్వు విషపునవ్వులాగా ఉన్నది.

నాదేమున్నది? అంతా స్వయంకృతాపరాధం, ఆ కోర్టు గుమాస్తా మీ బంధువే, నాకేమీ గాడు, చెల్లెలు వరస అవుతానట, మీ కోపమే యెదురు చూస్తున్నాడు. వాళ్ళబ్బాయిని మున్సిఫ్‌గా విజయవాడ వేయించాలిట, విజయవాడలో అతని భార్య డాక్టరుగా ఉద్యోగం చేస్తున్నదిట, భార్య దగ్గరుంటాడుట, ఆ పని మీ వల్లే అవుతుందిట, మీకు చాలామంది తెలుసుట, నా కొంగూ లేదు, నా భుజాలూ లేవు. మీరిన్నాళ్ళెవరి కౌగిట్లో ఉన్నారూ? ఆమెనూ వెంట తెచ్చుకోలేదూ, కూతుర్నీ మనుమల్నీ యింటికి తెచ్చుకోరూ అన్నది. అడ్డం లేవండి, అన్నం పప్పు మాడిపోతాయి అని నెట్టి యింట్లోకి పోయింది అనసూయమ్మ.

— ० —

కథా నిలయం
5238
శ్రీకాకుళం