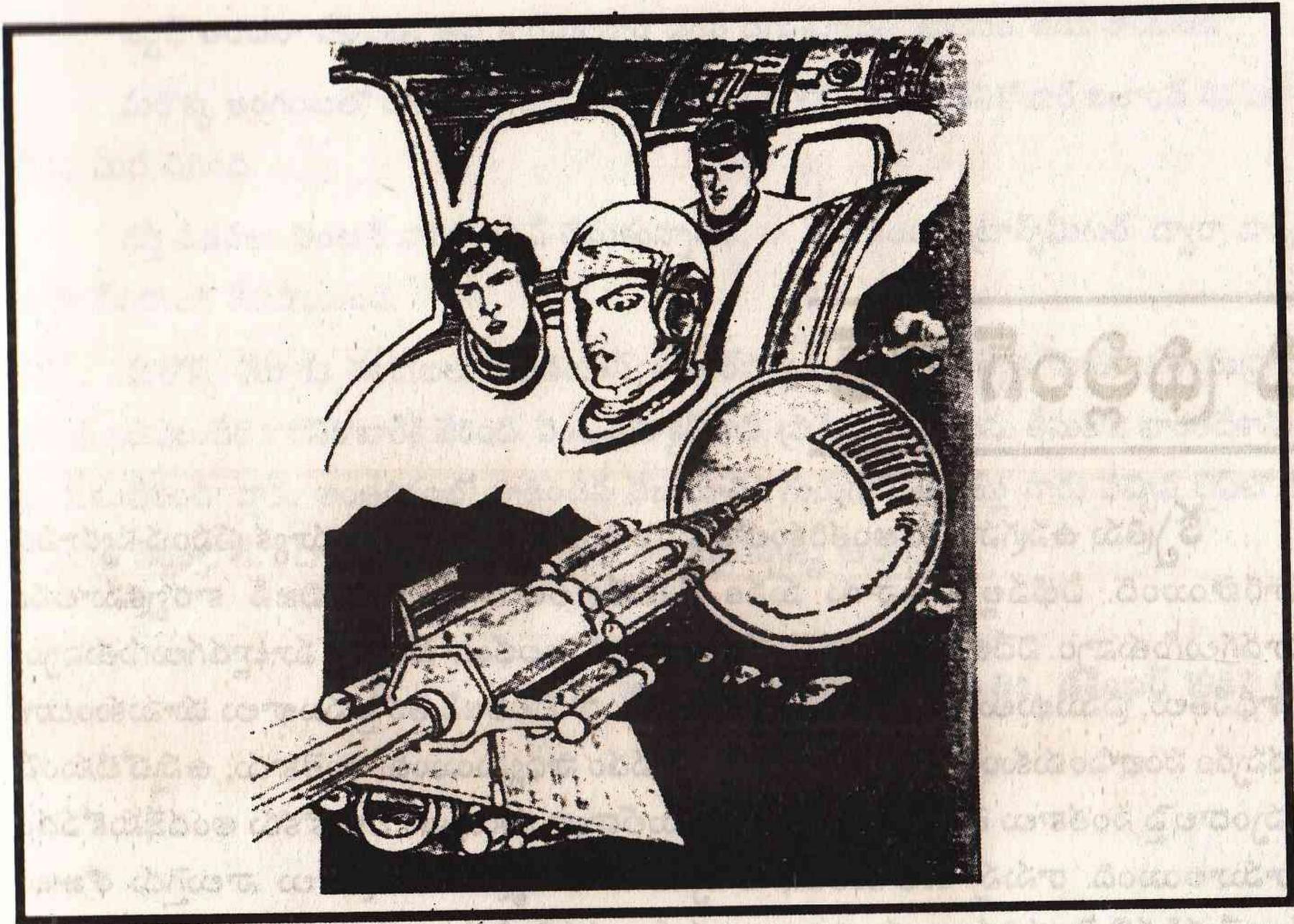


ది ఢ్రిల్లింగ్ డెత్

కృత్రిమ ఉపగ్రహాలను అంతరిక్షంలోకి ప్రయోగించడం ప్రారంభం అయ్యాక ప్రపంచ స్వరూపం మారిపోయింది. వీటివల్లనే ఈనాడు మనం దేశవిదేశాలలోని ఎన్నో టెలివిజన్ కార్యక్రమాలను చూడగలుగుతున్నాం. విదేశాలలోని వారితో లోకల్ కాల్యంత సులభంగా టెలిఫోన్లో మాట్లాడగలుగుతున్నాం. దేశాధినేతలు, ప్రముఖులు, ఉన్నచోటు నుంచి కదలకుండా టెలివిజన్ తెరపై ముఖాలు చూసుకుంటూ, పరస్పరం సంభాషించుకుంటూ సమావేశాలు జరుపుకోవడం సాధ్యమయింది. అంతేకాదు, ఉన్నచోటినుంచే ఒప్పందాలపై సంతకాలు చేసుకుని ఎలక్ట్రానిక్ మెయిల్ ద్వారా మరుక్షణం ఒకరికొకరు అందజేసుకోవడం మామూలయింది. రానున్న తుఫానులను, ఉప్పెనలను ఈ కృత్రిమ ఉపగ్రహాలు నాలుగైదు రోజులు ముందే పసిగట్టి హెచ్చరికలు ఇస్తున్నాయి. ఇందువల్ల ప్రకృతి భీభత్సాలను ఆపలేకపోయినా వాటివల్ల కల్గే ప్రాణనష్టాలను కనిష్టస్థాయికి తీసుకురాగలగడం సాధ్యమయింది. ఇంతేకాదు భూమిలోపల ఎంత లోలోన ఏ మేరకు ఏవి ఖనిజాలు ఉన్నదీ, జలవనరులు ఉన్నదీ కూడా ఇవి చెప్పగలవు. పంటలకు పట్టిన చీడపీడలను చూపగలవు. మిడతల దండురాకను ముందుగానే తెలుపగలవు. ఒకే పత్రిక వివిధనగరాల నుంచి ప్రచురితంచేసే ఎడిషన్లను ఒకేసారి అచ్చుకావడానికి దోహదం చేయగలవు. ఈ విధంగా కృత్రిమ ఉపగ్రహాలు అనంతమైన ప్రయోజనాలను అందిస్తూ మానవునికి అడుగడుగునా అండదండలుగా ఉంటున్నాయి. భారతదేశం ప్రయోగించిన “ఇస్సాట్” ఉపగ్రహాలు బహుళార్థకసాధకమైనవే. అవి ప్రధానంగా టెలికమ్యూనికేషన్స్, టెలివిజన్, వాతావరణ పరిశీలనకు ఉద్దేశింపబడ్డాయి. అయితే ఇవన్నీ మానవరహిత ఉపగ్రహాలు. ఎలక్ట్రానిక్ కంట్రోల్ తో అవి పనిచేస్తూ అమూల్యమైన సమాచారాన్ని యాంత్రికంగా అందచేస్తాయి.

భారతదేశం ప్రయోగించిన తాజా ఉపగ్రహం “ఇస్సాట్” కాలపరిమితి తీరిపోబోతోంది. అందువల్ల మరో కొత్త ఉపగ్రహం పంపవలసిన అవసరం ఏర్పడింది. ఇదే సమయంలో అమెరికా కూడా అంతరిక్షంలోకి ఒక స్పేస్ లేటరీటరీని పంపే ప్రయత్నాలు చేస్తోంది. ఇందులో శాస్త్రజ్ఞులు బాచెస్ బాచెస్ గా వెళ్ళి నియమితకాలం అందులో ఉండి పనిచేసి తిరిగి స్పేస్ షటిల్ ద్వారా భూమికి వస్తుంటారు. వారిని రిలీస్ చేయటానికి కొత్త టాప్ అదే షటిల్లో వెళ్తుంది. వనరుల కొరతవల్ల భారతదేశానికి కొత్త ఇస్సాట్ ని పంపటానికి ఇబ్బంది ఏర్పడుతోంది. అది వీలులేనప్పుడు ఏ అమెరికాదో, బ్రిటన్ దో ఉపగ్రహాన్ని అద్దెకు తీసుకొని



దాని ద్వారా తన అవసరాలు గడుపుతుంది. అయితే అదేవిధంగా వేరే దేశాలు అప్పటికే వాటిని అద్దెకు తీసుకోడానికి ఒప్పందం కుదుర్చుకుని వుంటే చాలా ఇబ్బంది అయిపోతోంది. ఇట్టి పరిస్థితుల్లో అమెరికా పంపే స్పేస్ లాబొరేటరీలో తమ శాస్త్రజ్ఞులను కూడా ఎందుకు అంతరిక్షంలోకి పంపకూడదు అన్న ఆలోచన వచ్చింది భారత్ ప్రభుత్వానికి. వెంటనే ఈ విషయాన్ని అమెరికా ప్రభుత్వంతో చర్చించడానికి ఉన్నతస్థాయి బృందం భారతదేశంలోని ఇస్రో కేంద్రానికి చెందిన ఉన్నతశ్రేణి శాస్త్రజ్ఞులను వెంటబెట్టుకుని అమెరికా బయలుదేరింది. భారతదేశంతో సంబంధాలు మెరుగుపర్చుకోవాలని ఆశిస్తున్న అమెరికా ఇందుకు సుముఖతను వ్యక్తంచేసింది. పైగా అమెరికన్ శాస్త్రజ్ఞులకు భారతశాస్త్రజ్ఞుల మీద మంచి గౌరవం ఉంది. అమెరికాలో స్థిరపడిన భారతశాస్త్రజ్ఞులు కష్టించి పనిచేసేవారు కావడం, మంచి తెలివితేటలు ప్రదర్శిస్తుండడం వల్ల వారికి ఈ అభిప్రాయం ఏర్పడింది. పైగా పేదదేశమైన భారతదేశం అంతరిక్ష రంగంలోనే కాకుండా ఇతర వైజ్ఞానిక రంగాలలో కూడా అద్భుత ప్రగతిని సాధించడం కూడా ఇందుకు దోహదం చేసింది. ఫలితంగా ఇరుదేశాల ఒప్పందం సులువుగానే కుదిరింది.

ఒప్పందం ప్రకారం అమెరికాలోని నాసా కేంద్రం, భారతదేశంలోని షార్కేంద్రం ఈ ప్రయోగాన్ని సంయుక్తంగా నిర్వహిస్తాయి. భారతదేశంనుంచి ఇద్దరు శాస్త్రజ్ఞులు అమెరికాకు చెందిన ఇద్దరు శాస్త్రజ్ఞులు ఈ స్పేస్ లేబొరేటరీ లో ఉంటారు. భారతశాస్త్రజ్ఞులలో ఒకరు టెలికమ్యూనికేషన్స్ టెలివిజన్ విషయాలు చూడగా ఒకొకరు భూగర్భవనరులు వాతావరణ విషయాలు చూస్తారు. అమెరికన్ శాస్త్రజ్ఞులలో ఒకరు

సూర్యుడు సౌరమండలంలోని గ్రహాలు, ఉపగ్రహాలు, తోకచుక్కలు, ఉల్కలు వంటి వాటిని పరిశోధించగా వేరొకరు నక్షత్రాలు, గాలక్సీలు, బ్లాక్ హోల్స్ వాటినుంచి వచ్చే గామాకిరణాలు వంటి ప్రసారాలను పరిశోధిస్తారు. నలుగురూ కూడా కొన్నికొన్ని వేరే పరిశోధనలు కూడా జరుపుతారు. ఇవి ఏ ఒక్క దేశానికో పరిమితమైనవి కాకుండా మొత్తం మానవాళి ప్రయోజనాలకు సంబంధించి ఉంటాయి. ఈ నలుగురు శాస్త్రజ్ఞులు కూడా అంతరిక్షయానంలో అంతకుముందే తగిన శిక్షణ పొందిన వారై ఉంటారు. ఈ పథకానికి “ఆపరేషన్ జియో” అని పేరుపెట్టారు. స్పేస్ లాబొరేటరీకి ఇండియా యు.యస్ ల పేర్లు కలిసి “ఇండస్” అని పేరుపెట్టారు. మరో తొమ్మిదినెలల్లో అంటే వచ్చే నవంబర్ లో ఈ ప్రయోగం జరుగుతుంది.

అమెరికాలోని కేప్ కెనెడీలో ఇండస్ ప్రయోగానికి అన్ని ఏర్పాట్లు పూర్తి అయ్యాయి. నవంబర్ 18న సాయంత్రం నాలుగు గంటల ఇరవైనిమిషాల పదహారు సెకెండ్లకు బ్లాస్ట్ ఆఫ్ కు ముహూర్తం నిర్ణయించారు. అమెరికాకి చెందిన మెక్ డోనాల్డ్, గ్రిగరీలు, భారతదేశానికి చెందిన డాక్టర్ మల్ హోత్రా, మూర్తిలు ఇండస్ లో వెళ్ళే శాస్త్రజ్ఞులుగా ఎంపికయ్యారు. డాక్టర్ మల్ హోత్రా, టెలివిజన్ టెలికమ్యూనికేషన్ రంగాలలో నిష్ణాతుడు. అలాగే డాక్టర్ మూర్తి భూగర్భ వనరులలోనూ, వాతావరణ శాస్త్రంలోనూ విశేషానుభవం కలిగినవాడు. వీరిరువురికీకూడా ఖగోళశాస్త్రంలో అమితమైన అభిరుచి ఉంది. ఆ రంగంలో విశేషకృషి చేశారు కూడా. అమెరికన్ శాస్త్రజ్ఞులిద్దరూ వారి రంగాలలో ఎనలేని కృషిచేసి ఎన్నో కొత్త విషయాలు కనుగొన్నట్టివారు. నవంబర్ 18 వచ్చింది. ఇండస్ ప్రయోగానికి అంతా సిద్ధమైంది.

శాస్త్రవేత్తలు నలుగురూ రాకెట్ కొనభాగాన వున్న స్పేస్ లేబొరేటరీ ఇండస్ లోకి ప్రవేశించారు.

రాకెట్ తలుపులు మూసుకున్నాయి. ప్రయోగసమయం ఆసన్నమయింది. భారత అమెరికా దేశాల అధినేతలూ ఇతర ప్రముఖులూ, ఎందరో శాస్త్రజ్ఞులూ కేప్ కెనెడీ కేంద్రంలోని క్లోడ్డ్ ఛాంబర్ నుంచి ప్రయోగాన్ని ఆసక్తితో గమనిస్తున్నారు.

కౌంట్ డౌన్ ప్రారంభమయింది.

పది, తొమ్మిది, ఎనమిది, ఏడు, ఆరు, ఐదు, నాలుగు, మూడు, రెండు, ఒకటి, జీరో కాగానే విపరీతమైన శబ్దంతో క్రిందనించి కళ్ళను బైర్లుకమ్మించే కాంతివున్న మంటతో రాకెట్ పైకిలేచింది.

చూస్తుండగానే అంత పెద్ద త్రీస్ట్రేజి రాకెట్ చిన్నగా మరింత చిన్నగా చివరికి బిందువుగామారి ఆ తర్వాత కనుమరుగై పోయింది. గ్రౌండ్ కంట్రోల్ లోని ఎలక్ట్రానిక్ యంత్రాలు అంతా సవ్యంగా ఉన్నట్లు తెలియజేశాయి. ఆపరేషన్ జియో ప్రయోగం విజయవంతమయింది.

* * * *

రాకెట్ క్రమంగా గంటకి ఇరవై అయిదువేల మైళ్ళ వేగం పుంజుకున్నాక “ఇండస్” స్థిర కక్ష్యలో ప్రవేశించింది. దీనిని భూమికి సుమారు 35000 కిలోమీటర్లు ఎత్తున పరిభ్రమించేటట్లు చేశారు. ఆ ఎత్తున ఇండస్ వేగం భూమి వేగంతో సమంగా ఉంటుంది. అందువల్ల భూమి నుంచి గమనించేవారికి ఎప్పుడూ ఒకే స్థానంలో స్థిరంగా ఉన్నట్లు నిపిస్తుంది. ఈ స్థానం భారతదేశంపైన ఉండేటట్లుగా చేశారు. ఇందువల్ల మనదేశానికి అవసరమైన టెలివిజన్ టెలికమ్యూనికేషన్ ప్రసారాలు నిరాటంకంగా సాగుతాయి. అలాగే వాతావరణ పరిశోధనలూ భూగర్భ వనరుల పరిశోధనలు కూడా నిరంతరం కొనసాగుతాయి. అమెరికా

శాస్త్రజ్ఞులు చేసే పరిశోధనలు అంతరిక్షానికి సంబంధించినవి కనుక వాటిని ఎక్కడనుంచి చేసినా పర్యాలేదు.

ఇండస్లోని శాస్త్రజ్ఞులు ప్రతిరోజూ నిర్ణీత సమయాలలో గ్రౌండ్ కంట్రోల్ తో సంభాషిస్తూనే ఉన్నారు.

ఈ కక్ష్యలో కొన్ని ఇతరదేశాల సమాచార ఉపగ్రహాలు కూడా ఉన్నాయి. ఇవన్నీ మానవరహితాలే. ఒకే కక్ష్యలో వేర్వేరు ఉపగ్రహాలున్నప్పుడు అవి ఎప్పుడైనా ఒకదానితో ఒకటి ఢీకొనే ప్రమాదం ఉంటుంది. అందువల్ల ఒకే రైలు పట్టాలపై వేర్వేరు స్థానాలలో ఎన్నో రైళ్ళు ప్రయాణించేటట్టు, కక్ష్య ఒకేటే అయినా ఈ ఉపగ్రహాలు కూడా వేర్వేరు స్థానాలలో ఉండడంవల్ల ఒకదానితో ఒకటి గుద్దుకోవు. అనుకోని అవాంతరాలు వస్తే వాటిని ఎదుర్కొనేందుకు ఇండస్లో అనేక ఏర్పాట్లు చేశారు. ఏదైనా ఉల్కాని కృత్రిమ ఉపగ్రహంకాని ఢీకొనే ప్రమాదం ఏర్పడితే వెంటనే ఆటోమాటిక్ గా రాకెట్ పేలి ఇండస్ స్థానాన్ని మారుస్తుంది. ప్రమాదం తొలగిపోయాక మరో రాకెట్ పేలి దానిని యథాస్థానానికి తీసుకువస్తుంది. ఇకపోతే ఆ కక్ష్యలో పరిభ్రమిస్తున్న మొత్తం ఉపగ్రహాల సంఖ్య వివరాలు ఇండస్లోని శాస్త్రజ్ఞులకు అందుబాటులో ఉంచారు. ఇందువల్ల పరాయి వస్తువు ఏదైనా రాడార్ స్క్రీన్ మీద కనిపిస్తే అది కక్ష్యలో అంతకుముందు ఉన్నదో లేనిదో కొత్తదో తెలుసుకోడానికి వీలవుతుంది.

నాలుగు రోజులు గడిచింది. ఇండస్ ప్రతిరోజూ గ్రౌండ్ కంట్రోల్ తో సంభాషిస్తూనే ఉంది.

ఆ రోజు రాడార్ స్క్రీన్ మీద వారికి ఒక కొత్త వస్తువు కనిపించింది. అది గుండ్రంగా రూపాయి కాసంత పరిమాణంలో ఉంది. కక్ష్యలో ఉన్న ఉపగ్రహాలన్నీ వారికి తెలుసు. ఇది వాటిలోని దేదీ కాదని రూఢి అయింది. వెంటనే ఆ విషయం గ్రౌండ్ కంట్రోల్ కి చెప్పాడు గ్రిగరీ.

వెనువెంటనే గ్రౌండ్ కంట్రోల్ ఇన్ చార్జి గ్రాహం గ్రీన్ దానిని కులంకషంగా పరిశీలించమనీ దాని స్థానం పరిమాణం అంచనావేయమనీ ఆదేశించాడు. వెంటనే ఇండస్లో ఉన్న అమితశక్తిమంతమైన టెలిస్కోప్ ను ఆ దిశగా తిప్పారు. లేజర్ కిరణాలను దాని మీదికి ప్రసారం చేసి అది ఎంత దూరంలో ఉందో గమనించారు. లేజర్ కిరణాలు కూడా కాంతి వేగంతో అంటే సెకనుకి మూడు లక్షల కిలోమీటర్ల వేగంతో ప్రయాణిస్తాయి. ఈ కిరణాలు ఆ వస్తువుని తాకి తిరిగి రావడానికి పట్టిన మసయం బట్టి అది ఉన్న దూరాన్ని ఖచ్చితంగా లెక్క గట్టవచ్చు. వారు కనుగొన్న విషయాలు నిభ్రాంతిని కలిగించాయి. ఆ విషయాన్ని వెంటనే గ్రౌండ్ కంట్రోల్ కి తెలియజేశారు.

“దిసీజ్ ఇండస్ మెక్ డోనాల్డ్ స్పీకింగ్”

“యస్ దిసీజ్ గ్రాహం గ్రీన్ ఎనీథింగ్ స్పెషల్”.

“యస్ ప్లీజ్ ఎవిథింగ్ స్పెషల్ అన్నీ ప్రత్యేకంగా ఉన్నాయి”

అది ఇక్కడనుంచి ఐదు వందల మైళ్ల ఎత్తున ఉంది. గంటకి ముప్పయి వేల మైళ్ళ వేగంతో భూమి చుట్టూ తిరుగుతోంది. దాని ఆకారం ఎవరో చేసినట్లుగా పూర్తిగా గుండ్రంగా ఉంది. వ్యాసం వంద అడుగులుంది”.

“స్ట్రోంజ్. చాలా విచిత్రంగా ఉందే! అంత పెద్దగా ఉందంటే అది కృత్రిమ ఉపగ్రహం కావడానికి వీలులేదు. పైగా ఆ ఎత్తున ఏ దేశపు ఉపగ్రహాలు కూడా పరిభ్రమించడం లేదు. ఇట్ మస్ట్ బిఎ మిటియోర్”

“మీరన్నట్టు అది ఉల్క అనుకోడానికి వీలులేకుండా ఉంది. సాధారణంగా ఉల్కలు ఒక ఆకారం అంటూ లేకుండా అడ్డదిడ్డంగా నానా రూపాలలో ఉంటాయి. అవన్నీ ప్రధానంగా శిలలు. అందువల్ల వాటికి గుండ్రని ఆకారం ఉండదు”.

“ఒక పెద్ద ఉల్క భూమ్యాకర్షణ శక్తి ప్రభావంవల్ల దానికి చంద్రుని లాగా ఉపగ్రహంగా మారిపోయిందనుకుందాం. ఆ ఉల్కలో మెత్తని వదులైన మట్టి వంటి పదార్థం ఉంటే భూమి ఆకర్షణ శక్తివల్ల గోళంగా మారవచ్చు!”

“కొన్ని వందలకోట్ల సంవత్సరాల నుంచీ అంగారకుని చుట్టూ డెయిమోన్, ఫోబోస్ ఉపగ్రహాలు పరిభ్రమిస్తున్నాయి. నలభై మైళ్ళలోపు వ్యాసంతో వున్న ఇవి ఇప్పటికీ గుండ్రని ఆకారం పొందనేలేదు. ఇవి బంగాళ దుంప ఆకారంలో ఉంటాయి. అటువంటిది ఈ చిన్న ఉల్క ఇంతటి పెర్ఫెక్ట్ గ్లోబ్ గా అవగలుగుతుంది! పైగా లేజర్ కిరణాలద్వారా తెలిసిన దాని ప్రకారం, దాని పదార్థం గట్టిగా లోహంలాగా ఉంది. మట్టి వంటి వదులు పదార్థం ఏమీలేదు.

“అంటే మీ ఉద్దేశ ప్రకారం అది కృత్రిమ ఉపగ్రహమా?”

“అనే నా అనుమానం”

“ఇంపాజిబుల్ ఇప్పటివరకూ వంద అడుగుల వ్యాసం వున్న పెద్ద కృత్రిమ ఉపగ్రహాన్ని ఏ దేశమూ తయారుచేయలేదు”

“కాని ఇతరులెవరైనా చేసి ఉండొచ్చుగా!”

“మీ ఉద్దేశం ఇతర గోళాలకి చెందిన బుద్ధి జీవులు చేశారనా?”

“ఇటీజ్ క్వెట్ పాజిబుల్”

“ఫాంటాస్టిక్ నానెన్స్-సైన్స్ ఫిక్షన్ చదివి చదివి మీ అందరి బుర్రలూ ఇలా అయిపోయాయి. ఎనీవే ఇట్ రిక్వైర్స్ క్లోజర్ అబ్జర్వేషన్”

“అదే మేమూ అనుకుంటున్నాం. దానిని నిశితంగా పరిశీలించడం అవసరం. ఆ ఉపగ్రహం గంటకి ముప్పయివేల మైళ్ళ వేగంతో తిరుగుతోంది. ఇండస్ ఇరవై అయిదేవేల మైళ్ళ వేగంతో తిరుగుతోంది. అందువల్ల ఆరు రోజుల్లో అది మాకు నియరెస్ట్ పాయింట్ కి వస్తుంది. అప్పుడు మీరు అనుమతిస్తే ఇండస్ ను దాని సమీపంలోకి తీసుకుపోయి డాకింగ్ చేసి దానిమీద దిగి పరిశోధిస్తాం. ఇండస్ వేగాన్ని రెగ్యులేట్ చేసి దాన్ని పాయింట్ మారకుండా చేసి దాని ప్రోగ్రామ్ కేమీ భంగం రాకుండా చూస్తాం” అన్నాడు గ్రగరి.

“ఓహో ఈ విషయం మీటింగ్ లో పెట్టి అక్కడ తీసుకొన్న నిర్ణయం రేపుచెప్తాను” అన్నాడు గ్రాహం గ్రెన్.

ఆ రోజు ఎమెర్సెన్సీ మీటింగ్ కాలఫర్ చేసి ఈ విషయాన్ని చర్చకి పెట్టారు ఆయన. విషయం చాలా అసక్తి రేకెత్తించడంతో దాని రహస్యం ఏమిటో తెలుసుకోవాలన్న కోరిక అందరిలోనూ కలిగింది. ఆ వింత వస్తువును దానిమీద దిగి పరిశీలించడానికి ఏకగ్రీవంగా ఆమోదించారు.

అది ఇతర బుద్ధిజీవులున్న లోకంనుంచి వచ్చి ఉండవచ్చునన్న అనుమానం ఎవరికీ రాలేదు. ఎందుకంటే ఇతర నక్షత్ర మండలాలలో బుద్ధిజీవులు ఉండవచ్చుననే విషయంలో సందేహం ఎవరికీ లేకపోయినా వారు భూమికి వచ్చి ఉంటారని ఎవరూ అనుకోలేదు. ఎందుకంటే మనకి అత్యంత సమీపంలో ఉన్న నక్షత్రం ఆల్ఫా సెంటారి నుంచి కాంతి భూమిని జేరడానికి నాలుగు సంవత్సరాలు పడుతుంది. అంటే సెకనుకి మూడు లక్షల కిలోమీటర్ల వేగం ప్రయాణంచేసినా నాలుగు సంవత్సరాలు పడుతుంది. అందువల్ల ఇది అసంభవం-ఎంత ఎక్కువ వేగంగా ప్రయాణంచేసినా ఎంతటి జీవిత కాలాలూ చాలవు. అందువల్ల ఎప్పటికైనా ఇతర నక్షత్ర మండలవాసులతో సంబంధాలు ఏర్పడాలంటే అది కేవలం రేడియో సందేశాలుగానో ఇంకా గొప్పగా అభివృద్ధి చెందితే టీవి ప్రసారాలుగానో ఉండగలవు కాని భౌతికంగా రాకపోకలు సాధ్యం కావు. భాష తెలియని రేడియో సందేశాలవల్ల ప్రయోజనం ఉండదు కూడాను అంతటి దూరాలకు టీవి ప్రసారాలు పంపగల అవకాశం కనుచూపు మేరలో లేదు. ఇటువంటి పరిస్థితులలో ఆ వింత వస్తువు పరలోకవాసులదై ఉండవచ్చునన్న అనుమానం ఎవరికీ రాలేదు.

మర్నాడు సందేశంలో గ్రిగరీ ప్రపోజల్ కి ఆమోదం లభించిన విషయం తెలియజేశాడు గ్రాహంగ్రీన్.

ఇండస్ లో నున్న నలుగురు శాస్త్రజ్ఞులకీ ఆ వింత వస్తువును నిశితంగా పరిశీలించాలన్న ఉత్సాహం ఉరకలు వేస్తోంది.

మరో నాలుగు రోజులకి ఆ వింత వస్తువు ఇండస్ కి బాగా సమీపానికి వస్తుంది. అప్పుడు ఇండస్ కంట్రోల్ మెక్ డోనాల్డ్ కి అప్పజెప్పి మిగిలిన ముగ్గురూ దానిమీద దిగాలనుకున్నారు. దానిని నిశితంగా పరిశోధించి తిరిగి ఇండస్ లోకి వచ్చేయాలి. ఇదంతా త్వరత్వరగా జరగాలి. లేకుంటే భారతదేశానికి నిత్యమూ జరిగే ప్రసారానికి అంతరాయం ఏర్పడుతుంది. అందుకే అవసరమైతే కొన్ని గంటలపాటు ఈ ప్రసారాలు నిలుపు చేస్తామని ముందుగానే హెచ్చరిక పంపారు. కంప్యూటర్ కి పూర్తి ఫీడింగ్ ఇచ్చేసి ప్రాగ్రాం అప్పజెప్పారు. అంతా ఆట్ కంట్రోలే. నిజానికి మెక్ డోనాల్డ్ కూడా వారితో ఆ వస్తువు మీదకు వెళ్లినా ఏమీకాదు. ఇండస్ దాని పని అది చేసుకుంటూ పోతుంది. సమయానికి వచ్చి వారిని ఎక్కించుకుంటుంది. కాని అనుకోని అవాంతరాలేవైనా వస్తే ఆ విషయం భూకేంద్రానికి చెప్పేవారెవరైనా ఉండాలి. అందుకు మెక్ డోనాల్డ్ ని ఇండస్ లోనే ఉంచదలుచుకున్నారు. ఆ వస్తువులో అంతటి ఆసక్తికరమైన విశేషాలు ఏమైనా ఉంటే వారు వచ్చాక అతన్ని దాని మీదకు పంపవచ్చు.

నాలుగోరోజు వచ్చింది.

ఆ వస్తువు అతి సమీప స్థానానికి రాగానే రాకెట్ ప్రేల్చి ఇండస్ ను దానికి దగ్గరగా తీసుకువెళ్ళారు. ఆ సమయంలో రెండూ ఒకే వేగంతో ప్రయాణించేట్లు ఇండస్ వేగాన్ని క్రమబద్ధం చేశారు.

క్రింద ఆ వింతగోళం ఉంది. పైన కొద్ది గజాల ఎత్తున ఇండస్ ఎగురుతోంది. ఇండస్ లోపల తలుపులు తెరుచుకున్నాయి. మల్కోత్రా, మూర్తి, గ్రిగరీలు వరండావంటి దానిలోకి స్పేస్ దుస్తులు ధరించివచ్చారు. వారు రాగానే ఆ తలుపులు మూసుకున్నాయి. ఆ తర్వాత బయట తలుపులు తెరుచుకున్నాయి. ఒక గట్టితాడును ఇండస్ కొక్కేనికి బిగించారు. రెండోవైపు లంగర్ వంటి బరువైన ఇనుప వస్తువునుకట్టి ఆ గోళం మీదికి వదిలారు. ఆ త్రాడుని పట్టుకుని క్రిందకి పాకుతూ ఒక్కొక్కరే

గోళం మీదికి దిగారు. వారు ఊహించినట్లు అది కృత్రిమ ఉపగ్రహమే ఉల్కకాదు. చాలా గట్టిలోహంతో చేయబడి ఉంది. అది ఇనుము మాత్రం కాదు. ఇరిడియం మరియు కలిసిన మిశ్రమ లోహంలాగా కనిపిస్తోంది. దానిపైన సగభాగంలో ఆర్బివలె ఉంది. మొత్తం గోళంపైన అన్ని వైపులా ఇటుకల ఆకారంలో ఏవో ఉన్నాయి. వాటిలో నుంచి తీగలు లోనికి పోతున్నాయి. వాటిని చూసి “ఇవి సోలార్ సెల్స్ లా ఉన్నాయి. ఇవి సూర్యకిరణాలను విద్యుత్తుగా మార్చి ఈ నౌక నడవడానికి ఉపయోగించి ఉండవచ్చు” అన్నాడు గ్రిగరీ. ఆ ఆర్బివంటిదాని దగ్గరకు వెళ్ళేసరికి లోనికి, వెళ్ళడానికి నడవ కనిపించింది. ముగ్గురూ అక్కడే ఆగిపోయారు. లోనికి వెళ్ళడమా మానడమా అన్న ఆలోచనలో పడిపోయారు.

“లోపల ఇతర లోకాలకు చెందిన బుద్ధి జీవులున్నారేమో? లోనికి వెళ్తే ఏమి ప్రమాదం వస్తుందో” అన్నాడు డాక్టర్ మూర్తి.

“అంతటి బుద్ధిజీవులు లోపల ఉండివుంటే ఈపాటికి మన రాకను గ్రహించే ఉండాలి. వెంటనే మనం రాకుండా నిరోధించడమో వస్తే ఎదుర్కోవడమో లేదా మర్యాదగా ఆహ్వానించడమో చేసుండాలి. ఇదేమీలేదంటే ఇది వదిలేసిన అంతరిక్ష నౌక అనిపిస్తోంది” అన్నాడు మల్హోత్రా.

“కరెక్టు. ఇది డిఫినెట్ గా ఎక్స్ట్రా టెర్రిస్ట్రియల్ సివిలిజేషన్ కి చెందిన నౌక కాకపోతే ఎందుకనో దీనిని వదిలేశారు. అదీ కాకపోతే వాళ్ళు లోపల మరణించి ఉండాలి. లోపలకి వెళ్తే తెలుస్తుంది” అన్నాడు గ్రిగరీ.

ముగ్గురూ నెమ్మదిగా శబ్దం చేయకుండా పిల్లిలా నడుస్తూ లోనికి వెళ్ళారు. లోన ఏ జీవీ కనిపించలేదు. అయితే నూరు అడుగుల వ్యాసం వున్న గోళం కావడంతో లోపల ఒక పెద్ద ఇల్లు ఉంది. వాళ్ళకి వెనక వైపున పెద్ద గది ఉంది. దానికి ఏదో పదార్థంతో చేసిన తలుపులు ఉన్నాయి. ఆ గదిలో వింత ఆకారాల్లో ఉన్న మంచాలున్నాయి. వాటిపైన అతి మృదువైన పరుపులు మెత్తలు ఉన్నాయి. అది ఏ రకమైన దూదో ఏదైనా కృత్రిమ పదార్థమో తెలియదు. అంటే ఈ గోళంలో కొందరు చాలా కాలం ఉన్నారన్నమాట.

అక్కడి నుంచి ఎదుటివైపు వెళ్ళారు. అక్కడ రకరకాల యంత్రాలు కనిపిస్తున్నాయి. వాటిమీద పరిచయంలేని అంకెలు, గుర్తులు కనిపిస్తున్నాయి. అవన్నీ మన విమానాల్లో ఉండే రకరకాల మీటర్లు వంటివి.

లోపల స్పటికాల వంటి గోళాలు ఎన్నో ఉన్నాయి. అవి గాజువి మాత్రం కాదు. వాటి పదార్థమేదో తెలియదు. కాని వాటిలోంచి మంచి కాంతి వస్తూలోపల అంతా వెలుగును నింపుతోంది.

“అయట పలకలవలె ఉన్నవి మనం అనుకున్నట్లు సోలార్ సెల్ అవి ఉత్పత్తి చేసిన విద్యుత్తు మూలంగా ఇవి వెలుగుతున్నాయి. ఈ అంతరిక్ష నౌక ప్రయాణానికి కావలసిన శక్తిని కూడా అవే సమకూర్చి ఉండవచ్చు” అన్నాడు గ్రిగరీ.

లోపల ఏ ప్రమాదమూలేదని రూఢి అయ్యాక అక్కడి వింతలు మెక్ డోనాల్డ్ కి కూడా చూపించాలనుకొన్నారు.

గ్రిగరీ అయటకు వచ్చి చేతులూపుతూ లోనికి రావలసిందిగా సంజ్ఞలు చేశాడు. అది చూసి

మెక్ డోనాల్డ్ ఇండస్సి కంప్యూటర్ కి అప్పజెప్పి ఆ త్రాడునుంచి పాకుతూ క్రిందికి దిగాడు. వచ్చే ముందు త్వరత్వరగా కాగితం మీద ఒక నోట్ రాసి కంప్యూటర్ దగ్గర ఉంచాడు.

గ్రిగరీ మెక్ డోనాల్డ్ గోళం లోపలికి వచ్చారు.

మెక్ డోనాల్డ్ ని ఇంతకు ముందు తాము చూసిన లివింగ్ రూంలోకి తీసుకువెళ్లారు. అక్కడ అతను నిశితంగా పరీక్షిస్తుంటే గోడకి ఒక షెల్ఫ్ లాంటిది ఉన్నట్లు కనుగొన్నాడు. దానిని తెరిచి చూస్తే లోపల అరలో ప్లాస్టిక్ వంటి పదార్థంతో చేసిన సీసాల్లో ఏదో ద్రవం కనిపించింది. వాటి ప్రక్కన అటువంటి డబ్బాలలో ఏదో మెత్తని పదార్థం ఉంది.

ఆ ద్రవ్యాన్ని కొంచెం నోట్లో వేసుకున్నాడు మల్ హోత్రా.

“ఊ ఇది స్వచ్ఛమైన నీరు” అని ఆ పదార్థాన్ని కొంచెం నాలిక్కి రాసుకున్నాడు.

“ఇది ఆహారం అన్నమాట. చాలా రుచిగా ఉంది. దేంతో చేశారో! ఇదేమిటి ఈ కాస్తకే పొట్ట ఉబ్బిపోతోంది. అబ్బ భుక్తాయాసంగా ఉంది” అన్నాడు పొట్ట సవరించుకుంటూ.

“ఇది కండెన్సెడ్ ఫుడ్” అన్నమాట ఈ లెక్కన ఇందులో ఉన్నది ఎన్నిసంవత్సరాలకి సరిపోతుందో సుదీర్ఘ అంతరిక్ష యాత్రలకోసం చేసుకున్న ఏర్పాట్లన్న మాట” అన్నాడు గ్రిగరీ.

“ఈ లెక్కన ఈ అంతరిక్ష యాత్రికులెవరో భూమికి వస్తూ వాటిని తమతో తెచ్చారని అనిపిస్తోంది. మరి వీరు పరలోకం నుంచి వచ్చిన వారా? భూమి మీద నుంచే వచ్చినవారా? ఈ ఉపగ్రహం భూమిచుట్టూ తిరుగుతుండడం దీనిలో భూమికి సంబంధించిన ఆహారం నీరు ఉండడంతో ఈ అనుమానం వస్తోంది” అన్నాడు మూర్తి.

“భూమి మీద స్పేస్ సైన్స్ డెవలప్ అయి అరశతాబ్దం కూడా కాలేదు” అని గుర్తు చేశాడు మల్ హోత్రా.

“క్వైట్ ట్రూ. కానీ గతంలో భూమి మీద అట్లాంటిస్, లెమూరియో, గోండ్వానా లాండ్ వంటి ఖండాలు ఉండేవి. వీటి మీద చాలా గొప్ప నాగరికతలు ఉండేవట ఈ ఖండాలన్నీ తర్వాత సముద్రంలో మునిగిపోయాయి. ఈ నాగరిక జీవులు వీటిని తయారు చేశారేమో ఎందుకంటే ఒక నక్షత్ర మండలం నుంచి మరోదానికి భౌతికంగా రావడం అసంభవం. ఈ ఉపగ్రహం ఇప్పటిది కాదు. అందువల్ల ఈ అనుమానం వస్తోంది” అన్నాడు మెక్ డోనాల్డ్.

‘మరి ఆ యాత్రికులేమైనట్లు! దీనిని ఎందుకు వదిలేసినట్లు! పోనీ చనిపోయారనుకుంటే ఆ శవాలేమయ్యాయి! అవంతట అవే బయటికి పోలేవు కదా. పోనీ కుళ్లిపోయాయనుకుంటే కనీసం ఎముకలయినా ఉండాలికదా! అన్నాడు మూర్తి.

“ఇన్ని వేల సంవత్సరాలైనా నీరూ ఆహారం చెడకుండా ఉంచగలిగినవారు అలాదిక్కులేని చావు చచ్చి ఉంటారనుకోను. వాళ్ళు కావాలనే దీనిని వదిలేసి వెళ్ళిఉండాలి. ఒకవేళ ఇది చెడిపోతే దీన్ని ఇలాగే వారు వచ్చిన దానికి గుర్తుగా వదిలేసి మరో నౌకలో వెళ్ళిపోయారేమో!” అన్నాడు గ్రిగరీ.

“అదే సబబనిపిస్తోంది” అన్నాడు మల్ హోత్రా.

ఆ తర్వాత తిరిగి వారు ఆ గోళాన్ని పరిశీలించడం మొదలుపెట్టారు.

గోళానికి అడుగు భాగానికి వెళ్ళేందుకు మార్గాలున్నాయి. వాటి మీంచి కిందికి వెళ్తే మరో గది వచ్చింది. అందులోనూ ఏవేవో యంత్రాలున్నాయి. ఒక చోట కంప్యూటర్ వంటి ఆకారంలో ఒక యంత్రం కనిపించింది. దాని ప్రక్కన ఒక పిడివంటిది ఉంది.

అంతలో 'లుక్ ఎట్ దేర్' అంటూ ఆ యంత్రం వెనుక గోడమీద వున్న ఒకచిత్రాన్ని చూపించాడు గ్రిగరీ.

అందులో విశ్వరూపం ఉంది. ఆ చిత్రానికి ఇప్పటి విశ్వరూప చిత్రానికీ కొంత తేడా వున్నా అందులో ప్రధాన నక్షత్రాలని గుర్తించడం సాధ్యమవుతోంది. అల్పా సెంటారీ నక్షత్రం చుట్టూ పన్నెండు చిన్న చుక్కలు ఉన్నాయి. అందులో ఐదో దాని చుట్టూ సున్న గీసి ఉంది. ఆ తర్వాత సూర్యుడు, దాని చుట్టూ పది చక్రాలు ఉన్నాయి. మూడో చుక్క చుట్టూ వలయం గీసి ఉంది. అల్పా సెంటారీ నుంచి సూర్యుని వైపుగా గీత గీసి ఉంది.

“హాట్సాఫ్ టుదెమ్. తాము ఎవరో, ఎంత చక్కగా చెప్పారు! అల్పా సెంటారీకి పన్నెండు గ్రహాలున్నాయన్న మాట వాటిలో ఐదవ దాని నుంచి వీరు వచ్చారు” అన్నాడు మెక్ డోనాల్డ్.

మరి సూర్యుని చుట్టూ పది చుక్కలు పెట్టారు! సూర్యునికుంది తొమ్మిది గ్రహాలేగా!” అన్నాడు మూర్తి నసుగుతూ.

“సూర్యునికి పదో గ్రహం ఫ్లూటోకి ఆవల వందలకోట్ల మైళ్ళ దూరాన ఉందని ఎప్పటినుంచో శాస్త్రజ్ఞులు అనుమానిస్తున్నారు. అది ఉన్నదని ఇటీవల పరోక్షంగా ధృవపడింది కూడా. ఈ విషయం పేపర్లన్నీ ప్రముఖంగా ప్రచురించాయి కూడా అని గుర్తుచేశాడు గ్రిగరీ.

“మరి అల్పా సెంటారీ నుంచి ఎలా రాగలిగారో!” మల్ హోత్రా ఆశ్చర్యంగా అన్నాడు.

‘ఇటు చూడండి ఇక్కడేదో చిత్రం ఉంది’ అంటూ కొంచెం దూరంలో గోడపైనున్న మరో చిత్రాన్ని చూపించాడు మూర్తి.

“అందులో వింత ఆకారాల్లో ఇద్దరి చిత్రాలు ఉన్నాయి. ఆ ఆకారాలు చిన్నవిగా ఉండడంతో వాటి వివరాలు స్పష్టంగా తెలియడంలేదు. క్లాసులో టీచర్ మనిషి బొమ్మ వేయాలంటే ఒక సున్నా, ఐదు గీతలతో ఈ విధంగానే వేస్తాడు. అందులో అవయవాలేవీ వివరంగా కనిపించకపోయినా అది మనిషిదని గుర్తుపట్టేస్తాం. అలాగే ఈ బొమ్మలో కూడా తక్కువ గీతలతో ఏవో రూపాలు గీశారు. వాటి వివరాలు తెలియకపోయినా అవి పరలోక వాసులవని తెలుస్తోంది. ఆ ఆకారాల క్రింది భాగంలో తిరిగి అల్పా సెంటారీ నక్షత్రం దాని పన్నెండు గ్రహాలు వాటిలో ఐదో గ్రహం చుట్టూ మళ్ళీ వలయం ఉన్నాయి. ఆ చిత్రానికి ఎదుటివైపున కొంచెం దూరంలో సూర్యుడు, పది గ్రహాలు, మూడో గ్రహం (భూమి) చుట్టూ వలయం ఉన్నాయి. వీటిపై భాగంలో మళ్ళీ అవే ఆకారాలున్నాయి. ఈ రెండింటికీ నడుమ బ్రహ్మాండమైన కాంతి వుంజం ఉంది.

ఆ చిత్రం చూసి ఆశ్చర్యంతో కొయ్యబారి పోయారు.

తేరుకున్నాక “పాంటాస్టిక్ ఇప్పుడర్థమైంది. వీరు కాంతిగా మారి భూమికి వచ్చి తిరిగి సొంత రూపాలు పొందారు” అన్నాడు మల్వోత్రా.

“లుక్స్ అబ్జర్డ్” అన్నాడు మెక్డోనాల్డ్.

“వై? ఐన్ స్టేన్ సిద్ధాంతం ప్రకారం పదార్థం కాంతిగానూ, కాంతి పదార్థంగానూ మారగలదు గదా! రేడియోలో మాట్లాడిన మాటలు ఎలక్ట్రోమాగ్నెటిక్ వేవ్స్ గా మారి ఆ వేవ్స్ మొదటి మాటలుగా మారడంలేదా! అలాగే వీరు తమ శరీరాల్ని అంతరిక్ష నౌకల్ని అన్నింటినీ కాంతిగా మార్చుకొని, ఆ కాంతి తిరిగి శరీరాలు గామా అంతరిక్ష నౌకలుగానూ అయ్యే ప్రక్రియను సాధించి ఉండొచ్చు. ఆటోక్రంట్లో ద్వారా ఇవన్నీ ఆయా సమయాలలో అయ్యేట్లు చేసి ఉండొచ్చు” అని విశదీకరించాడు గ్రిగరీ.

“ప్రాబబ్లీ” అన్నాడు మెక్డోనాల్డ్ బుర్ర గోక్కుంటూ.

“వన్ మోర్ థింగ్” ఇక్కడ వున్న విశ్వరూపం చిత్రానికీ ఇప్పుడు మనం చూస్తున్న విశ్వరూపానికీ తేడా ఉంది. నక్షత్రాలు, గెలాక్సీలు-ఇవన్నీ ఒక దానినుంచి ఒకటి అమిత వేగంతో పారిపోతూ విశ్వం విస్తరిస్తోంది. అయితే నక్షత్రాలు మనకి అనంత దూరంలో ఉన్నాయి కనుక స్వల్పకాలంలో వాటి మధ్య పెరుగుతున్న దూరాన్ని మనం గమనించలేం. అదే వేలు, లక్షలు సంవత్సరాలైతే ఆ మార్పుని గుర్తించవచ్చు. ఇప్పుడు కనిపిస్తున్న ఈ విశ్వరూపం నా అంచనా ప్రకారం కనీసం యాభైవేల సంవత్సరాలనాటిది. ఈ చిత్రాన్ని మనం మాగ్నిఫై చేస్తూ పోతే ఒక స్టేజిలో మన ప్రస్తుత విశ్వరూపం వస్తుంది అన్నాడు మెక్డోనాల్డ్.

మైగాడ్! అంటే ఈ అంతరిక్ష నౌక యాభైవేల సంవత్సరాలనాటిదా! అప్పటినుంచి ఇది చెక్కుచెదరకుండా ఇప్పటికీ ఉందా!” అన్నాడు మల్వోత్రా ఆశ్చర్యంతో.

“నో వండర్. అది వారు సాధించిన ప్రగతికి తార్కాణం” అన్నాడు మెక్డోనాల్డ్.

“మన అమెరికన్లు” “వాయేజర్” అంతరిక్ష నౌకను గ్రహాల సమీపం నుంచి సౌరమండలం దాటిపోయేటట్లుగా పంపినప్పుడు అందులో మన ఉనికిని తెలిపే చిత్రాన్ని స్త్రీ పురుషుల చిత్రాల్ని అందులో ఉంచారు. అవి ఇప్పుడు పౌర సౌరమండలం దాటి నక్షత్రం మండలం వైపుకు వెళ్తోంది. ఎప్పటికైనా అది పరలోక వాసుల కంటబడితే వారికి మన ఉనికి తెలుస్తుంది” అన్నాడు గ్రిగరీ.

ఇంకా ఆ గదిలో ఏముందోనని అన్వేషిస్తున్న మూర్తికి ఒక స్విచ్ వంటిది కనిపించింది. దానిని నొక్కగానే వింత వింత శబ్దాలు వినిపించసాగాయి. అవి ఏవో భాషా పదాలుగా అనిపిస్తున్నాయి. కొంచెం సేపటికి అవి ఆగిపోయాయి. బహుశా టేప్ రికార్డర్!”

“ఇవన్నీ చూస్తే వారి ఉనికిని భూవాసులకు తెలియచేయాలనే ఉద్దేశంతోనే ఈ నౌకను ఇక్కడ కావాలని వదిలినట్లనిపిస్తోంది” అన్నాడు మల్వోత్రా.

“ఉండండి. ఒక్కసారి ఇండస్లోకి వెళ్ళి ఇక్కడ చూసినవన్నీ నోట్ రాసి మళ్ళీ వస్తాను” అని మెక్డోనాల్డ్ తాడుపట్టుకుని పైకి వెళ్ళి ఇండస్లో ప్రవేశించాడు. లోపల తాను చూసినవన్నీ వివరంగా రాసి ఉంచి తిరిగి వచ్చాడు.

అతను వచ్చేసరికి గ్రిగరీ “ఈ కంప్యూటర్ లోవున్న యంత్రంపైనున్న ఈ పిడి ఏమిటి? ఇది

మొత్తం మెకానిజమ్ మెయిన్ స్విచ్ ఏమోననిపిస్తోంది" అంటూ దానిని బలంగా ఒత్తాడు.

వెంటనే సముద్రం పొంగినట్లు పెద్ద శబ్దం అయింది. ఉన్నట్లుండి బ్రహ్మాండమైన కాంతి పుంజం వెలువడింది. ఆ నౌక ఆ నలుగురితో సహా కాంతిగా మారిపోయి ఆల్ఫా సెంటారీ దిశగా వెళ్ళిపోయింది.

చీమలు తేనెటీగలు ఎంతో తెలివైనవి. నాగరికత గలవి. అయినా వాటిని చిన్నచూపు చూస్తూ వాటి మీద ప్రయోగాలు చేస్తాం మనం. అలాగే మనకంటే వందలరెట్లు అభివృద్ధి చెందిన ఆల్ఫా సెంటారీ బుద్ధి జీవుల దృష్టిలో మనం చీమలు తేనెటీగలువంటి వాళ్ళం అందుకే మనల్నివారు నేర్పుగా వాళ్ల అంతరిక్ష నౌకలో బంధించి ప్రయోగాలకోసం తమ లోకానికి తీసుకుపోయారు.

ఆ బ్రహ్మాండమైన కాంతిపుంజం భూమి మీద కంటికి స్పష్టంగా కనిపించింది. ఒక కొత్త సూపర్ నోవా బ్రద్ధలైనట్లుగా భూమి అంతా దగద్దగాయమానంగా కాంతులీనాయి. నక్షత్రాలు బ్రహ్మాండంగా పెరిగిపోయి చివరికి ప్రేలి పోతాయి. అప్పుడు పట్టణాలు కూడా కళ్ళు జిగేల్మనిపించగల కాంతి వస్తుంది. వీటిని సూపర్ నోవాలు అంటారు. అయితే అవి అరుదుగా జరుగుతుంటాయి.

ఆ కాంతిని చూడగానే గ్రౌండ్ కంట్రోల్ వెంటనే ఇండస్ ని కాంటాక్ట్ చేయ ప్రయత్నించింది. కాని రెస్పాన్స్ రాకపోవడంతో ఏదో జరిగిందనుకుని రెస్యూ టీంతో స్పేస్ షటిల్ ని పంపింది. వారికి మెక్ డోనాల్డ్ రాసిన నోట్స్ కనిపించాయి. మొదటి నోట్ లో "మేం గమనించింది. ఆల్ఫా సెంటారీ నక్షత్ర మండలంలో ఐదవ గ్రహం నుంచి వచ్చిన పరలోక వాసుల అంతరిక్ష నౌక అని రూఢి అయింది. నా మిత్రులు దానిని చూసి నన్నుకూడా రమ్మనమనడంతో వెళ్తున్నాను. అయితే తెలియని ప్రమాదం ఏమైనా పొంచి ఉండేమో తెలియదు. అందువల్లనే ఈ నోట్ ఉంచుతున్నాను" అని ఉంది.

రెండో నోట్ లో ఇంతకు ముందు ఒక నోట్ రాశాను. ఇప్పుడు మళ్ళీ వచ్చి ఈ నోట్ రాస్తున్నాను. అక్కడ మేము చూసినవన్నీ దిగువన వివరంగా రాస్తున్నాను. ప్రమాదం ఏ స్టేజిలో ముంచుకొస్తుందో తెలియదు. అందువల్ల మధ్య మధ్య ఇలా వచ్చి అప్పటివరకూ చూసి ఇలా రాయాలనుకున్నాను. అంతటి బుద్ధిజీవులు ఆ నౌకని కావాలని ఊరికే వదిలేశారని అనిపించడంలేదు. భూవాసులు కూడా అంతరిక్ష శాస్త్రం అభివృద్ధి చేసుకుని ఇందులోకి వస్తే వారిని పట్టి బందీలుగా చేసి వారి లోకానికి తీసుకుపోయి మా మీద పరీక్షలు జరుపుతారేమోనని నా మనసులో ఎందుకో అనిపిస్తోంది. అయినా వెళ్తున్నాము. ఎందుకంటే చావు ఎప్పుడైనా తప్పదు. కాని గొప్ప థ్రిల్ తో చావు వస్తుంటే దానిని వద్దనాలనిపించడం లేదు. నేను ఊహించినది జరిగితే నక్షత్ర మండలాలలో బుద్ధిజీవుల్ని కలుసుకున్న తొలి మానవులంమేము అవుతాం. చచ్చినా బ్రతికినా తిరిగి వచ్చినా ఆ థ్రిల్ వేరు అందుకే వెళ్తున్నాము. గుడ్ బైటు యు గుడ్ బైటు అవర్ ఎర్త్ మెక్ డోనాల్డ్" అని ఉంది.

ఆంధ్రభూమి సచిత్ర మాసపత్రిక, ఏప్రిల్ 1988 ★