

సమా గమం

'టైప్ చేయ బకును

అది బోర్డు

శ్యాం ఫైల్తో పాటు లోలికి నశించాడు

వాకలి దగ్గరగా కుబిల్ కుబిల్ స్వరంగా క్రొత్త

రిమింగ్టం టైప్ మిషన్ మిషన్ ఎదురుగా కుర్చీ కుర్చీలో

యువతి

యువతి చేయ నలసిన సనిలే నిర్లక్ష్యంగా కూర్చుని

వుంది.

ఆకునచ్చని సియూచీరె ఎర్రని జార్జిట్ రవిక

కోల కోలగా కోముఖం వచ్చునట్లుగా ఎప్పుడెదాలు

నన్నొకళ్ళు నున్న చిక్కెళ్ళు నొక్కొకటి నిడువాలు

జడ న జాజి మూ

ఉల్పు నుదురు నుదుటిమీద ముంగురులు పాపిట

క్రింది కుంకుమ

ఎన్ని చిన్న గది

గదిలో ఆమె, అతనూ, ఆమె టైపు మిషనూ, అతని

ఫైలూ

ఆమె వీణ తీగ కంటే, మల్లెతీవె కంటే సన్నగా

ప్రశ్నించింది

' ఏమైనా టైపు చేయాలా? '

శ్యాం, ఆమె పెదవులు సున్నితంగా పొందే కదిలికా,
ముఖంలో కలిగే చిన్ని చిన్ని సంకోచవ్యాకోచాలూ చూస్తు
న్నాడు

ఆ మాటలో అతను స్వర్ణ సంగీతం వినాడు
అతను ఏమీ సమాధానం చెప్పలేదు
యువతి మళ్ళీ ప్రశ్నించింది మునుపటి కం , కొంచెం
పెద్దగా, మృదువుగా, స్ఫుటంగా, తియ్యగా,
'రైప్ చెయ్యాలా?'

సెయ్యేట తుగల గలగలలు, కోకిల ప్రసన్నగానం
మలయ మారుతం మధుర రవళి శ్యాం వినాడు

వెంటనే కోలుకున్నాడు

'అవును చేయాలి'

'ఇవ్వండి!'

చేయి చాపింది

లేక చేయి సుకుమారమైన చేయి అతను బంగారు
తీగలు చూశాడు

'ఇవ్వండి'

ఫైలులో కాగితాలు తీస్తున్నాడు

తిన్నగా కోటేరులాగా వున్న అతని ముక్కు ఆమె
చూస్తోంది

కాగితాలు ఇచ్చాడు

ఇచ్చినవి పుచ్చుకొని చూస్తోంది

ఆమె పెదాలు - బుల్లి పెదాలు - చూస్తున్నాడు

పైపు చేయటం కోసం, అతని సర్టిఫికేట్లు ఆమె
చూస్తోంది

ఒకటి

ఇంటర్ యూనివర్సిటీ పనులు పంపించి ఐదు వేల
మీటల్లు మొదటి ఫ్రైజు

అతను కాళ్ళపైపు చూచింది

కాళ్లు చెనక్కు లాక్కున్నాడు

సర్టిఫికేట్లు చూస్తోంది

రెండు

యన్ సీ సీ లో సీ సర్టిఫికేట్లు అతని ఛాటీనైపు
చూచింది

బటన్లు పెట్టకున్నాడు

మూడు

హిందీలో శిరోమణి సర్టిఫికేట్లు

అతని ముఖంలోకి చూచింది

ఆమె కళ్ళలోకి చూశాడు

ఆమె అంచేతి రేఖలు గోటితో నెమ్మదిగా గీసుకుంది

అతను నిర్లప్తంగా గోళ్ళు గిల్లుకున్నాడు

నాలుగు,

సోషల్ సర్వీసు సర్టిఫికేట్లు

ఐదు

బి ఏ ఆనర్సు ప్రోవిజనల్ సర్టిఫికేట్లు

దానివైపు చాలాసేపు చూస్తూ కూర్చుంది యువతి.

ఆరు

మరో ఉద్యోగానికి అప్లికేషను పెట్టించుకు ప్రస్తుతం
ఉద్యోగం చేయించుకుం నన్న అధికారి ఎఫ్.మి.ఎస్

వడు

ప్రవర్తన బ్రహ్మాండ మయిందా గార్ల యొక్క చెంబగు
టెస్టిమోనియల్

ఎనిమిది

తెలివి తేటల్ని గూర్చి ప్రొ. ఖసర్ రికమండేషన్

ఎనిమిది ట్రిసికెట్లూ కుర్చిగా న్నిగా ఒక్కచోట

పెట్టింది

శ్యాం ఎదురుగా వున్నాడు రుబ్బకు ఆనుకొని ఒక్క
కాలుమీద గగం కూర్చుని వున్నాడు

ఎక్కగా వున్నాడు గీవిగా కనిపించాడు లానూకాదు
సన్నమాకాను పొట్టికాదు అనుకుంటే పొడుగు అనవచ్చు
చిన్నవయస్సు ముచ్చటైన ముఖం

కాలుక గల్లదసంకో మళితమైన ఆమె కనురెప్పల
కొసల వంపుల సౌందర్యం దర్శిస్తున్నాడు

ఆమె చూపులు క్రిందిక మరలాయి

టో జిగేలుమని మెరుస్తున్న పుల్ బూటు

తల కొంచెం పైకిలేచింది

ఖరీదైన వాంటూ, ఇన్ షర్టు చక్కని బెల్టు నెక్ట్

చూపులు ముఖండాకా పోలేదు

'మీ పేరు

శ్యాం సుకోచంగా ఆ గాడు

ఆమె సమాధానం నెమ్మదిగా స్ఫుటంగా చెప్పింది

‘శ్యామల’

శ్యాం ఏమిటో రెండుగార్లు ఉచ్చరించాడు

ప్రశ్నించాడు

‘ఎంతవుతుంది

జవాబు చెప్పింది

‘ఎనిమిది అణాలు’

శ్యాం ఆశ్చర్యం ప్రకటించకుండా వుండేకే పోయాడు

‘ఎనిమిది అణాలేనా?’

ఆమె తల యెత్తింది చూశాడు రెండు కనురెప్పలు
టపీమని ఒకెనారి క్రందకు దించింది తు దించుకుంది

అది అతనికి జవాబు

తైపు చెయటానికి ఉక్రమించింది

శ్యాం వుండబట్టలేక అన్నాడు

ఒక్కొక్కదానికి రెండేసి కాఫీలు’

‘నాలుగు కాఫీల తీస్తున్నాను’

శ్యామల జవాబు చెప్పింది

‘అయ్యో పూర్వకంగా శ్యాం, శ్యామల సెడవైలు

చూశాడు

ఒక్క రాళ్ళ నెక్లెస్ మాత్రమే వుంది

‘టైప్ కేస్తూ తల ఎత్తింది

‘శ్యాం మీపే రేనా?’

‘అవును’

‘ఇప్పు డివి ఎందుకు?’

‘ఒక అప్లి కేషనుకు జత చెయ్యాలి

శ్యామల టైప్ చేస్తోంది ఆ ఎనిలో నిమగ్నురాలయి
పోయింది. అతను హుషారుగా వున్నాడు

ఆరు నర్టిఫికెట్లు టైప్ చేసింది ఏడోది మిషన్ లో
కూర్చుకూ తలెత్తి చూచింది

అతను ఆమ్మేపు చూస్తున్నాడు ముఖంలోకి కాదు

ఆమ్మేపైట ముచ్చటగా న్నికుంది

'మీ ఆరోగ్యం మంచిదై వుండాలి లేకపోజే శ్వాస
అంత సమంగా వుంటానికి వీలు కేను

అన్నాడు నాలుక కరచుకున్నాడు

టైపుచేస్తూ శ్వాసవైపు చూచింది

శ్వాస కిలుక్కున నవ్వాడు

అతను చూడకుండా ముఖం మిషన్ వైపు తిప్పుకొని
సన్నగా మల్లెమొగ్గలు విచ్చుకున్నట్లు పూలు చూట్లాడు

కున్నట్లు చిగుళ్ళు కదిలాడినట్లు వ్వింది

ఏడోది టైపుచేయట మయిపోయింది

'చూడండి

ఇచ్చింది శ్యామల

కాగితం ఎట్టుకున్నాడు

చేయి ఎట్టుకున్నాడనుకొంది వదిలించుకునే ప్రయ
త్నంచేసి విరమించుకుంది చేతిలో ఏటి ప్రవాహం ఉరవడి,
విద్యుత్తు భాషా వినిపించాయి

శ్వాస కాగితం వదలేదు

"ఏమిటీ ఇన్ని తప్పులా?" నవ్వాడు

తప్పులు లేని కాగితం వైపు చూచి ముఖం మరో ప్రక్కకు తిప్పుకొని ప్రపంచంలోని గాలినంతట్టి గుండెల్లోకి పిలుచుకుంది

“పైపు చేయాలి” ముఖంలోకి చూచింది చేయి వదలమని బ్రతిమాలటమది

నవ్వి పూరుకున్నాడు

“నదలండీ !” అంది

“వ్యాడ కాగితం వదల్లేదు ముఖంలోకి చూశాడు బలముం .. చూసుకో అన్నట్లు వుండా చూపు

నేయి బలంగా లాక్కుంది వ్యర్థప్రయత్న

శ్యాం ముఖంలో వేయి చంద్రుల వెన్నెల వెల్లుల వెల్లున పొంగింది

కాగితం వదిలాడు

చివరి సర్టిఫికెట్లు పైపు చేస్తోంది

మధ్యలో ఆగిపోయింది

“నిన్న పూల కొట్టుదగ్గర, నేను మల్లెలు కొంటున్నప్పుడు, గులాబీ పువ్వు కొన్నది మీ రేకదూ”

“అవును”

“ఎందుకు ?”

“వూరికినే” నోరు తెరిచి ముయ్యటం మరచిపోయాడు.

ఆమె నవ్వింది

టేబిల్ ముందు కుర్చీ

కుర్చీలో యువతి

టేబిల్ మీద మిషన్

పైపు మిషను అక్షరాలమీద అంతకంటే సుకుమార
 రమూ, సున్నితమూ, అయిన చిన్న ప్రేళ్ళు
 టేబిల్ మీద గగం కూర్చున్న అబ్బాయి ప్రక్కగా
 వాకిలి

వాకిలిలోంచి సిమ్మెంటు రోడ్డు
 రోడ్డుమీద ముసలాడు
 అక్కడొక ముసలాడు
 గదిలో

టేబిల్ క్రింద
 రెండు కాళ్ళు
 ఒకటి చెప్పుకాలు
 మరొకటి బూటుకాలు

చిన్నిది, కొద్దిది చెప్పుకాలు పెద్దది గట్టిది బూటు
 కాలు ఒకదానిమీద మరొకటి సంఘ్నా
 అతన్ని చూచింది ఆమె నవ్వింది
 సిమ్మెంటు రోడ్డుమీది లోకంలోంచి ముసలాడు
 వచ్చాడు

రెండు కాళ్ళూ వేరయ్యాయి
 నాలుగు కాళ్ళూ అతనిమీద కేంద్రీకృత మయ్యాయి.
 ముసలాడు అర్థించాడు

‘అమ్మా, అర్జీ పైపు చేయాలి’

శ్యామల చెప్పింది

“పని తొందరగా వుంది బాబూ”

ముసలాడు వెళ్ళిపోయాడు

‘ ఏమిటి పనితోందా ’

ప్రశ్నించాడు

శ్యామల కళ్ళు నవ్వావి

చుట్టూ చూచి ఆలోచించి, శ్యామల ప్రశ్నించింది

‘ మీకు పెళ్ళికా లేదుకదూ ’

శ్యాం నవ్వాడు ఆనవ్వులో వెన్నెల వాగులునాగాయి
ఆ ప్రవాహంలో ఆమె మునిగిపోయి తబ్బిబ్బితోంది

అతనుపెదాలు కదిపాడు పెదాలకదలిక శబ్దాలు కలుస
జేస్తుంది ఆ శబ్దాలు పద స్వరూపం పొందుతోవున్నాయి

ఆత్మతగా, ఆరాటంగా వికసించిన ముఖంతో ఆశగా
శ్యామల చూస్తోంది గుండె వేగంగా కొట్టుకొంటోంది

ఆమె ప్రశ్నకు అతను సమాధానం చెప్పాడు ఆమె
విన్నది

అతని జవాబు ‘ కానదు

తైపుచేయటం టకటకా పూర్తిచేసింది

సర్దిఫిట్లూ తైపుచేసిన కాగితాలు వెరు వెరుగా
ఒదిగా పెట్టింది

శ్యాం ఫేలో పెట్టుకున్నాడు

శ్యామల మిల్ డ్రాయరు లాగిం అద్దమూ,
దువ్వెనా పొడగూ బైటికి తీసింది

తల దువ్వుకుంది

శ్యాం చూస్తున్నాడు

శ్యామల సిగ్గుపడింది

“అటు రోడ్డుమీదికి చూడండి” అంది నవ్వి బెటికి
చూస్తున్నాడు

శ్యామల పొడరు ముఖానికి అప్పుకుంది వాకిట్లోకిపోయి
శ్యామల రిక్షాను పిలిచింది

రిక్షావచ్చిఆగింది

శ్యామల గది సర్దింది

గదికి తాళం కేయబోతోంది

అప్పుడు

శ్యామల ఎనిమిది అణాలు ఇవ్వబోయాడు

శ్యామల తీసుకోలేదు తాళం వేసింది

రిక్షా చూస్తోంది

ఆమె ఎక్కె కూర్చుంది

అక్కడ

“నేనుకూడా ఎక్కెతా” అన్నాడు శ్యామల

శ్యామల నెటపటాయించింది కాళీ ఇచ్చింది

రిక్షా కదిలింది.

పూల బజారులో

శ్యామల రిక్షా ఆపాడు

పూల కొట్టుద్దరికు పోయి గులాబీపువ్వు కొనితీసుకు
వచ్చి శ్యామలకు ఇచ్చాడు శ్యామల సిగ్నో తురుముకుంది

రిక్షా కనించి

“ఎక్కడ?” శ్యామల అడిగింది

“ఎక్కడి?” శ్యామల సృచ్చించాడు

“సినిమా హాలుకా?” రిక్షా ప్రశ్నించింది

“అలా” అన్నాడు ఆండంకో యువకుడు

“అలా?” అంది భయంగా యువతి రిక్షా తూవుంది

శ్యామల సీబుగోండ్రి వ్రాసివున్న తెల్లకాగితం తీశాడు

దాని నొసటిమీద “అస్టికేషన్” అని వ్రుంది

శ్యామల వైలు తీశాడు వ్రూ కాఫీల్లో సెక్యూక్కుటి
తీశాడు మొత్తం ఎనిమిది ఆ ఎనిమిదీ అస్టికేషన్ కు జత
చేశాడు

ఆ అస్టికేషన్ వ్రారంధం ‘శ్యామలకు’ అని
వ్రుంది

ఇంకా అందులో కొన్ని మాటలు కనిపించాయి

బ్యూటీ

సెన్ సేషన్

హార్ష

లవ్

మే రే-

అప్లి కెషన్ గ్రంథ శ్యాం 103 కంపుంసి

“ధన్యురాలి” అని అప్ప కెషన్ మీద శ్యాం 1 శ్యాం
కలంకో వ్రాసింది

రిక్షా సిగియూహాలు ఏర్పర ఆగిం 1

రిక్షావాసిక సగు అశాలు శ్యాం ఇచ్చాడు

హాలు ఎదురు చూస్తూ వుంది

ఇద్దరూ నమస్తున్నాం 1

ముందుగా నమస్తూవున్న శ్యాం కొంచెం ఎక్కుతిరిగి
నవ్వాడు

శ్యామల పాలకడలి కెటూ కంటే ఉత్సాహంగా
సన్నజాజులూ మల్లెమొగ్గలూ దానిమ్మ గింజలుకంటే ఎక్కు
ఎలువరస కనబడేలాగా వున్నమి ఎన్నెల ఎల్లువాకల కంటే
ఉన్నతంగా వేనగవుల తోయ పానలు కురిపించింది