

మంచుశిఖరం

ముక్కాల్పీటమీద కూర్చున్న రమేష్, ఎదురుగా
 చున్న చెక్కపెట్టెమీద చేతిలోని కత్తి నిలువుగా పోషించాడు
 రకీమని శబ్దం వచ్చింది

ఎనుక న్న ముకమీద ఏదోపెద్ద బరువు బలంగా
 ప్రాకినట్టయింది కర్రల మాలాగా త్రుళ్ళిడ్డాడు వల్లుజల
 దరించింది గగుర్పొడిచింది

చెక్కపెట్టెలోనికి దిగిన కత్తి గుడ్డిగా లుగుతున్న
 దీనిం కాంతిలో తల్లికూ తల్లికూమని మెరుస్తోంది

ఇరీరంగాని రక్తాన్నంత కనీ కూడదీసి చేతిలో కూర్చు
 కొని నరాలన్నీ బిగట్ట కత్తి పిడమీద చేయివేశాడు
 రమేష్

ముఖం నల్లగా బొగ్గులాగావుంది కళ్లు కుంచించుకు
 పోయాయి పళ్ళు నోరెక్కి ఒకదాన్ని మరొకటి బలంగా
 నొక్కుకుంటున్నాయి మధ్యనున్న మెత్తని పెదాలు ఒత్తుకు
 పోతున్నాయి ముక్కుపుటాలు కంపిస్తున్నాయి నొసటిలో
 ముడతలు పడ్డాయి నెంట్లుకలు జీరాడుతున్నాయి

రమేష్ కుడచెయ్యి కత్తిపడిమీద బలంగా నొక్కిపట్టి
 వుంది ఎడంచెయ్యి నెంట్లలో చొరబడి పిడికిలి ముడుచు
 కుంది జుట్టు చిక్కుచిక్కుగా రేగింది

“ఇవాళ రాత్రి చౌడేశ్వరి గుండెల్లో ఇది దూసుకు
 పోవలసిందే”

కత్తివెపు చూశాడు రమేష్ అతని శిష్యుల అచం
చలమైంది

“పాపిష్టి పీనుగా! గుండెల్లాంచి గొరబ న్నెముకను
వగలదీసుకొని వీపుమీదుగా రావాలి

అతని ముఖం మినుకు మినుకు ముగదిసం కాంశిలో
అస్పష్టంగా కనబడుతోంది వెలుగునీడలు అలా వ్యాపిస్తు
న్నాయి అతని ముఖంమీద ఏక - స్థితిగా లుగు
చీకటి - వెలుగు -

“దాని రక్తంలో కత్తి న్నానం వేస్తుంది”

బలంగా వత్తిడిన కత్తి చెక్క గోళ ఆంగుళిం దగింది
తల క్రింకు వాచింది కత్తి పిడిమీగా పికిన పిడికిలిమీద
నొసలు

“దాని ముఖం చెక్కాలి”

రక్తం కత్తిపుచ్చుకున్నాడు మరో ఒకంట్లో నెమ్మది
వడ్డాడు కార్యక్రమ మాలోచించుకున్నాడు దీసం లుగు
తోంది వెలుగు ముఖంమీద పడుతోంది అలోచిస్తున్నాడు

ఉదయ మే తను కలకత్తా పోతున్నట్లు చౌడేశ్వరితో
చెప్పాడు అందుకు తగ్గట్టే కలకత్తా ట్రెయిన్ లో బస్ రిజర్వు
చేయించుకున్నాడు మరొకడ్ని తన టక్కెట్టుమీద కలకత్తా
పంపుతున్నాడ తను వ్రాసి వాడికిచ్చిన పుత్రం కలకత్తాలో
వాడు పోస్తుచేస్తాడు చౌడేశ్వరి హత్యతో తన కెమీ ప్రవే
యం నేనట్లు గట్టి నాక్ష్యం

అది తనతో నువ్వు కలకత్తా వెళ్ళినప్పుడు అంది దాని
 మాట తను తిరస్కరించాడు అన్ని ఏర్పాట్లూ చేసుకున్నాడు.
 ఎయిలు దేరి వెళ్ళిపోయినట్లు కూడా కబురుచేశాడు

సాయంకాలం, వూళ్ళోవున్నట్లు ఎవరికీ తెలియకుండా
 వుండేందుకు కొంచెం ప్రక్కగా వున్న హాల్లో సినీమా కెళ్ళి
 బ్యాల్లోంచి మధ్యలోనే బయటకువచ్చాడు

తన వూళ్ళో తన విషయం తెలిసి, చౌడేశ్వరి తప్ప
 కుండా వాణ్ణి మేడలోకి ఎలిపించుకొంటుంది ద్రోహిదారికి
 పోతుంది సమ్మకహారాం దారికిపోతుంది

రమేష్ పళ్ళు పటాట లాంచాడు చిప్పున పైకి
 లేచాడు చకచకా నాలుగడుగులు తలుపుదాకా వేశాడు.
 తలుపుదగ్గర కొంచెం సెపాగి తిరిగి వచ్చి కూర్చున్నాడు

“వాళ్ళిద్దరూ ఇంటి దగ్గర దారికిపోతారు వీలుంటే
 వాడుకూడా సఫా”

చేతిలోని కత్తి ఒక్కసారిగా గట్టగా వత్తాడు

ఏకధారగా వర్షం చినుకులు నెత్తిమీద పడుతున్నా
 గమనించని రమేష్ బట్టలు బాగా తడిసిపోయింతరువాత
 చలిపుడుతున్నప్పుడు గ్రహించాడు, తను బాగా తడిసిపోయిన
 సంగతి

క్రింద భూమి బాగా తడిసిపోయింది ఆ తాటాకు
 చిలులోంచి వాననీరు టుపుక్కు టుపుక్కున ఒక్కొక్కబొట్టు
 నడుతోంది ఒక్కొక్కచోట ఏకధారగా వర్షం తడకగోడ
 లోంచి జల్లు గదిలోకి వస్తోంది తడక తలుపు గాలికి ఎడా
 పెడా కొట్టువొంటోంది వర్షం గదిలోకి వస్తోంది

ముమ్మన ఈదుగుగాలి తోలింది కోష్ఠమీద ఎలె
 క్రొదింకాంతో వర్షం చినుకులు మెగుస్తూ కురుస్తు
 న్నాయి నటణం నిశీధి నిశ్శబ్దం గా నిద్రపోకోంది పోలీసుల
 విజిల్స్ రెండ్ మూవో వినిపించాయి కాచీకటి ఆకా
 శంకో క్రమ్మిస్తుంది

ఈదుగుగాలి తోలింది వచ్చు చుల రించింది పలి
 ప్పుం పైగా బట్టలన్ని కలిసి పోయాయి పాడుగాలి! గం
 బ్రకు శింకోంది అలలు వంటివివితం కూడదు—చౌషీశ్వరి—
 పాపిష్టి పీనుగ!

ఈదుగుగాలి తోలింది ఎదుగుగా ట్రంకుపెట్టెవుంది.
 దాంట్లో బట్టలున్నాయి అవిమాత్రం తడిసివుండవు వెలుపల
 వున్న బట్టలు తాసిపోయాయి పొడబట్టలేకు చొప్పుడు
 తోంది ట్రంకుకోంది బట్టలుతీసి వేసుకోవచ్చు కుప్పక
 కప్పుకోవచ్చు

వర్షం బాగా కురుస్తోంది బట్టలు వేసుకున్నా, దుప్పటి
 కప్పుకున్నా తాసిపోతాయి బట్టలు పెట్టెకోంది తీయటం
 అనవసరం అలానే తీసిన చామీద కూర్చున్నాను

పాశుకొంపలు! అద్దె వచ్చుకొనేంతవరకేగాని కప్పి
 ద్దామనే ఉద్ద్యేమే వుండదు వీళ్ళకి ఛీ! ఈ మురికిపేటలోని
 యిళ్ళన్నీ ఇంతే!

ఈదుగుగాలి చలికి నరాలు,వొలకర్చుకు పోతున్నాయి
 తనచుట్టూ స్థితులు బాగా నీల ముట్టడించింది చలి త్వర
 పెడుతోంది

తలుక్కువ కత్తి మెరిసింది!

అది చావాల్సిందే! తనని ఎన్నివిధాలా ఉపయోగించుకోవచ్చో అన్నివిధాలా ఉపయోగించుకుంది అది తనని నమ్మిందికదా అని తనుదాన్ని నమ్మాడు తను పూహించనైనా పూహించని, తనకు జరిగిన ఈ ద్రోహాన్ని నిదర్శన పూర్వకంగా విని, కళ్ళారా చూశాడు

ఒకవేళ దానిదగ్గర తప్ప లేదనుకోవచ్చు అయితే అ నల్లకోటువాడు ఎందుకు దాని మేడదగ్గరకు పస్తున్నట్లు ఇది సమాధానం దొరకని ప్రశ్న! దాన్ని హతమార్చిస్తే తప్ప తనకు నిద్రపట్టదు

టంగుమని మ్రోత!

తత్తర పోయాడు రమేష్ కత్తికోసం వెదికాడు చుట్టూ చూశాడు కన్పించలేదు చేతినిచూచుకున్నాడు చేతిలోవుంది రెండోగంట మ్రోగలేదు రెండోగంట వినిపిస్తుందేమోనని నిరీక్షించాడు కాని విప్పించలేదు

తాలూకాలోంచి కాపలావాడు మ్రోగించిన గంట అది టైం ఒంటిగంట! తనురెండు గంటలకు పనిపూర్తిచేసుకోవాలి అదీ తన నిర్ణయం! ఏర్పాటు! ఇంకొక్క గంట టైం!

వెధనకాలం ఒకసారి త్వరపెడుతుంది ఉత్సాహమిస్తుంది మరొక్కసారి నిరుత్సాహం ఎరుస్తుంది ఇంక గంట దాకా తనేమీ చేయకూడదు

ఈదురుగాలి చలికి బట్టలు దోహదమిచ్చాయి నడకలు కొరుక్కు తింటోంది పాడుచలి

ఇలాంటి వర్ష కాంక్ష కనుగొని, చలికాలాలు తని
ప్పటికి ముప్పైకి పైగా దాటాను ఇంత బాధ తనేచలికాలం
లోనూ పడలేదు

చౌడేశ్వరితో దాదాపు నాలుగు ఇలాంటి చలికాలాలు
సరిగ్గా ఇలాంటి పూరికొంపల్లోనే వుండి చలి మరచిపోయాడు
జేబుట్టిన నేరంతో జైలు శిక్షననుభవించి ప్రారం
భిస్తున్న క్రొత్త యవ్వనంతో బయటికివచ్చిన తొలిదినాల్లో
తను చౌడేశ్వరిని కలుసుకున్నాడు అస్పతికామె ఫలానావాడి
భార్య అనబడే స్థితిలోవుంది దాని తండ్రి ఎవరో ఆరోజుల్లో
తనకు తెలియదు లైసెన్చుకూలీ రాముడు, కొంచెం వయస్సు
పెరిగినవాడు, దానిపెనిమిటి

జైలు గోడల్లోంచి విశాల విశ్వంలోకి వచ్చిన తనకు
వచ్చింది చౌడేశ్వరి అంతే దాని లేపుకొచ్చి మరోపట్టణంలో
కాపరం పెట్టాడు తను ఏ ఇబ్బది లేకుండా జేబుకొట్టే
వ్యాపారంలో దాదాపు నాలుగు సంవత్సరాలు కదలి
పోయాడు

అయితే కాలగమనం సాఫీగా సాగలేదు ఆ మధ్య
వక్రించింది

ఈదురుగాలి తోలుతోంది వర్షం ఎడుతోంది

తలమీదపడిన వర్షం నీరు చెంబలమీదుగా ముఖం
మీదుగా జారుతోంది రమేష్ తుడుచుకున్నాడు

పుటుక్కు పుటుక్కున పైనించి వర్షం చినుకులు పడు
తున్నాయి తడికతలుపు జల్లు వేగానికి తట్టకోలేక పోతోంది
ఒక్కపూవుతో వర్షమూ, గాలీవచ్చి తడికతలుపు నెట్టాయి

తలుపు తెరుచుకుంది వర్షం గదిలోకి వస్తోంది రమీష్ లేచి
 తలుపు దగ్గరకు నెట్టి మల్లీవచ్చి తడిచాపమీద కూర్చున్నాడు
 తను ఇలాంటి మూడు చలికాలాలు చౌడీశ్వరికి
 దూరంగా, వర్షానికి తడవకుండా, చలికి బాధపడుతూ జైలు
 గోడలమధ్య గడిపాడు

తను జైలుకి పోయిందికూడా దానికోసమే ఆనాడది
 బజారులో బట్టలమాపులో కనబడ్డ ఆ పట్టుచీరె కావాని
 కోరికమే తప్పి అది కోరింది, బాగానేవుంది ఆడదానికి
 అలంకారాలమీద ప్రేమకదా! తన తెలివితేట లేమ
 య్యాయి ?

తను దొంగిలించటంలో తెలివితక్కువపని చేశాడు
 పోలీ దొరికిపోయినప్పుడు వూరుకున్న పోయేది రోషంతో
 మాపువాణ్ణి చెట్నీ చేశాను తరవాత తన వీపు పగిలిపోయింది
 ఐదారు నెలలతో తప్పిపోవాల్సిన బైలుశిక్ష మూడు సంవత్స
 రాలకు పెరిగింది

నిజంగా ఆ మూడు సంవత్సరాల్లో ప్రభుత్వం తన
 కేసులో ఆ కారం చెసింది జీవిత గమనాన్ని మార్చింది పురో
 గమనంకాదు తిరోగమనం చెడ్డమార్గంలోకి న చాడు జైలు
 లోంచి బయటికివచ్చి రమీష్

విసురుగా ఈదురుగాలి తోలింది తలుపు తటసటా
 కొట్టుకొంది సరాన్నా కాకిసిట్లు వలి పుడుతోంది టప్పువ
 దీపం ఆరిపోయింది

జైలు గోడలు అరుగులు చలి బాధ పోలీసులు
 ఇనుప కటకటాలునీడలు దొంగలు రాడీలు హంతకులు

మూల్గులు అగువులు ఘోషలు బూటుల టకటకా గుడ్డి
దీపాల వెలుగునీడలు తాలూకాలోంచి గంటల మ్రోతలు
టవున్లోంచి రేడియో వాగుడు కలకలాలు వరుసగా చిత్రం
లాగా కదలిపోయాయి అన్నీ పూర్వస్మృతులు

ఉరుమురిమింది మెరపు మెరిసింది ఎదురుగావున్న
కత్తి తళుక్కుమంది చీకటిలో, చలిలో, కత్తిమీద చేయి
వత్తి పట్టాడు రమేష్ ఎదురుగావున్న చెక్కపెట్టిమీద
పెట్టాడు

హత్య చేయటం నేర్పింది చౌడీశ్వరి దొంగతనం చేయ
టం మాత్రం నేర్పలేదు హత్యచేయటానికి పురికొల్పింది
ఉత్సాహ పరచింది అది నేర్చిన విద్యకు అదే బలికాబో
తోంది

దాని బలవంతంమీద ఆనాడు తను వాణ్ణి హత్య
చేశాడు

తన అభిమతం ప్రకారం తనంత తాను చౌడీశ్వరిని
హత్య చేయబోతున్నాడు నేడ

తను మూడు సంవత్సరాలు శైలు జీవితం గ పాడు
బయటికి వచ్చిన మూడు నెలలకుకూడా తను ఆమెను చూడ
లేకపోయాడు అప్పుడది ఒకరోజు స్వంతికారులో బీచ్ కి
బయలుదేరింది ఆరోజు దాన్ని చూచినప్పుడుకూడా పోల్చు
కోలేకపోయాడు

చాలా ప్రయత్నం చేసినంతరవాత ఆకారుకల్గిన యిం
టిలో ఒకనాడు దాన్ని కలుసుకున్నాడు మాట్లాడాడు
మాట్లాడింది, వినీలాకాశంలో స్వేచ్ఛగా విహరించే పావురం

బంగారు పంజరంలోంచి మాట్లాడినట్లు ఇస్పాదామె ఒక ధన
వంతుని భార్య

తర్వాత చాటు మాటుగా నాలుగైదు నెల్లుదాకా
తను చౌడీశ్వరిని కలుసుకుంటూ వుండేవాడు ఆ కాలవ్యవ
ధిలో ఆమె, భర్త మరణానంతరం భార్య ఆస్తికి వారసురాలు
అయ్యేట్లు వీలునామా వ్రాయించుకుంది ఆపైన తనని పురి
కొల్పింది పెనిమిటిని హత్య చేసేందుకు

తను ఆ ధనవంతుని హత్య చేశాడు

తనమీద నేరంలేకుండా పోవేందుకు మరిరెండు
హత్యలు చేయవలసి వచ్చింది ఆ పనులు ముగించుకున్నాడు

ప్రాణంమీద తీపివలన ప్రవాసం పోవలసి వచ్చింది
నిరాశాపూరిత హృదయంతో వెళ్ళిపోయాడు

ఈదురుగాలి తోలి చలిపుట్టింది

ఒక ఈదురుగాలి చలికాలం పోయిందాకా తను
ప్రవాసంలోనే ఉండవలసి వచ్చింది

మళ్ళీ చౌడీశ్వరి దగ్గరకు చేరుకున్నాడు

అప్పటికామె ఆ ధనవంతుని పేరిట వైధవ్యం పుచ్చు
కుంది ఆస్తికి వారసు రాలయింది

చలిగాలి కొంచెం తగ్గింది వర్షం తిరుగుముఖంపట్టింది
ప్రచండంగా గాలీలేదు ప్రళయంగా వానారేదు

ఆపైన చుట్టుప్రక్కలవాళ్ళు అనుమానించటం జరుగు
తోంది పల్లెవిడచి పట్టణం వచ్చి, వ్యాపారంచేసి లాభమూ,
పేరు ప్రఖ్యాతులూ పొందిన ధనవంతుని దూరం చుట్టం

రమేష్ ఇలా తను చాడేశ్వరి మేడలోనే దాదాపు మూడు
వర్షాకాలం చలి రోజుల్లో గడిపాడు

ఇద్దరికీ వున్న సంబంధం వూరు శంకింపటం జరిగింది
ఆ విషయం తనకుకూడా తెలుసు ఒకనాడు తను దాన్ని
అడిగాడు 'ఈవూరు విడిచేద్దామని' అది వద్ద ప్రమాదం'
అంది తనాపైన ఏమీ మాట్లాడలేదు

ఒకనాడు తను వూహిం గని విధంగా జరిగింది అది
తనకు ఏకారణమూ చెప్పలేదు కాని నెలదాకా మేడనైపు
రావద్దు అంది తను ఏ అవసరమోనని దాని మాట శిరనా
వహించాడు నెలపోయిం తరవాత దాన్ని కలుసుకున్నప్పుడు
అది పలకటమే ప్రళయమై పోయింది

తను దాని దగ్గరకు పోవటం తిరిగి నిరుత్సాహంతో
రావటం నిన్నటిదాకా చేస్తున్నాడు అనుకున్నప్పుడు అవసర
మున్నప్పుడు అగింది పొందలేకపోతున్నాడు ఒక్కొక్కసారి
అడగటానికే అవకాశం లేకుండా పోతోంది

నిన్న ఉదయం వాడు ఇంట్లోకి పోవటం తను కళ్ళారా
చూశాడు వాడలా నాలుగు సంవత్సరాలుగా వస్తున్న సంగతి
విదర్భన పూర్వకంగా తెలుసుకొని ఈనాడు ప్రత్యక్షంగా
చూశాడు హృదయం పగలగోసినంత బాధపడ్డాడు

ఉరుమురిమింది! మెరుపు మెరిసింది! క్షణ తరుక్కు
మంది

“ఇవాళ ఇది దానిగుండెల్లో దూసుకుపోవాలి”

కోపంతో ముడుచుకున్న పిడికిలి విప్పి, కత్తి పిడిమీద
పెట్టాడు రమేష్

ఎటిష్టమైన తనకాళ్లు వణకుతున్నాయి కుడికన్ను
 అదురులోంది గండలు వేగంగా కొట్టుకుంటున్నాయి
 శరీరంలో ఏదో తొందరతొందరగా వుంది న విజ్ఞానాన్ని
 పూర్తిగా కూడదీసుకొని ఆలోచిస్తున్నాడు పూనికతో ముని
 గాళ్ళమీద నిబడ్డాడు

దీపం ఆరిపోయింది

వెలిగించాలి

జబు వెతికాడు రెండో మూడో పుల్లలున్న అగ్నిపెట్టె
 తడిసివుంది

“దీపం వెలిగించకపోతే ఏం” తనలో తానుకున్నాడు
 రమేష్

చీకటి - ఆకాశంలో, ధూమ్మీద, ధూగోళంలో, సపం
 చంలో - అంతా చీకటి చుట్టూ చీకటి గదిలో చీకటి
 హృదయంలో చీకటి చీకటి కన్య కాటుక కంటినిరు జారుతూ
 వున్నట్లు ఒక్కొక్కబొట్టు వర్షం ఎడుతోంది

టంగు టంగున తాలూకాలోంచి రెండు మ్రోతలు
 వినిపించాయి

నంకి కరెండు అంటించి నట్లయింది అసంకల్పిత ప్రతి
 కారచర్యకు అలవాటు ఎడ్డ కండరాలు టక్కున రమేష్ ని
 పైకిలేపాయి వంగి పెట్టెమీద కత్తి అందుకున్నాడు గుడ్డతీసి
 కత్తికి చుట్టి భద్రంగా జేబులో పెట్టుకున్నాడు

బయలుదేరిబోయాడు

చలిగాలి తోలింది బయట వర్షం ఒక్కొక్కబొట్టు
 ఎడుతూనేవుంది తనవంటి బట్టలు తడిసి వున్నాయి చివరకు

కత్తికి చుట్టిన బట్టకూడా తడిసివుంది పొడిబట్టలు పెట్టెలో వున్నాయి

జేబులో కత్తిచేతికి తగిలింది తనకు వెంటనే హత్య వీషయం గుర్తుకొచ్చింది బట్టలు వ్యవహారం ఆలోచిస్తూ కాలవ్యర్థం చేయటం అనవసరం వేసుకుంటే పొడి బట్టలు వేసుకోవటం లేకపోతేలేదు ఇక్కడ ఎక్కువ ఆలోచన పనికి రాదు హత్య జరగవలసిన కాలమూ - దాని ఏర్పాట్లూ - నక్రమంగానే వున్నాయి తానిక్కడ బట్టలు మార్చుకుంటూ కూర్చుంటే కాలం - ముహూర్తం - దాటి పోతుంది ఆపైన పని జరగదు

వెంటనే బయలుదేరాలి

చలిగాలి !

రమేష్ వెనుకంజవేశాడు మళ్ళా అతన్ని ఏదో ఆలోచన చుట్టుముట్టింది ఈ హత్య సంపూర్ణంగా విజయమవుతుందని తనకు నమ్మకంలేదు ఉన్నవరిస్థితీ ఆలోచించుకున్న విధానమూ, స్థూలదృష్టికి బాగానే వున్నాయి కాని నిశితంగా పరిశీలిస్తే ఏదో లోపమూ వున్నట్లు తనకు క్షణ క్షణమూ శంక కలుగుతూనే వుంది

ఒక వేళ ఈ హత్యలో దొరికిపోవటం జరిగితే మళ్ళీ ఆస్పెట్టరు వేసుకోవటం జరగదు ఆ మఫ్లర్ ని మళ్ళీచూడలేదు ఇవాళ ఇస్త్రినుంచి వచ్చిన ఆ ఖరీదైన పాంటూ, షర్టు తను చూడటం తటస్థించదు వాటిని వేసుకోవలసిందే !

అతని ఆలోచన కార్యరూపం ధరించింది పొడిగుడ్డ కత్తికి చుట్టాడు అతనికి వెంటనే గుర్తుకు వచ్చింది ఎంత

చెడ్డా తను వెళ్ళుతోంది చోళీశ్వరి యింటికి నిద్రలో వున్న
 ప్పాడు దాన్ని హత్యచేయటం కుదరక మేలుకునే వున్నప్పాడు
 చేయవలసివస్తే అది తనని చూచి ఏవగించుకునేట్టుగాని, అను
 మానించేట్టుగాని వుండకూడదు. **CC NO 2921**

ఈ విషయం గుర్తుకు రాగానే చెక్కపెట్టెతీసి అద్దాన్ని
 అందుకొని అలావదిలేసి, దువ్వెన బైటికితీసి చూపుడువేలుతో
 పాపిటతీస్తూ తలదువ్వుకున్నాడు

జేబులోకత్తి చేతికి తగిలింది అతనికి జరగవలసిన
 విధానమంతా అలా చిత్రంలాగా మనః ఫలకంలో మెదిలింది
 వెంటనే బయలుదేరాడు కాళికి ముక్కాలిపీట తగిలింది గది
 తలుపు వేశాడు రోడ్డుమీదకు వచ్చాడు

ఎక్కడో కుక్క మొరిగింది దూరంగా తీతువు కూసింది
 పొలిమేలలో నక్క అరచింది నిశీధి గురకపెట్టి నిద్రపోతోంది
 రమేస్ నడుస్తున్నాడు! **CC - 1-50**

పాడుచలి! మెడమీద మఫ్లర్ చెవులమీదుగా
 తలకు చుట్టాడు రెండుజేబుల్లో చేతులు పెట్టుకున్నాడు కత్తి
 చేతికి తగిలింది **CC-3133**

నడుస్తున్నాడు!

KOL

రెండో ఆట సనిమా అన్ని హాయిల్లో వదిలిపెట్టారు
 రోడ్డు నిర్మానుష్యంగా వుంది నిశాకన్య జడలాంటి తారు
 రోడ్డుమీది, కొప్పుకోని పూలులాంటి గడ్డిదీపాల కాంతిపడి
 మెరుస్తోంది ఇక్కడే కొంచెం వెలుగు

నడుస్తున్నాడు!

(4)

చౌడేశ్వరి ఆ కిటికీ దగ్గరగా ప్రదపోతుంది ప్రక్క
నున్న గొందిలోంచి కిటికీ ఎక్కి, చెక్కలునెట్టి లోపలికి
చొరబడి, నిద్రపోతున్న చౌడేశ్వరిని పడకమీదే కత్తికి బలి
యివ్వాలి

ఆ ఆలోచనతో జేబులోని కత్తి గట్టిగానొక్కిపట్టాడు
పళ్లు పటపట నాడించాడు గట్టిగా ధూమిని వత్తిపట్టి నడు
స్తున్నాడు

నడుస్తున్నాడు !

రోడ్డు ! రోడ్డుమీంచి దాటితే మలుపు మలుపుతిరి
గితే సందు సందులోంచి నాలుగు బారల దూరంలో మేడ
మేడ ప్రక్కగా గొంది గొందిలోంచి కిటికీలోకి మార్గం
కిటికీలోంచి గదిలోకి గదిలో

జేబులో కత్తికంటే ముఖంలోని పెదాల్ని గట్టిగా
నొక్కి పట్టాడు రమేష్ బలంగా పెద్దపెద్ద అంగలు వేసు
కుంటూ పోతున్నాడు

నడుస్తున్నాడు !

మలుపు తిరిగాడు సందు దాటాడు గొందిలోకి
పోయాడు కిటికీ ఎక్కాడు కూర్చున్నాడు ఇక లోపలికి
దూకబోతున్నాడు పడకవైపు చూశాడు

ఆశ్చర్యం ! పడకమీద ఆమె నేడు కాళీగావుంది
ఎరిశీనగా చూశాడు మసకవెలుగు ఎడక బాగా నలిగి
వుంది !

తలుపుదగ్గర శబ్దమయింది అటువైపు చూశాడు, కిటి
కీలో చెక్కప్రక్కగా నక్కికూర్చున్న రమేష్ చౌడేశ్వరి

నిద్రకళ్ళతో తలుపు గడియవేసింది పడకవైపు నడుస్తోంది
ఆమె పడకపైన మేను వాల్చిందాకా ఆగాడు

ఆపైన వెనుదిరిగాడు కిటికీలోంచి మెల్లగా గొంది
విడిచి, సందుదాటి, మలుపుతిరిగి మేడముందుకువచ్చి రోడ్డు
వైపు పరిశీలనగా చూశాడు రమేష్

ఫర్లాంగు దూరంలో రోడ్డు మలుపుతిరిగి మెయిన్
రోడ్డులో కలసేచోట - మునిసిపాలిటీ ఎలెక్ట్రిక్ లైటు
నీడలో ఒక సురుషుడు కదలిపోతున్న నీడను చూశాడు,
రమేష్ రమేష్ అప్రయత్నంగా పెదాలు కదిపాడు “వాణ్ణి
పంపించివేసింది ఆ నల్లకోటువాడు”

తను రోజూ రాత్రి రెండూ మూడూ గంటలప్పుడు
వచ్చి, తిరస్కరింపబడి తిరిగిపోతున్నాడు కొన్నిసార్లు తలుపు
తీయకుండానే పొమ్మనేది కొన్ని సార్లుకొట్టేది తిట్టేది
చివాట్లు పెట్టేది ఏడుస్తూ చెప్పేది లాలనగా బ్రతిమాలేది
డబ్బు ఇచ్చేది

మరికొన్నిసార్లు తనకువచ్చే నాలుగు మాటలు చెప్పి,
మభ్యపెట్టి వెళ్లిపోమ్మనేది మొత్తంమీద తనని వెళ్ళగొట్టేది
ఎక్కువసేపు మాట్లాడేదికూడా కాదు

ఇవాళ అలా కుదరదు తను నాలుగు రోజుల నాడే
స్లాను వేశాడు ఇవాళ నంటమనిషిని పంపేస్తుంది దానిభర్తకు
దూరం చుట్టమైన తను కలకత్తా వెళ్ళిపోయినట్లు కావలసినంత
సాక్ష్యం ఆనచ్చినవాడుకూడా వెళ్ళిపోయాడు

ఇప్పుడు ఇంట్లో అది ఒక్కతే !

జేబులో కత్తి గుత్తుకొచ్చింది అది పరలోకయాత్ర
చేస్తుంది

అది మేలుకొనేవుంది కిటికీలోంచి దూకి కార్యభంగం
పొందేకంటే రోజూవచ్చే వాడినేకనుక మామూలుగానే వాకి
ట్లోంచిపోయి, చేయదల్చుకున్న పనిచేయటం శ్రేయస్కరం

పోయి తలుపు తట్టాడు సమాధానం రాలేదు

మళ్ళా తట్టాడు జవాబు రాలేదు కొంచెంసే పాగాడు
అది లేచినట్లుగానీ, నడచినట్లుగానీ, తలుపు తీసే పద్ధతి వున్న
ట్లుగానీ, తనకెమీ తెలియరావటం లేదు

మళ్ళీ తలుపు తట్టాడు బదులులేదు

పెద్దగా తలుపు మీచకొట్టి 'చౌడీ' అని కేకెశాడు
ఆమె పలకలేదు తలుపు తీయలేదు

రమేష్ అక్కడ నిలువదలచుకోలేదు వెనుదిరిగిపోయి,
చరచర మునుపటి కిటికీలో కూర్చుని చౌడీశ్వరి వైపు
చూశాడు

ఆమె మంచంమీద విలాసంగా నీడుకుంది నుదుటి
మీద ముంగురులు కడలాడుతున్నాయి మసక వెలుగులో
నెక్కిలి ముద్దొచ్చేట్టుంది శ్వాస సమంగా వస్తోంది

చలిగాలికో, ఆమె విలాస వైఖరికో అతనివీపు పుక
రించింది

మెల్లగా కిటికీ దగ్గరగా దిగాడు

ఆకాశంలో లేని చంద్రబింబం చౌడీశ్వరి వదనంలో
మెరుస్తోంది

చల్లగా, పిల్లలాగా అడుగుల్లో అడుగులు వేసుకుంటూ
రెండో గదిలోకి వెళ్ళి లైటువేశాడు సన్నా దీపం వంటింట్లో
వుంది

చౌడేశ్వరి పడకగది ప్రక్కనున్న గదిలోని వెలుగును
పంచుకొంది ఆమె వేవలేదు ఆమె ముఖంమీద వెలుగు
కిరణాల శాతం పెరిగింది శరీరంమీదకూడా వెలుగు పడు
తోంది

కోక ! ఆశ్చర్య పోయాడు రమేష్ తను దీన్ని కలుసు
కున్న మొదటి రోజుల్లో కట్టుకోమనికొని యిచ్చిన పట్టుచీరె !
ఇవాళ కట్టుకుంది దీనికున్న కోకల్లో ఇది ప్రాణతుల్య
మయింది ఇవాళ వీడికోసం కట్టుకుంది

తాళి ! నిలువునా చలించి పోయాడు రమేష్ తను
తనచేతులతో దానిమెడలో లేపుకొచ్చిన రోజుల్లోకట్టినతాళి
ఆరు సంవత్సరాలుగా అది దీని మెడలో తను చూడలేదు
చీరె దొంగిలించిన నేరంతో జైలుకు పోతూ చూశాడు ఇప్పుడు
మళ్ళీ చూడగలిగాడు వీడెవడో చార్భాగ్యుడు లాగా
వున్నాడు తాళికూడా కొనలేని బావతు

గాజులు ! ! ! చేతికి గాజులున్నాయి రాక్షసుడికి కోపం
వచ్చినట్లు ముంచుకొచ్చింది కోపం, పిచ్చికోపం

పూలు ! ! ! ! జడ ! జడ వేసుకుంది పూలమాల
తురుముకుంది

చౌడేశ్వరి కదిలింది కొంచెం ప్రక్కగా వొత్తిగిలి పడు
కుంది

ఇవాళ పునిస్త్రీ వేషం వాడితో లేచిపోవటానికా ?
లేక ఈ వేషంతో ప్రతిరోజూ వాడికి దర్శనమా ? ఎళ్లు
వటపట లాడించాడు రమేష్

జేబు గో కత్తి చేతికి తగిలింది

కత్తి పైకి తీశాడు తళుక్కుమని మెరసింది
పొడవటానికి వుంకించాడు

వెన్నెముకమీద ఎవరో బలంగా చరిచినట్లయింది
త్రుళ్లిపడి వెనక్కు తగ్గాడు

చౌడీశ్వరిని ఇప్పుడు పొడవ్వుచ్చు చనిపోతుంది ఆ విషయంలో ఆటంకమేమీలేదు కాని తను దాన్ని పొడిచి తరవాతకూడా ఆ వస్తున్న వాడెవడో తనకు తెలియదు వాన్ని తెలుసుకోకపోతే లాభం లేదు తెలుసుకోవాలి దీన్నిలేపాలి

తను కనుక్కోదలచుకున్న విషయంతో నిజంగా తనకు ప్రమేయం లేదు వాడెవడైనా తను చేయగలిగింది కూడా లేదు తనకు అవసరంలేని ఆవిషయాన్ని తెలుసుకోకపోయినా ఫరవాలేదు వాడికీ దీనికి సంబంధం వుంది అందువల్ల, ఆ చెడు ప్రవర్తనవల్ల చావటం ఖాయం బలి కాబోతోంది వాడితో తనకేమిటి ? దీన్ని పూర్తి చేయాలి

కత్తి పైకెత్తాడు

చౌడీశ్వరి కదిలింది

ఇది చేసుకున్న ఏ పుణ్యమో దీని జీవిత ప్రమాణం కొన్ని సెకండ్లు పెంచుతోంది హాయిగా నిద్రపోనిచ్చేందుకు ఏది ఏమైతేనేం ? ఇది కదిలింది, కనుక దీన్ని లేపి, వాడెవడో?

ఎందుకు వస్తున్నాడో? తేల్చుకోవాలి దాని సమాధానాలు
తను నమ్మడు

తను దాన్ని లేపేది, చెప్పే విషయం వినేందుకు ఇది
చెప్పింది విన్నా తను నమ్మడు, చంపటం ఖాయం మరిలేపటం
మొందుకు?

దీన్ని లేపి, తనకింత ద్రోహం చేసినందుకు, ప్రతిఫలంగా
శక్తిలేని దాన్ని గాచేసి, మాట్లాడ నివ్వకుండా, కదలనివ్వ
కుండాచేసి, చూస్తూ వుండగానే గుండెల్లో కత్తి గుచ్చాలి

తనలో ఎందుకో రెండురకాల భావాలు కలుగుతు
న్నాయి అర్థం కావటంలేదు తను ద్వంద్వాతీతుడు దీన్ని
చంపటం ఖాయం లేపటం అవసరం

కత్తికి గుడ్ల చుట్టి జేబులో పెట్టుకున్నాడు లైటు
వేళాడు

ఆమె వీపుమీద చేయివేసి చిన్నగా 'చౌడీ' అని
ఎలచాడు

ఆమె ప్రక్కకు వొత్తిగిలింది దుప్పటి పూర్తిగా కప్పు
కుంది

'చౌడీ' ఎలచాడు రమేష్ ఆమె మెల్లగా కళ్ళువిప్పి,
అతన్నిచూచి గుళ్ళీ ముసుగు తన్నింది

'చౌడీ' మళ్ళీ పిలచాడు

చౌడీశ్వరి కళ్ళు తెరచి, రమేష్నిచూచి 'మీరా'
అని కళ్ళు మూసుకొని, కళ్ళుమూస్తూ, తెరుస్తూ, 'నిలుచున్నా
రే? కూర్చోండి అని వెనక్కు జరిగి, వెంటనే దుప్పటి తొల
గించి, వాకిలివైపు చూచింది వేసిన గడియ వేసినట్లవుంది

‘ఎలావచ్చారూ?’ తియ్యగా ప్రశ్నించింది నవ్వు ముఖంతో
కళ్ళు నులుముకుంటూ, ఆవులిస్తూ

రమేష్ కిటికీవైపు చూశాడు ఆమెకూడా అటు
చూచింది కిటికీ తీసివుంది

‘ఏం అలావున్నారూ?’ ముఖంలోకిచూచి, ‘ఏం
ఇలావచ్చారూ?’ కిటికీలోకి చూచింది వెంటనే తనే మాట్లా
డింది ‘నా కోసమా? నవ్వింది రమేష్ మారుపలకలేదు

ఆమె మళ్ళీ ప్రశ్నించింది ‘నువ్వీవేళ కలకత్తా వెళ
తానన్నావు నేను వద్దు అన్నా వినలేదే అనుకున్నా విన్నా
వన్నమాట?’ పకపకా నవ్వింది

‘నోర్క్యూయ్’ పెద్దపులిలాగా అరిచాడు రమేష్
వెంటనే ప్రశ్నించాడు ‘ఎవడువాడు?’ ఆమెవైపు చూశాడు
‘జవాబు చెప్పు’

“వాడెవడు?” చిలిపిగా నవ్వుతూ మృదువుగా రమేష్
కళ్ళలోకి చూచింది చౌడేశ్వరి

“నల్లకోటువాడు రోజూ నీయింటికివచ్చి వెళ్ళేవాడు
ఎవడువాడు?” ఇప్పుడింట్లోంచి వెళ్ళినవాడు ఎవడువాడు?”
ఏకధాటిగా అడిగాడు

సున్నితంగా అతని భుజాలమీద చేతులు వేసింది
సౌమ్యంగా, మృదువుగా, లాలనగా చెక్కిళ్ళమీద ముని
వ్రేళ్ళతో తాకింది

రమేష్ వళ్ళు జలదరించింది గగుర్పొడిచింది పులక
రించింది వెంట్రుకలు నిక్కబొడుచుకున్నాయి

దిక్కున చలిగాలి రివట వచ్చింది

వళ్ళు మునగర దీనుకుపోయింది ఆమె రెండుభుజాలూ
బలంగా ఎట్టుకున్నాడు రమేష్ పట్టలేని తమకంతో ఆమె
పెదాలు ముద్దుపెట్టుకున్నాడు వేడి నిశ్వాసి

దౌడీశ్వరిని దగ్గరకు లాక్కున్నాడు మెడచుట్టూచేతులు
పెనవేశాడు షా! షా! కొట్టినట్టు విదిలించివేశాడు
దూరంగా జరిగాడు ప్రశ్నించాడు “ఎవడువాడు?”

“ఇంకే ప్లీడరు?” ఆమె జవాబు చెప్పింది అతని దగ్గ
రగా జరిగింది అతను దూరంగా పోలేడు

“అయితే ఎందుకొస్తున్నాడూ?” మెత్తబడ్డాడు మెల్లగా
అడిగాడు

“ఆస్తి హక్కులు ఆన్నీ నాకివాళవచ్చాయి వచ్చి
నట్టే ఇన్నినాళ్ళనుంచీ ఆ ఏర్పాట్లు జరుగుతున్నాయి ఇవా
ళతో పూర్తయింది” ఆమె గంభీరంగా పలికింది తెలగడక్రింద
వున్న ఏవో కాగితాల కట్టతీసిచూపింది

“అయితే ఇవన్నీ ఏమిటి? రమేష్ ప్రశ్నించాడు,
వాటివైపు చూస్తూ

“అస్తికి సంబంధించిన దస్తావేజులూ మొదలైనై” కాగి
తాలు తెలగడక్రింద భద్రంగా పెట్టింది

ప్రక్క గదిలో ఏదో శబ్దమయింది

“ఏమిటదీ?” నిర్లిప్తంగా అడిగాడు రమేష్

“ఏమో” అని పెద్దగా చెప్పి, వంటగదినైపు చూస్తూమరీ
పెద్దగా, “వెధవ పిల్లలు” అనిలేచి పోయింది మళ్ళీ తిరిగివచ్చింది

ఆ పైన కొంచెం సేపు గది నిశ్శబ్దంగావుంది

రమేష్ మాటలే నిశ్శబ్దాన్ని చీల్చివేశాయి అతను
ప్రశ్నిస్తూనే నవ్వుతున్నాడు ఈ ప్రశ్నకు మాత్రం తను
సమాధానం తెలుసుకు తీరాలి

“ఈ వేషమేమిటి?”

ఆమె టపేమని జవాబుచెప్పింది- మృదువుగా “నీకో
సం, నీ ఆనందంకోసం “అంటూ అతని మెడకు చేతులుచుట్టింది
“ఇవాళినుంచి మనం అడ్డులేని ”

“ఎప్పుడు” పూర్తిచేశాడు రమేష్ చౌడేశ్వరి చెక్కిలి
స్పృశిస్తూ -

తలుపు తట్టిన ధ్వని

రమేష్ తత్తర పోలేడు

తలుపు తీసింది చౌడేశ్వరి

పడక మీంచి లేచి కత్తి జేబులోచేయి పెట్టుకొని నిల

బడ్డాడు రమేష్

“ఇంటివద్ద లేడు” బయటకంతం

రమేష్ వింటున్నాడు ఎవరికోసం ఎంపిందో! మళ్ళా
కోపం వస్తోంది

“వచ్చాడుకే” చౌడేశ్వరి సమాధానం

“రమేష్ కొంచెం తగ్గావు

“రమేష్ వచ్చాడా?” బయట స్త్రీ కిరణ

“వచ్చాకులే నువ్వు పో” తలుపు గడియ వేసి వచ్చింది,
చౌడేశ్వరి

పడకమీద కూర్చుంటూ “ఎవరది” రమేష్ ప్రశ్నిం
చాడు

“వంటమనిషి నిన్ను పిలుచుకురాను పోయింది
ఇంటివద్ద లేవని వచ్చి చెబుతోంది” పడకమీద
కూర్చుంది

“నేను కలకత్తా వెళ్ళలేదని నీకెలా తెలుసు” అను
మానంగా అడిగాడు

“కలకత్తా రిజర్వు చేసిన మీ టికెట్టుమీద వంట
దాని పింతల్లి కొడుకు వెళుతున్నట్లు తెలిసింది వాడిపాటిక
కలకత్తాచేరి వుంటాడు! ముఖంలోకి చూస్తూ “అవునుకదూ?”

“అవును చేరివుంటాను” ఆమెను చూస్తూ, నేనింటివద్దే
వున్నట్లు నికెలా తెలిసింది” ముఖం దించుకున్నాడు

“నువ్వు మొదటి పోకివచ్చి, రూం కెళ్ళినట్లు, వంట
మనిషి చెప్పింది”

“అది రెండో ఆట సినీమా కూడా చూచి నా దగ్గ
రకు వచ్చింది నీ విషయం చెప్పింది నిన్ను పిల్చుకురమ్మని
పంపాను ఇంతలో నువ్వు వచ్చావు” ఆమె చెప్పటం ముగిం
చింది

‘అయితే నే నెప్పుడేం చేస్తుంది నీకు తెలుసునన్న
మాటా!’ అనుమానంగా అడిగాడు అయితే అది ప్రశ్న

“ఆపైన ఇంకేమీ తెలియదు” ఏదో జవాబు ప్రశ్న
కోరంది వుంది

రెండు నిమిషాలు నిశ్శబ్దంగా గడచిపోయాయి

రమేష్ చౌడీశ్వరిని హత్య చేయదల్చుకున్న కారణం
ఆమె ముందు పెడుతూ సామాన్యంగా మొదలెట్టి ప్రశ్నిం

చాడు “చౌడీ ఇన్నాస్లుగా నన్నెందుకు నిరసిస్తున్నావ్ ?
ఎందుకు చౌడీ”

ఆమె హృదయంలోంచి మాట్లాడింది అనుకున్నాడు
రమేష్ మెత్తగా, మృదువుగా, తియ్యగా “ఆస్తి సున పేరిట
వచ్చిందాకా అదంతా తతంగం రమ్మి” అతనితోడమీద
మెడ పెట్టుకుంది

“చౌడీ” వెక్కిలిరాస్తూ “నిజం చెబుతున్నాను”
ముఖంలోకి చూచి “నిన్నీవాళ హ్యా చేద్దామనుకున్నాను
అందుకే వచ్చాను”

“హత్యా !” చౌడీశ్వరి అంది, రమేష్ తత్తర పోయిం
దను కున్నాడు ‘అవును’ సమాధానం చెప్పాడు ‘కాని నా
హృదయాన్ని మార్చిన మగువ నన్ను మరో లోకంలోకి
నెట్టేసింది’ ముంగురులు సవరిస్తూ అంతా మరది పోయాను

“నన్ను అన్యాయం చేస్తావా ?”

‘ఇంకానా ?’ ఆమె పెదాలను మృదువుగా ప్పుశిం
చాడు

‘ఉండుండు ! ఆగమం టీ ?’ ఆమె లేచింది రమేష్ కు
ఎదురుగా గోడమీద శృంగార రస స్వరూపిగా చిత్రించబడిన
కాళికా దేవి పటం అలంకరింపబడి భయంకరమైన అందంగా
కనిపించింది ఆమె వంట గది వైపు పోయింది

ఒక్క నీమిషంలో వచ్చింది

బయట వర్షం పడటంలేదు కిటికీలోంచి చలిగాలి
దూకింది కురిసిన వర్షం నీటితో మురుగు కాలువ వొడ్డులు

వారుసుగుంటూ పరుగెత్తుతోంది వెంటనే జేబులోంచి కత్తి
దీసి మురుగు కాలువలోకి విసిరాడు

“బాబో” అంది చౌడేశ్వరి

“ఇక భయంలేదు చౌడీ” లైటు ఆఫ్ చేసి దగ్గరగావచ్చి
రెండు భుజాలు గట్టిగా పట్టుకొని పడక మీద కూర్చోబెట్టి,
ప్రక్కనే కూర్చున్నాడు

ప్రక్క గదిలో ఏదో అలికిడి అయింది రమేష్ గమ
నించి తేమ

ఆమె అతని ప్రక్కగా కూర్చుని ముద్దు పెట్టుకుం
టూంది

ప్రక్క గదిలోంచి అలికిడి, మనిషి నడుస్తున్నట్లుంది
వాళ్ళున్న గదిలోకి వచ్చినట్లయింది

రమేష్ ఏదో అలికిడి అనుకున్నాడు తలెత్తి ప్రక్కకు
చూద్దామనుకున్నాడు చౌడేశ్వరి ముద్దుపెట్టు కుంటూనేవుంది
‘చూడకపోతే ఏం? అనుకున్నాడు రమేష్

ఆమె ఒక్కసారి పెద్దగా దగ్గింది

ఎవరో వ్యక్తి నడుస్తున్న శబ్దం సుకరంగా వినవస్తోంది

రమేష్ రెండు భుజాలమీద చేతులువేసి బలంగా
ముద్దు పెట్టుకుంటూంది చౌడేశ్వరి

లేసబోయాను ఆమె అతని భుజాల్ని వత్తి పట్టింది
అళింకా ప్రయత్నం చేస్తూనే వున్నాడు

వంటగదినుంచి, హాలుదాటి, పడకగదిలోకి, మనిషి
నడచి వస్తున్న నవ్వుడి చక్కగా వినిపిస్తోంది రమేష్ లేవ
టానికి ప్రయత్నించి విఫలుడయ్యాడు

రమేష్ రెండు చేతులు చాడీశ్వరి సెడకుచుట్టాడు
ఆమె సర్రున పైకి లేచింది విదిలించి వేసింది

కిటికీ తలుపు మూసింది కిటికీనైపు చూశాడు

తలుపు తెరుచుకుంది తత్తర పోయాడు తలుపునైపు
చూశాడు వాడు— నల్లకోటువాడు వాడి చేతిలో కత్తి
వుంది గుండెలకు గురి చూస్తున్నాను

కిటికీ నైపు చూశాడు మూసివుంది చాడీశ్వరి విక
టంగా నవ్వు తోంది

తలుపు నైపు చూశాడు తీసివుంది తళ తళల కత్తి
వాడు తలుపు కడ్డంగా నిలబడ వున్నాను ముందుకొస్తు
న్నాడు

చాడీశ్వరి వికటంగా నవ్వుతోంది

నల్లకోటువాడు గుండెల మీది కొచ్చాడు