

విమల

శ్రీమతి డి. వాణి

రాత్రి ఎనిమిదైంది. ప్రకాశరావు అప్పుడే భోజనముగించి దాబామీద చల్లగాలికి పచారు చేస్తున్నాడు. ఇంతలో అతనికి, 'ఎ. బి. సి. డి...' అని చెప్పే విమల కంఠ స్వరమూ, సాపవాటిని పలకడమూ వినబడింది. చటుక్కున అతని అలాచనలు విమలవైపు తిరిగాయి. విమలజేవత! తనకోసం ఆమె సర్వస్వాన్ని విడిచిపెట్టింది! ఆమె దంత ఉత్కృష్టమృదయం కాకపోతే తనంటే యిష్టంలేక పోయినప్పటికీ పెళ్ళి చేసుకొని తన సంసారకోసం పాటుపడుతూంది! మొదటిసారి తను జయకు ద్రోహం చేయడమే కాకుండా, రెండవసారి విమలనుకూడ నాశనం చేయ బూనుకున్నాడు! కాని... కాని తన అర్థంలేని, కారణంలేని పగ స్నేహితుడి మాటలు విన్నతరువాత, గత జీవితం లోని సంఘటనలు తల్లుకొన్న తరువాతనే అజీగింది! ఇక - విమలకళ్ళలో నీళ్లు తను చూడరాదు! సంసారంలో ఆనందం నెలకొల్పాలి! తనకోసం త్యాగం చేసిన విమలను బాధ పెట్టకూడదు!

జయ, విమల వకీలు శ్రీనాథంగారి పుత్రుకలు. ఇద్దరూ అందంగా ఉంటారు. శ్రీనాథంగారికి పెద్దరాతిడి లేకపోయినా కుటుంబానికేమీ కొరతగా ఉండేదికాదు.

ఒకసారి హైస్కూలు వార్షికోత్సవానికి శ్రీనాథంగారు అధ్యక్షత వహించారు. వ్యాసరచనలో ఆటల్లో, నాటకాల్లో ఘట్టు ప్రేక్షా సంపాదించు కున్న ప్రకాశరావు అతన్ని చాల ఆకర్షించాడు. ఒంటరివాడైన ప్రకాశరావు స్కూలర్ షిప్ తో చదువుకుంటున్నాడు.

శ్రీనాథంగారిలోని స్వార్థమూ, ప్రకాశరావు లోని మంచితనమూ, తెలివిశేటలు యిద్దరినీ ఆపుల్ని

చేశాయి. 'నా' ఆనే వారు లేని ప్రకాశరావుకి ఆకుటుంబంచూపిన ఆదరణ శాంతిని కలిగించింది. ప్రకాశరావు చదువు భాగం తమవైన వేసుకున్నారు. ప్రకాశరావు ఎమ్. ఏ. ఘట్టుకామలా ప్యాసయ్యాడు. మద్రాసులో ఉద్యోగం కొరికింది. అప్పటికి జయ బి. ఏ. ప్యాసైంది.

శ్రీనాథంగారు వివాహప్రస్తావన తెచ్చారు. జయను వివాహం చేసుకోవలసిందిగా కోరారు. అతని మంచితనం వెనుక స్వార్థం దాగి ఉందని ఊహించని ప్రకాశరావు నివ్వెఱపోయాడు. కాని ఆ కోరిక సమాజంగా, వ్యాయంగా కనపించింది.

ప్రకాశరావుకి మొదటిసారి నల్లనికళ్ళ విమలంటే యిష్టం. కాని ఆమె తనకంటే చాల చిన్నది. అంతే కాక తనను మొదటిసారి తండ్రిలా ఆదరించిన శ్రీనాథంగారి కోర్కెను తిరస్కరించలేకపోయాడు కొన్నాళ్ళకి అతనికి జయకీ వివాహం జరిగిపోయింది ఇద్దరూ మద్రాసు వెళ్ళిపోయారు.

జయకు కూతురు ఫుట్టింది. ఇంకోక సంవత్సరానికే మరొక సాపకలగడం, జయ అనారోగ్యం దెబ్బతినడం జరిగింది. ఎన్నిమందులిచ్చినా లాభంలేకపోయింది. చివరకది శ్మయవ్యాధిని తేలింది.

శ్రీనాథంగారు జయ అనారోగ్యం పంకతి విని చాల బాధ పడ్డారు. వెంటనే వచ్చి ప్రకాశరావు కుటుంబాన్ని తనతో తీసుకెళ్ళిపోయారు. ప్రకాశరావుకి ఆ ఊళ్ళోనే లెక్కర్ పోస్టు లభించింది.

మంచం పట్టిన జయ యెప్పుడూ పడుక్కునే ఉండేది. విమల, తల్లి పాపలను మానుకునేవారు. అప్పటికి విమల ఇంటరు చదువు తూనే ఉండేది. కాలేజీలో అందరికీ విమలంటే యిష్టం. అందరితో సరదాగా మాట్లాడే విమల ప్రకాశ

రావుతో ముఖావంగా ఉండేది. ప్రకాశరావు యెన్నోసార్లు ఆమెను మాట్లాడించాలని ప్రయత్నించి విఫలమయ్యాడు. క్రమంగా ప్రకాశరావుకి విముగ్ధత సాగింది. దగ్గరూ పడుకునే భార్య, వచ్చే స్వీల్లూ ఆతనికి విసుగుకలింపేవారు. ఎప్పుడూ భార్యను స్వీల్లను కనురుతూ ఉండేవాడు. జయకు చాల బాధగా ఉండేది. ప్రకాశరావు యెప్పుడూ విమల సంగతులు చెప్పడంవలన ఆతనికి విమలపై అనురాగం ఉన్నదని జయ గుర్తించింది.

ప్రకాశరావుని భార్య జబ్బు, విమల మానం పిచ్చివాడినిచేసేవి. సదా విమల నుందరరూపమే అతని కళ్లముందు మెరిసేది. ఏమైనా విమలను తన దాన్నిగా చేసుకోవాలనే కాంక్షతీవ్రంగా ప్రబలింది. ఆ పరిస్థితిలో అతను యుక్తా యుక్త వివక్షణాజ్ఞానం కోల్పోయాడు.

ఆ రోజు గాత్రీ విమల తన రూములో చదువు కుంటోంది. ప్రకాశరావు ఆమె గదిలో అడుగు పెట్టాడు.

“విమలా! బావ కంఠస్వరంవిని ఆమె త్రుళ్ళి పడింది. ఆమెకు మొదటినించి అతని ప్రవర్తన నచ్చలేదు. ఆ సమయంలో అతన్ని చూచి నివ్వెట పోయింది.

“ఏమిటి బావా?” అని అడిగింది తడబడుతూ.

“నా సర్వస్వం నీవే విమలా! మీ యింట్లో అడుగు పెట్టినప్పటినుంచి నిన్నే ప్రేమిస్తున్నాను. కాని మీ నాన్న కోర్కెకాదనలేక జయను వివాహం చేసుకున్నాను. ఆమె జబ్బు నయమయే నూచనలు కనబడటంలేదు. ఆమెకోసం నాజీవితాన్ని వృధా చేసుకోలేను. మనం యొక్కడికే నా వెళ్ళి పోయి వెళ్ళి చేసుకుందాం” చటుక్కున ఆమె దగ్గరగా వెళ్ళాడు. విమల అడిరిపోయింది. ప్రేమించి అతని ఆనందంకోసం పాటుపడిన జయ కెంత ద్రోహం తలపెడుతున్నాడు!

“ఏమంటావు విమలా?” ప్రకాశరావు తిరిగి ప్రశ్నించాడు. ఆ క్షణమే అతని చెంప ఛెళ్లునుంది. “నీకోసం జీవితాన్ని ధారపోసి నీ ఆనందంకోసం పాటు పడిన భార్యకింత ద్రోహం తలపెడతావా? కేవలం ఆమె జబ్బుపడినంతయేత్రాన సనిపాపలను, ఆమెను నిరాధారంగా వదిలేసి స్వార్థంతో పరిగెడదామని చూస్తున్నావా? దిమ్మలేని నిన్ను ప్రేమించి నీ ఉన్నతికి పాటుపడిన ఆత్మ మామలకు చూపవలసిన కృతజ్ఞతే యిదేనా? ఈనాడు నీవు నా రూపాన్ని చూచి మోజు పడుతున్నావేమో? కాని రేపు నాకు కూడ యిటువంటి పరిస్థితి యేర్పడితే నన్ను నాశనం చేయవూ? ఒకవేళ నీవే అస్పృశ్యతతో మంచం పడితే నీ భార్య వదలివెళ్ళితే నీ పరిస్థితి యెలా ఉంటుంది? జయ అమాంయకు రాలని యీ విధంగా ద్రోహం తలపెడతావా?” అఖిరి మాటలంటూంటే ఆమె కంఠం గుద్దమెపోయింది. జయ దీనస్వరూపం కళ్ళముందు మెదిలేసరికి ఆమెకు దుఃఖం పొంగుకొచ్చింది. ప్రకాశరావు కోపంతో, అవమానంతో దహించుకుపోయాడు. విమల గా, కసిగా బైటికి వెళ్ళిపోయాడు. విమల బాధతో యేడుస్తూ కూర్చుండిపోయింది.

జయకు ప్రకాశరావు మనన్ను పూర్తిగా అర్థమై పోయింది. తన అడ్డుగా ఉన్నట్లు బాధపడసాగింది. తనవలన ప్రకాశరావు యిక సుఖపడే యోగ్యతలేదు. సాపలగతి యేమవుతుంది! ఇవే అలోచన లామెను బాధించేవి. ఆమె పూర్తిగా కృశించి పోయింది.

ఒక రోజు యెవరూలేని సమయంలో విమలను పిల్చింది.

“బావంటే నీకిష్టమేనా విమలా?” జయ ప్రశ్న విని విమల చుకీతు రాలైంది. ఆమె కళ్లు నీళ్ళతో నిండాయి. విమల నీగుపడుతుందని జయ భావించింది. ఆమె కన్నీళ్ళలోంచి బరువుగానవ్వి నీరస హస్తంతో ప్రేమగా విమల తల నిమిరింది.

“బావ జీవితం నావలన వృధా కావడం నాకిష్టం

లేదు. ఇక నేను బ్రతికే ఆకాలేదు. అందుచేత నీవే ఆతనిని వెళ్ళిచేసుకొని ఆతని జీవితాన్ని సుఖవంతం చేయాలి. ఆతనికి నీవంటే యెంతో ప్రేమ. నా పాప లిద్దరూ తల్లిలేని వాళ్ళనిపించుకోకుండా చేయాలి. ఏ పరాయివారి చేతుల్లో నాభర్తా, పిల్లలూ బాధ పడటం నాకు సహించరానిది. ఆతని ప్రేమకు పాత్రు రాలవైన నీవై నా సుఖపడి, ఆతనిని సుఖపెట్ట గలిగి తేనే నా ఆత్మకు శాంతిగా ఉంటుంది విమలా!

జయ నిట్టూర్చింది. జయకు ప్రకాశరావువైగల ప్రేమకు విమల తెల్లబోయింది. ఇంతగా ప్రేమించే భార్యంటే ప్రకాశరావు కంట నిర్లక్ష్యం? ఆత నామెకు ద్రోహం తలపెట్టినా ఆతని సౌఖ్యంకోసం జయ యెంత తపిస్తూంది! కాని తను! ప్రకాశ రావుని వివాహం చేసుకోవడమా! తనంతో ఆసహ్యించుకునే ప్రకాశరావుకి భార్యకావడం కంటే దుర్భరతే ఉందా?

‘విమలా.’ జయ కన్నీళ్ళతో ఆత్రుతగా విమల వైపు చూసింది. విమల ఒక్కసారి కళ్ళు మూసు కుంది. ఆవును! అక్క మాటలు నిజం! అక్క పాపలు బాధపడరాదు! అక్కకోసం, పాపలకోసం తను ప్రకాశరావుని వెళ్ళి చేసుకోవాలి! తన స్వార్థాన్ని చూసుకోకూడదు!

‘అలాగే అక్కయ్యా!’ విమల అంగీకారం నూచించింది. జయ సంతోషంతో, ‘నీకు తిప్పక మేలు కలుగుతుంది విమలా!’ అంటూ విమల చెక్కిళ్ళు ఆప్యాయంగా నిమిరింది.



ఇది జరిగిన నాల్గవరోజునే జయ శాశ్వతవిశ్రాంతి తీసుకుంది. శ్రీ నాథంగారు, భార్య ఘోరంగా విల పించారు. ఏడ్చే పాపలిద్దరినీ ఒడిలోకి తీసుకుని విమల బాధతో కన్నీళ్ళు తుడుచుకుంది.

కొన్నాళ్ళు గడిచిపోయాయి. ఆ యింట్లో ఆసం దామే కరువైపోయింది.

ఆ నాటి ఉదయం శ్రీ నాథంగారు యేదో వ్రాసుకుంటున్నారు. ఇంతలో ‘నాన్నా!’ అనే పిలుపు వినబడి తలెత్తారు. విమల గోడ కానుకుని నిల్చుని ఉన్నది.

‘ఏమమ్మా!’ ఆప్యాయంగా అడిగారు.

‘నేను బాపను వెళ్ళిచేసుకుంటాను నాన్నా!’ విమల తన ఉద్దేశ్యాన్ని నూటిగా తెలిపింది. శ్రీ నాథంగారు ఆశ్చర్యపోయారు.

‘బావ నీకంటే చాల పెద్దవాడు విమలా! మనకి డబ్బులేనంత మాత్రాన నీవీ విధంగా చేయవద్దు. నా శాయ శక్తులూ ప్రయత్నించి నీ జీవితం సుఖ వంతం చేస్తాను,’ అన్నారు. ఆతని కళ్ళు నీళ్ళతో నిండాయి.

‘నేనేవిధంగానూ కష్ట పడను. అక్క పాపలను వదిలి ఉండలేను నాన్నా! నేను బావనే చేసు కుంటాను. దీవించండి,’ అని వంగి తండ్రిపాదాలకు నమస్కరించింది.

‘నీకు సంతోషంగా ఉంటే నాకేమీ అభ్యంతరం లేదమ్మా’ అన్నారు.

విమల తల్లితో చెప్పేసరికి ఆమె తెల్లబోయింది.

‘వద్దమ్మా!’ అని మాత్రం అనగలిగింది. కాని విమల నిశ్చయంగా చెప్పేసరికి ఆమె యెదురాడలేక పోయింది.

ప్రకాశరావు యీ సంగతివిని చాల ఆశ్చర్య పడ్డాడు. విమలపై కసి తీర్చుకొందుకు మంచి అవ కాశం దొరికిందని భావించాడు.

వెళ్ళిచాల సామాన్యంగా జరిగిపోయింది. ఆశ్చ ర్యపడి అడిగిన ప్రాండ్లుకీ చిరునవ్వు సమాధానంగా యిచ్చింది. ప్రకాశరావు విమలను, పాపలను తీసు కొని మద్రాసు వెళ్ళిపోయాడు.



ప్రకాశరావు విమలను బాధించడమే కర్తవ్యంగా

పెట్టకున్నాడు. ప్రతి చిన్నవిషయానికి విమలను కసిరి బాధ పెట్టేవాడు. ఆమె దిగులుగా ఉన్నట్టు కనబడితే, 'కోరి చేసుకొని విచారమెందులో?' అని నిర్లక్ష్యంగా అనేవాడు.

ప్రకాశరావు యేమన్నా విమల లక్ష్యపెట్టకుండా పాపల నెంతో ప్రేమతో చూచుకునేది. 'పిన్నీ! పిన్నీ' అంటూ పాపల్నిదరూ యెప్పుడూ ఆమె చుట్టూ తిరిగేవారు. పాపలకేమాత్రం ఒంట్లో బాగులేక పోయినా విమల సరిగా చూడటంలేదని అనేవాడు. విమల చాల బాధపడేది. ఒకనాడు తనను వివాహం చేసుకోమని ప్రాధేయపడిన ప్రకాశరావులోని మార్పుకి విమల ప్రంగిపోయింది.

ఒకసారి విమలకు జ్వరం వచ్చినప్పుడు ఐదేళ్ళ పాప తండ్రితో 'పిన్నికి జ్వరంగా ఉంది. డాక్టరుని తీసుకురా నాన్నా!' అన్నది అమాయకంగా. ప్రకాశ రావు మండి పడ్డాడు.

'కోరిగలకు పెట్టడాని కిక్కడవరూ సంపాదించి పోయలేదు,' విమరుగా అంటూ పాప చెంప ఛెళ్ళు మనిపించాడు. పాప విమల ఒడిలోపడి ఏడవసాగింది. విమల కళ్ళలో నీళ్లు తిరిగాయి. తమ కుటుంబములోని వ్యక్తిగా మనలిన ప్రకాశరాజేనా యీ మాటలనేది?

'అనవసరంగా పాపనెందుకు కొడతారు?' పీస స్వరంతో అన్నది.

'నాయిష్టం. నా కూతుర్ని నేనేమైవా చేసుకుంటాను. అడిగే మాక్కు నీకులేదు,' పిచ్చిగా అరిచాడు.

'పాప తల్లివైన నాకు తప్పకుండా అడిగే అధికారంవుంది. ఆకారణంగా ద్వేషంతో పసి మృదయాల్ని గాయపరిచే మాక్కు యెవరికీలేదు,' తీవ్రంగా

అన్నది. ప్రకాశరావు తుళ్ళిపడి ఆమెకళ్ళలోకి చూసి మొహం త్రిప్పుకున్నాడు.

'బావా', మధురస్వరం విని తిరిగి చూశాడు.

'మీ జీవితాన్ని, పాపల భవిష్యత్తును నుఖమయం చేయడమే నా జీవిత లక్ష్యం. నా కేవలమీదాకక్ష, ద్వేషం లేవు. నన్ను అర్థం చేసుకోరూ!' అంటూంటే విమల కళ్ళలో తోచికిసలాడే ప్రేమని, నాశ్వల్యాన్ని చూడలేక తలవంచుకొని వెళ్ళిపోయాడు.

విమల బరువుగా నిట్టూర్చింది.

అరొజా కాలేజిలోకూడ ప్రకాశరావుని విమల మాటలు వెన్నాడుతూనే ఉన్నాయి. సాయంత్రం ఆకిస్తాత్తుగా ఒక శ్రాంధుని కలిశాడు. కొన్ని సంగతులయాక, 'విమలను భార్యగా పొందగలిగిన నీవు చాల అదృష్టవంతుడివి ప్రకాశం!' అన్నాడు. ఎదురు చూడని యీ కాంప్లిమెంటు విని ప్రకాశరావు తెల్లబోయాడు.

'విమలా, మా చెల్లెలూ క్లాసుమేట్లు. ల్యాగం తోనే నిజమైన సౌఖ్యం ఉందని, యెదుటివారి సౌఖ్యంకోసం పాటుపడటంతోనే మానవత్వం ఉందని చెప్తూ ఉండేది. అందుకే తన చదువునీ, తనను చేసుకుందామని ఆశించిన యెంతోమంది పెద్దయింటి యువకుల్నీ తిరస్కరించి నీ యిల్లాలైంది. నీవు చాల వాయిగా ఉంటున్నావనుకుంటాను. మీ పాపలూ చాల అదృష్టవంతులే', నేనేమీతుడు అభినందిస్తూంటే ప్రకాశరావు ముగ్ధుడైపోయాడు. అవును! ఆతని మాటలు అక్షరాలా నిజం! తన ప్రవర్తన నచ్చక పోయినా, తమ యే విషయంలోనూ ఆమెకు తగిన వాడు కాకపోయినా తనను వివాహం చేసుకుంది! తన సంసారంకోసం పాటుబడుతుంది! ఆ సంగతి తెలిసికూడ తన నా నాడు యేదో అన్నదని బాధ పెడుతున్నాడు! తనెంత మూఢుడు! అతని మనస్సు ఆవేదనతో నిండిపోయింది. గబ గబా యింటికి

పోయాడు. విమల పాప లిద్దరినీ చెరొక ప్రక్కన కూర్చోబెట్టుకొని పాపాలు నేర్పుతూంది. దృశ్యం కనుల పండువుగా కనబడింది. కాని మాట్లాడలేక మానంగా వెళ్ళిపోయాడు.

‘ఎ, బి, సి, డీలన్నీ వచ్చేవాయి వినీ,’ పాప కంఠం వినబడింది.

‘చాల రాత్రయింది. పడుకో పాపా!’ విమల కంఠంలో తోటికిసలాడిన వాత్సల్యాన్ని మొదటి సారిగా గుర్తించగలిగాడు ప్రకాశరావు. ఇక ఉత్కంఠ ఆపుకోలేక క్రిందకు వెళ్ళాడు.

పాప లిద్దరూ నిద్రపోతున్నారని విమల సోఫాలలో కూర్చొని పుస్తకం చదువుకుంటోంది. పాండర్యంతో వెలిగిపోయే ఆమె ముఖం కళావిహీనంగా ఉంది. ప్రకాశరావుకుచాల జాలి, బాధకలిగాయి. చటుక్కున ఆమె చేతులు పట్టుకొని, ‘నన్ను మన్నించవూ విమలా!’ అన్నాడు. ఆమె తలెత్తి అతని కళ్ళలోకి చూసింది. మొదటిసారిగా అతని కళ్ళలో బింబితమైన నిర్మలప్రేమ ఆమెను చాల ఆనంద పరిచింది.

‘బావా!’ అతని హృదయమిద వాలిపోయింది. ప్రకాశరావు కళ్లు ఆర్ద్రాలయాయి. మొదటిసారిగా నిర్మలమైన మనస్సుతో ఆమెను హృదయానికే హేళుకున్నాడు.



వైద్యభాస్కర సారథీస్

హెయిర్ టోనిక్

VAIDYA BHASKARA SARATHI'S
HAIR TONIC
GROWS LOVELY HAIR
KEEPS IT EVER BLACK
NEVER ALLOWS FALL
KEEPS BRAIN & EYES COOL
PREVENTS GRAY HAIR
SUNDARI SANKARAM & SONS
MADRAS

అయిదేడ పగతు లినై తయారుకాబడిన ఔషధ రాజము. కుదుళ్ళను గట్టిపరచి కురులను నల్లగా, గుబురుగా, నిడివిగా పెంచును. నెరవని యదు - రాలనీయదు

చిన్నసీసా రు 2-00
పెద్దసీసా రు 3-50

సుందరీశంకరం
64 A అప్పర్ స్వామి కోవిలవీధి
మైలాపూర్ - మద్రాసు

డాక్టరు కే. యన్. కేసరిగారి
నా చిన్ననాటి ముచ్చట్లు
వెల రు. 2-00 శ — పోస్టేజి ఉచితం
హిందూ బాదమ్మ స్టాల్సులో దొరుకుతుంది